

山光水色中的古老文化地标

中江塔： 半依闹市 半偎江的“芙蓉”

中江塔巍然耸立于芜湖市青弋江与长江交汇处的江堤上，半依闹市半偎江，古人誉之为“江上芙蓉”。

始建于明万历四十六年(1618年)，清代康熙八年(1669年)续建落成。古时候，人们把长江从九江至京口(镇江)一段，称为中江，而芜湖适得其处，故有中江之名；又说古有中江，东通太湖，西流长江，芜湖古地即在中江畔，因而称芜湖为中江，中江塔因此得名。

清乾隆年间，积福阁里的汪和尚，无论冬夏只穿一件破衲衣。一天，他望着中江塔大呼：“好蜡烛！”听者不解其意，以为他讲疯话。第二天，宝塔果然起火了，焚烧数层。原来塔顶是两层六面窗户，悬挂油纸灯笼照明，为夜间过往和入港船只导航，守护人一时大意酿成火灾。从此，中江塔顶没有修复，光秃秃如同盖上一口锅。

1988年，市政府拨专款整修已呈老态的中江塔，恢复了宝塔应有的风貌，加上塔尖，挂上风铃。

关于中江塔，在芜湖坊间至今仍流传着一个具有神话色彩的传说。当地曾经有一条千年黄鳝精(另传鲫鱼精)，常常引起水患，遂修两塔镇其首尾，中江塔即镇其首，而小九华的赭塔则镇其尾。



万寿塔



觉寂塔

万寿塔：孙权为母祝寿的礼物

和县有两座宝塔。一座位于和县南门，名文昌塔。只可惜塔身遭烈火焚毁，如今已变得满目疮痍。

另一座万寿塔坐落于和县城南三户村原延庆寺旁。

万寿塔高约28米，建于三国时期的吴国，相传是吴国君主孙权为母做寿而建，故名万寿塔。塔身七层，外呈六角形，砖木结构，以木挑檐，以石铺基，门向东南。塔外每层方形，均系砖砌龛和拱形小门，佛龛内砖雕佛像，数目9至16不等，且盘坐在莲花之上。塔内第一层呈正方形。在第一层南壁，有一人宽的砖阶向上斜穿第二层

外檐，再绕外檐六分之一，又有砖阶斜穿至第三层外檐，人可依次登至第七层。1954年大水塌顶层，后又塌一层，故现存5层。

万寿塔被列为安徽省重点文物保护单位，早先年万寿塔旁的寺庙名延庆寺，寺原有房99间半，取名延庆，是祝愿“养性延寿，与自然齐光”。有位寄居延庆寺读书，后历任清国子监、书院院试中舍人、监察御史、福建巡按等职的成姓男子，55岁告病回乡，写下《寄延庆寺诸僧》诗。

只可惜延庆寺早已被毁，眼前的寺庙已非往日之典，旧时烟盛。

觉寂塔：天柱山里的禅林圣塔

安庆散落着多处古塔，其造型之美、结构之巧、雕刻装饰之华丽，均堪与其它古建筑相媲美。坐落于天柱山三祖寺的觉寂塔，便是安庆古塔之一。

三祖寺位于天柱山下。魏晋南北朝是佛教在中国的一个大发展时期，尤以梁武帝萧衍时最盛。梁武帝对佛教信仰甚笃，影响所及，沿江各地皆盛行佛教，僧寺众多。杜牧诗“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”所咏正是此时盛况。

三祖禅寺始建亦在此时。

相传高僧宝志，云游各地，来到天柱山，酷爱谷口凤形山的山光水色，意欲安禅弘法。云游方士白鹤道人，亦看中了这块风水宝地，拟建观传道。两家争夺，一山岂能二主居？梁武帝遂命二人各显神通，以物识地，得者居之。

白鹤道人即展开手中羽扇，口中念念有词，顷刻扇子化成白鹤，向凤形山

飞来，落地而立。宝志当下挥手中锡杖，投向凤形山。本来是白鹤先到，当听到锡杖飞声刺耳，昂头一望，正向自己打来，即起身飞到右边山岗上，锡杖稳稳当当地插在山上。宝志得此山，便住在石洞里习静参禅，当地隐士何氏三兄弟见状，遂将私宅奉献建刹。

