



叶家桥

□策划

# 古镇铭刻的沧桑 遍皆是故事



临涣是个古茶镇

## 濉溪临涣：六百年古茶飘香

这里有古迹：淮海战役总前委旧址、两百多年历史的茶楼、观星台、蹇叔墓、李沃子汉墓群、码头汉墓群、浍河沿陶圈井、城西元代墓群、张晋亨墓、城西宋代窑址、山西会馆、城隍庙，这里有古人：“竹林七贤”之一嵇康、秦相蹇叔。

四千年的文化底蕴，六百年的茶艺飘香，这里，当然有无数个故事。

在这里喝茶，无须讲究礼法和程序，只需提上一壶，或站立、或席坐、或在屋里，或在走廊和屋外，细品，回味悠长。

浍河两岸，坐落着临涣镇，一个古茶镇。

居民的饮茶习惯，始于明代，至今已有600余年历史。临涣地下四大古泉颇具特色，回龙泉、金珠泉、饮马泉和龙须泉从井底冒出清澈的泉水，经一小池分为两股流水自然伸展，曲折往复回旋，像龙头的二须，故名“龙须泉”。用水沏茶，芬芳清冽，甘美可口。

于是，临涣方圆数十里的乡民不论春夏秋冬，一有空暇，总喜欢走进茶馆里品茶休闲，说古论今。

这里，还有一种美食：烧饼

传说，一个温柔善良的村姑，嫁入临涣集市上的一户手艺人家里。按照当时的封建礼俗，女子是不能上桌用餐的，所以村姑常常是一日三餐只能吃些剩饭残羹。丈夫也是个厚道人，十分疼爱自己的妻子，看着妻子每天吃些剩饭残羹，心中十分不忍。后来，丈夫在用餐时趁父亲不注意，偷偷把大馍放在袖口中，带给妻子吃。待丈夫把大馍交给妻子时，大馍已是又冷又硬了，两人一起点燃一堆火，把切成片的馒头在火上面烤熟。慢慢地村姑发现，加上一些佐料后，烤热的馒头会更好吃。为了家庭生计，村姑便和丈夫在街头支起一个炉子，卖起了“烧饼”，街上的人品尝了这种烧饼，人人拍手叫好，夫妻俩的生意也红火起来。

淮海战役中，临涣人也曾以临涣烧饼为礼品，慰问赶赴前线作战的英雄将士们。

始于春秋战国时期的临涣城墙，夯土筑成，城墙大部分保存较好，呈正方形，东西长1500米，南北宽1409米，周长5818米，有东西南北四门。北有护城河，南以天然浍河为屏障。

## 肥东元疃：屯兵过万的驿站

明朝时，因元疃交通闭塞缺盐而致私盐猖獗，盐价居高不下，百姓叫苦不迭。有一县令元大人在此立碑，严禁私人贩盐，新开盐路，确保官盐售卖，为民除私盐质劣价高之弊。为纪念元大人之义举，后人以“元”姓命名集名，称圆疃为元疃。

元疃的来历便是这样。

从三国时张辽威震逍遥津，曹操就在元疃集设立驿站，屯兵牧马。在南宋开禧年间，就命名为濠州府清水一镇，当时元疃是驿站，南来北往的通道口，战略位置重要，属兵家必争之地。因此，镇外通常屯兵万余。

曹操派重兵驻扎元疃，令将士挖井七十二口，给人们带来了生活用水，至今元疃古井还存留多口。

元疃马政庙，是为缅怀明朝开国皇帝朱元璋的夫人马娘娘在此行善积德而修建。相传始建于明初，刘铭传曾令部下重建此寺。

## 博望区丹阳：七仙女与董永故事的发源地

2200多年的历史，丹阳当然算得上古镇。

它自秦至唐均为郡县治所，唐贞观元年废县。素有“江东重镇”、“金陵门户”之美称。

《天仙配》取材于此，董山里村就是七仙女与董永故事的发源地。董氏后人不仅为董永建了墓，还完整保存了《董氏宗图》。每年农历三月初一，董氏族人“吃宗酒”都要挂上《董氏宗图》。宗图上清楚地描画着七仙女与董永“路遇”情景。

丹阳还曾留下秦始皇东巡和李白足迹。

而在古建筑上有“江东第一桥”之称的叶家桥，则始建于明弘治年间，清代和民国年间曾三次重修。相传在明弘治年间，在当涂县新市镇境内，有一个叶家村，村里有一位叶姓员外，拿出巨资在叶家村附近的古丹阳河上建一座桥梁。大桥竣工之际，貌美如花、心地善良的叶员外独生女，为免除老父之忧，保大桥千年永固，投丹阳河献身祭桥。当地人为了永世感念叶员外父女的功德，不仅将大桥顶端用大青石雕刻了一个花轮形，并立了一块女儿碑。

