

创作儿童文学作品 母女携手并肩追梦

李秀英和女儿许诺晨双双获得冰心儿童图书奖

□ 张亚琴

她也是一个妈妈，许诺晨（诺米姐姐），前不久也斩获冰心儿童图书奖。这个相同的奖项，足以证明，李秀英和许诺晨母女俩血液里为儿童文学沸腾的热情。

当2015年度“冰心儿童图书奖”获得者的名单公布后，李秀英很是激动，因为女儿的《西圆圆公主新传》榜上有名。而对于1987年出生的许诺晨而言，这无疑更是一个极大的促进。

李秀英：作为母亲，我一直坚持做她的第一读者

记者（以下简称记）：双双获冰心奖，在安徽创了一个记录，作为母亲和作家的身份，你是怎样看待诺米获奖的？

李秀英（以下简称李）：说真的，刚得知这个消息，我是高兴坏了，比自己当年第一次得“冰心奖”，甚至连续六次得奖，都更发自内心的开心，我也相信，每一位做母亲的，都能体会我的感受。

记：诺米在短短几年的成长是有目共睹的，而且在全国也有一定的知名度，在她正式写作的这几年，你是怎样引导和帮助她成长的？

李：写作是一件很寂寞的工作，整个创作的过程，都需要安静的环境，默默地完成，在这个过程中，难免会有彷徨和不确定。诺米也会遇到这样的情况，这时候她最需要的就是鼓励。作为母亲，我一直坚持做她的第一读者，看完她写的每个故事，赞美她的每一点进步。从小我对诺米进行的就是鼓励式教

许诺晨：妈妈的勤奋是我的榜样

记：对待自己的获奖，你有什么样的感触？

许诺晨（以下简称许）：是对目前成绩的肯定，也是对我的鼓励和鞭策。我特别激动，也特别感恩。要感谢的人实在太多，诺米只能用更好的作品来回报大家！

记：你觉得这几年的写作生涯，妈妈对你最大的帮助是什么？

许：妈妈的勤奋是我的榜样。小时候妈妈伏案工作的身影，总在我觉得疲惫的时候激励我。妈妈从小就教育我，梅花香自苦寒来，再多的天分，如果没有奋斗做催化剂，都不可能转化为成功。妈妈的严格，让我养成了良好的阅读和写作习惯，同时妈妈的鼓励，也给我继续前进的勇气。非常感谢妈妈。

记：获奖的作品里，你最喜欢哪个人物？故事情节有没有来源于自己的生活？

育，这样的鼓励让她成为一个勇敢自信的人。

记：诺米是你的骄傲，也是你的动力，你觉得，诺米成长的这几年，你自己的创作和学习又收获到了什么？

李：不止一遍地看了诺米写的每一个故事，从中了解到现在的小学生们在想什么，在关注什么，我的创作是做诺米的“上线”，了解我的读者的小哥哥小姐姐，对我创作也有很多的帮助。今年我和诺米还合作创作了一套亲子绘本，这里面就有很多很“时髦”的元素。

许：最喜欢西圆圆公主。西圆圆公主虽然娇生惯养，有点小脾气，但在关键的时候，她比谁都勇敢坚强。她不是一个完美的人，却有着自己闪光的地方，这也是我想表达给小朋友们的一种理念。有缺点并不可怕，只要有一颗善良勇敢的心，就能成为更好的自己。以后会有把《西圆圆》写成一个系列的计划。有很多来源于生活的灵感，比如西圆圆和唐枫的拌嘴，寻宝的过程中遇到三胞胎的糗事儿，都是发生在我身上的。