觉寂塔建于唐代，后毁于兵火，现塔为宋宣宗大中初年重建，但塔貌仍保持唐时风貌。

塔顶有一相轮高达一丈五尺，全以生铁铸成，既壮观，又可起避雷针作用。轮分九节，上为葫芦铁圈，下为壶形宝瓶，中间5节如轮，轮上有一个宝瓶，承轮而立。底下还有个相轮反扣于塔顶之上，大大增强相轮稳定性，是艺术和建筑的巧妙结合。为使相轮和宝塔连成一体，有力地抗击风雪，古人还以一根斗粗的木柱立于塔的上部，以八根铁链拉向八方，挂上五十一个风铃。

徽商精神 历久弥新

□ 王世华

六百年徽商以其经商人数量、商业资本大、活动范围广、经营行业多、延续时间长创造了历史上的奇迹。如今，徽商虽已成为历史，但徽商精神却是历久弥新，值得我们发扬光大。徽商精神主要体现在以下几点：

尚信崇义。尚信，即尊崇诚信，这是市场交易的第一要义。徽商认为，“人宁贸诈，吾宁贸信”。无论对顾客还是对同伙，皆以诚信为本，严格按照契约办事。史上留下无数徽商“尚信”、“敦信”的佳话。徽商就是凭藉“诚信”闯天下，赢人心。徽商不仅尚信，而且崇义。他们认为，“职虽为利，非义不可取也”，主张“财自道生，利缘义取”，当义利不能兼顾时，宁可失利，不可失义。不义之财决不得，昧心之钱决不赚。所以，徽商卖药，“采办务真，修制务精”，“真不二价”；大灾之年，徽州粮商决不囤积居奇，掺劣售假，而是平价出售。

重教兴文。徽商贾而好儒，高度重视教育。“富而教不可缓也，徒积资财何益

乎？”这已成为徽商的共识。他们一旦致富，就购图书、建书屋、聘名师，为子弟创造良好的读书环境。徽商强调，读书应以“立品为先”，教育子弟“存好心、行好事、说好话、亲好人。”这样，子弟将来若能跻身仕途，为官就能清廉；如果进入商界，作贾也能义为先。为了培养高端人才，他们或创办书院，或资助讲学，或捐设基金，补助贫寒士子。正是由于徽商的鼎力襄赞，明清时期徽州书院多，延续久，培养了一代代文化精英和商业精英，他们又一代代创造了精英文化，丰富了我国传统文化的宝库。徽商特别钟情文化事业，酷爱收藏典籍、文物，大量刊刻优秀古籍，建筑园林，雅集诗会，研究戏剧，赞助文人等等，又推动了各种文化事业长足的发展。

敢为人先。徽商敢于开拓创新，为天下先。明初政府实行“开中法”，徽商不畏艰险，千里迢迢，运粮赴边，参与开中，成为最早的盐商；为了经营木材、粮食、布绸，徽商可谓岭南塞北，饱谙寒暑之劳；吴

越荆襄，频历风波之险。他们开拓了全国市场，促进了商品经济的繁荣。徽商创造了灵活的经营方式和运营机制：委托制、合伙制、股份制、经理制、津贴制、小伙制以及阴俸、阳俸等，最大限度地调动了各类人员的积极性，促进商业的发展。在社会转型时期，第一批买办有徽商，第一批地产商中有徽商，不少徽商还创立新业，重铸昔日辉煌。

勇于担当。徽商有强烈的社会责任感。他们积而能散，“富好行其德”，慷慨解囊，倾心公益、慈善事业。无论在外地还是家乡，赈灾济贫，架桥铺路，义不容辞。他们建义仓、办义学、设义渡、置义山、立义田等等，见义必为，唯恐不及。徽商“遍将膏泽洒人间”，表现了少有的社会担当精神，为维护社会稳定、促进社会和谐做出了巨大的贡献。

当今社会，继承、发扬、光大徽商精神，对推动社会主义现代化建设，培育和践行社会主义核心价值观，仍有重要意义。



编者按：为贯彻落实党的十八大和十八届五中全会精神，深入挖掘优秀传统文化思想价值，弘扬中华传统美德，进一步培育和践行社会主义核心价值观，凝聚建设美好安徽的正能量，根据省委要求，中共安徽省委宣传部、安徽日报报业集团、安徽广播电视台决定联合举办面向全社会的“徽商精神”讨论征文活动。从今天开始，本报开设“我说徽商精神”专栏，集中刊登部分优秀征文，以飨读者。