

## 全国政协委员、省政协副主席李修松： 新增公共博物馆、纪念馆应纳入国家免费开放体系

“博物馆、纪念馆是陈列、展示、宣传人类文化和自然遗存的重要场所，是国民教育体系的重要组成部分”。全国政协委员、省政协副主席李修松建议，进一步扩大全国博物馆、纪念馆免费开放经费补助范围，将新增公共博物馆、纪念馆全部纳入国家免费开放体系。



馆，并自行实施了免费开放。但这些新增馆未能享受到国家免费开放经费补助，致使这些博物馆、纪念馆经费紧张，服务能力和开放水平滞后，明显落后于已享受国家免费开放经费补助的博物馆、纪念馆，影响了作用的发挥，无法满足公众的社会文化需求。

### 建议新增场馆全部纳入免费开放体系

李修松认为，所有对公众开放的国有公共博物馆、纪念馆都是公共文化服务体系的重要组成部分，在享受国家文化惠民政策中不能区别对待，应当一视同仁。

“进一步扩大全国博物馆、纪念馆免费开放经费补助范围，将新增公共博物馆、纪念馆全部纳入国家免费开放体系，享受同等待遇，完善免费开放制度和运作机制。”李修松还建议，强化专项经费保障和管理，督促落实各级财政配套专项经费，逐步改革经费使用办法，试行并推广项目制，促使博物馆、纪念馆事业健康发展。同时加大对专项经费的监管力度，规范专项经费的使用，提高免费开放经费的使用效益。“建立健全全国博物馆、纪念馆免费开放服务标准和绩效考评制度，实现免费开放绩效考评常态化，确保免费开放的博物馆、纪念馆管理服务水平稳步提升”。

### 免费开放有成绩也存在不足

“2008年启动全国博物馆、纪念馆免费开放工作，至2010年，我省共有89家纳入国家免费开放经费补助范围。”李修松认为，免费开放顺应时代，顺应民意，是文化惠民的大手笔，深受广大人民群众欢迎。

“博物馆、纪念馆免费开放取得巨大成绩的同时，也存在一些不足，特别是自2010年之后，国家未再对新增的博物馆、纪念馆给予免费开放补助，免费开放没有覆盖全部已开放的公共博物馆、纪念馆，不利于公共文化服务体系的建设。”李修松以安徽为例，2010年至2014年通过新建和改扩建，新增了33家博物馆、纪

## 全国政协委员、省高院副院长汪利民： 保障法官人身安全，根源在提高全民尊重法律的意识

近期，北京昌平法院法官马彩云遭枪击殉职一事引发社会、尤其是法律界极大关注。3月1日，在启程到北京的列车上，全国政协委员、省高院副院长汪利民在接受市场星报、安徽财经网记者采访时表示，我省法官遭受侵害的事情也时有发生，保障法官的人身安全根源在提高全民尊重法律的意识。



出台过相关规则，但是实际操作中很多当事人不是很理解，“其实，法院是让广大人民群众共同参与司法的场所，加强安保，既是保护司法人员，也是保护当事人。”

### 根源在提高全民尊重法律的意识

为什么会出现法官遭受侵害的事情？“我认为，还是因为不理解，全社会尊重法律的意识有待提高。”汪利民认为，社会正处于转型期，矛盾冲突多发，法官正处在这个节点的最前沿。“法官也属于法治的一部分，法院是社会公平正义的最后一道屏障，保护法官就是保护公平正义。”

“如同一场比赛的裁判，运动员不服可以抗议、申诉，法官判决也是如此，事后可以补救，当事人如果不服判决，可以通过申诉、上诉等司法手段，来谋求自身合法权益，但是你不能把自己当作裁判，因为自己的利益，去伤害法官。”汪利民最后表示，去年实施的刑法修正案，使得法官的人身安全，在法律层面上有了保障，“但是我觉得当前更应该做的是，提高全民尊重法律的意识，相信法律，敬畏司法，这样才能真正建设法治社会。”

### 我省法官遭受侵害也时有发生

“从去年浙江一个法官年幼的女儿受当事人威胁，到不久前北京昌平的女法官遭枪击，法官受到侵害的事例不少，我们对此也特别关注。”汪利民告诉记者，我

省法官遭受不法侵害也时有发生，“一般的谩骂、殴打比较常见。”

“虽然，我省目前没有专门对法官的人身安全问题调研过，但是各级法院逐年都在加强法院安检工作，就是为了加强保障法官人身安全。”汪利民表示，最高院原来也

## 全国政协委员、省戏剧家协会副主席侯露： 让戏曲贴近学生，让校园“乡音不绝”

全国政协委员、省戏剧家协会副主席侯露提出了将“戏曲进校园”落到实处的建议。她在接受市场星报、安徽财经网记者专访时表示，戏曲进校园看似很简单，真正落到实处很不容易，必须财政、教育、文化等部门联合发力，才能让校园“乡音不绝”，让传统戏曲文明得以传承。



展校园戏曲普及活动；鼓励中小学特聘校外戏曲专家和非物质文化遗产传承人担任学校兼职艺术教师。”

### 落到实处还需多部门齐抓共管

侯露说：“今年是十三五规划的开局之年，真正按照中央和省省委省政府的要求把戏曲进校园活动落实下来，必须要有文化、教育、财政等部门达成共识形成合力，将戏曲进校园工作细化落实。”

侯露认为，“戏曲进校园”是一项多部门齐抓共建的事，她建议国家发改委牵头，联合财政部、教育部、文化部等部门细化落实责任，重视“戏曲进校园”，将“戏曲进校园”明确纳入各级十三五规划。

此外，“戏曲进校园”涉及3个部门，教育部门应安排出课时和时间，财政要解决“免费看戏”的经费，如果这两项不落实，戏曲进校园就会变成空话。建议财政部、教育部、文化部应联合发文，解决专业戏曲团体走进大中小学和学生免费看戏所需的经费、课程时间与剧目。

### 让学生每年免费欣赏一场戏曲

侯露告诉记者：“2015年，中央出台了《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》，国务院出台了《关于支持戏曲传承发展若干政策》两个重要文件，其明确规定：加强

学校戏曲通识教育；结合学校教育实际，强化中华优秀传统文化特别是戏曲内容的教育教学；大中小学应采取多种形式，争取每年让学生免费欣赏到1场优秀的戏曲演出，向中小学生学习推荐优秀戏曲；鼓励学校建设戏曲社团和兴趣小组，鼓励中小学与本地戏曲艺术表演团体合作开