丹阳的横山石门是安徽著名古迹。通过石门眼前便豁然开朗。溪水横流、沃野平铺、群山环抱，一片田园风光隐身于石门洞天之中。身临其境，仍依稀可见陶翁笔下之“桃花源”。难怪李白游居横山并在《下途归石门旧居》诗中写道：“石门流水遍桃花，我亦曾到秦人家。不知何处得鸡犬，就中仍见繁桑麻。”

澄心寺是横山地区从古至今最为著名的寺庙。宋代开始佛教在这里悄然兴起，明代正式定名为“澄心寺”，清代以后一直香火旺盛。时至今日“衡山澄心院”残碑犹存，白月池依然存在，韦驮殿、大雄宝殿、藏经楼鳞次栉比，金壁辉煌。

## 巢湖夏阁：布衣将军故里地

1936年春，冯玉祥将军回到他的家乡——巢湖夏阁竹柯村。

他给家乡买了几千棵桑树苗、买了一万棵松树苗，绿化家乡。还捐资办了“巢县元山中学”。冯玉祥将军还给家乡的贫苦老人一人送了一套棉袄棉裤。

而在这之前，当冯将军要回家乡的消息传到夏阁镇时，人们奔走相告。巢城的大街小巷张贴大幅标语，从城内一直贴到火车站，大家都争相看看这位赫赫有名的“老乡将军”。

1936年3月4日中午11时，冯玉祥一行乘车到达了巢县火车站，此时巢县城里的男女老幼不约而同地涌向了车站。冯将军手持拐杖，头戴八角帽，身着灰夹袄，下穿扎脚灰夹裤，健步走下火车，满面笑容频频挥手向欢迎的人群致意。其随身警卫有40名，武装整齐。“我回来，不要叫我副委员长，我是巢县人，按照家乡的习俗喊我冯二先生吧。”

随后的几天，冯玉祥上坟祭祖、拜见长辈，尽显布衣本色。不过，虽身居小镇，冯玉祥并没有忘记自己的使命。3月8日，冯玉祥在巢县城关发表了“抗日不分男女老少，守土不分南北东西”和“国家兴亡匹夫有责”的演说，声色俱厉地痛斥日本帝国主义在我国东三省的种种暴行，并号召乡亲们团结一致抗日。

而当年他回来居住的地方，也是自己拿钱兴建的，现在成了冯玉祥故居。现有卧室、书房、侍卫室、议事厅，其中议事厅现已辟为“冯玉祥将军生平事迹陈列馆”，展览图片120幅，相关文件24件。故居占地面积4690平方米，建筑面积为432平方米。院区立有冯玉祥将军全身塑像和碑刻。室内陈列有冯玉祥将军在此居住时使用过的靠椅、棕床和书桌等家具及冯玉祥生平照片、手迹、遗物，还有毛泽东、朱德题赠的挽幛两幅，周恩来题写的祝寿词等。

冯玉祥总共只来过家乡两次，前后居住这里共计两个月时间。

## 埇桥区大泽乡：涉故台铭记陈胜吴广起义



涉故台

最初，它的名字叫西寺坡镇。可是，它却是陈胜吴广大泽乡起义的根据地。后来，更名为大泽乡镇。

在历史上，它一直被

当地群众叫做“大泽”或者“大泽乡”。甚至在新中国成立后，“大泽乡”和“西寺坡”这两个名字还曾交替使用过，一直到1979年才正式命名为“西寺坡公所”。

这里，仍然保留着陈胜吴广起义旧址——涉故台。

公元前209年，陈胜、吴广与九百间左同赴渔阳戍边，至大泽乡，因雨受阻爆发大泽乡起义，率众斩木为兵，揭竿为旗，筑坛盟誓，诛伐暴秦。因陈胜字涉，后人遂将其盟誓之坛为“涉故台”。

涉故台有篝火狐鸣处，鱼腹丹书湾、龙眼井、七十二连营等景点。台东沿尚存一口古井，深20余米，曰：“龙眼井”，为寺庙遗址。台上存有明万历、清道光、清光绪、民国29年四块碑记。据碑文记载，明代以前曾于此台设置过“楼台寺”。

台南70米中轴线上矗立一座陈胜、吴广起义大型浮雕像，雕像通高9米，宽6.2米，厚1.7米，总重120吨，雕像外形为火炬形，象征陈胜、吴广点燃第一次农民大起义的熊熊烈火，陈胜右手持剑指向蕲县，左手振臂呼唤起义军，吴广怒目举棒，首冲在前。