记：从开始创作到现在万众瞩目，成长的过程对你意味着什么？

许：让孩子们在阅读的过程中享受快乐，在阅读后有所收获，这就是我的目的。教育问题是一个很难把握的问题，我的方式，就是用故事育人。我的每个故事都充满正能量，但绝不说教，只希望孩子们在精彩的剧情中发掘出真善美，发掘出善良、勇敢、分享、宽容等等人性中闪光的美德。为了满足兴趣爱好不同的孩子们的需要，大家可以看到，我的“爱与智慧”系列故事题材跨度极大，有外星人题材、超级英雄题材、校园生活题材、恐龙世界题材等等，可供男生女生自由选择，这也是这个系列的特色之一。

所谓的“万众瞩目”对我来说，最重要的意义，就是能有更多的机会，让更多的孩子看到我写的故事，这才是最让我高兴的地方。

长影著名导演李华逝世 曾拍摄《董存瑞》

长影老导演李华是参与《董存瑞》、《响马县长》等影片拍摄的传奇老人，因病于4月6日17时在长春逝世，享年90岁。

李华，原名李有梁，祖籍河北省武清县。他既是中国人民抗日战争、解放战争中烽火战场上的战士，也是新中国电影摇篮——长影的资深导演。曾以助理导演身份参加了《沙家店粮站》、《董存瑞》、《战洪图》等影片的拍摄。

上世纪80年代，李华执导了故事片《响马县长》。这部影片根据著名作家马识途长篇小说《夜谭十记》中的《盗官记》改编，1985年公映后广受欢迎。25年后，导演姜文把《盗官记》改编成电影《让子弹飞》，同样的故事再一次被搬上银幕。 综合

董卿主持节目踩空摔伤 忍痛坚持录制

日前记者从央视独家获悉：前不久，董卿在主持新的一期《中国诗词大会》时，由于穿着高跟鞋，在舞台不小心踩空摔伤。但董卿坚持把最后一个镜头拍完，才离开现场去医院治疗。

据了解，当新的一期节目录制到第四场时，董卿为了使节目效果更好请求重新录一段话。按照商量好的设定，董卿在说这段话时，会有一个转身的动作。但当她转身时意外发生了：踩着高跟鞋的董卿由于站在台边的缘故而没能站稳，一下子摔下了半米多高的舞台。

总导演颜芳告诉记者：“台子并不算高，但问题是，一是董卿穿的是将近10厘米的细高跟鞋，二是舞台包边是扎扎实实的铁架子。而董卿摔下就磕在了铁架子上，疼得她都说不出来了。后来才知道是磕到了髌骨。”

现场导演、工作人员、嘉宾、选手不约而同地惊呼起来。因为摔得实在太厉害，董卿一时间根本站不起来，只能靠在台边缓一会儿。现场有懂急救常识的人出主意说，赶紧冰敷然后立即送医院。可董卿拒绝了，硬是坚持要把这段话录完才去医院。 新余

真实夫妻邵峰刘欣 首次搭档演离婚戏码

星报讯（记者 吴笑文）由刘威葳、邵峰、刘欣等实力派主演的《遥远的婚约》目前在央视八套播出。该剧以三十年跨度的中国社会变迁为背景，讲述邵峰、刘威葳和刘欣等饰演的知青所经历的跌宕命运，及男女主人公长达30年的不了情缘。作为该剧的一大看点，娱乐圈有名的模范夫妻，结婚12年，甜蜜如初的邵峰与刘欣，首次搭档却上演了一段离婚戏码。

邵峰在接受采访时表示，剧中最虐心的就是自己饰演的刘思杨与刘威葳饰演的乔慧敏二人之间的苦恋，经历无数次从希望到绝望，始终没有忘记彼此的约定，哪怕是30年后再相逢，“剧本刚入手，我就被两人的爱情打动了，也许在年轻人看来，我和刘威葳演绎的爱情有些愚，但我觉得真正的爱情是没有保质期的。”而说到与自己妻子刘欣的合作，邵峰调侃自己在剧中遭遇桃花劫，剧中的感情道路，因“妻子”的介入吃尽了苦头。角色虽然苦楚，表演却乐趣无限，不仅跟妻子碰撞出新火花，还携手重走一回青春路。

