

给“庸人”和“苟活者”的一封信

合肥市第六中学 马孜彦

“庸人”和“苟活者”：

你们好！我是来自21世纪的后人，学习《纪念刘和珍君》一文，我看到了你们的身影，借此发表一下我对你们和这件事的看法。

先来还原一下当时的情景。

1926年3月12日，大沽口事件中，帝国主义国家悍然侵犯中国主权的强盗行径，激起全国人民的强烈愤慨，一场声势浩大的抗议运动开展起来。3月17日，部分学生、团体代表到政务院请愿，政府卫队竟用刺刀刺伤多人，广大群众更为愤怒。3月18日，女师大学生会主席刘和珍愤然前往，并担任总指挥；女师大学生杨德群等沿途散发传单，群情激昂。段祺瑞政府用真枪实弹进行镇压，其中，刘和珍不幸中弹，从背部入，斜穿心肺，已是致命创伤，没有死，还能坐起。同去的伙伴想去扶她，均中弹，立刻扑倒在地，刘和珍又被一个兵在头部、胸部猛击两棍，最终死去了。

这是多么令人悲痛欲绝的消息！而刘和珍，作为一个女子，却像真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，她用瘦弱的双肩担负起民族之重任，在血与火的考验中，她是衰微民族的真正脊梁，她用她的言行、热血，谱写了一曲爱国之歌。

而你们，却在这么一则严肃、悲伤、振奋人心的消息前麻木不仁。

你，“庸人”在饭后竟把刘和珍之死当做闲谈的话题，视作谈资，却也得来娱乐。刘和珍的事迹于你只是不幸，没有丝毫价值，你仅是表达了对反动派的不满，对烈士刘和珍短暂的哀痛，你不敢“直面惨淡的人生”，不敢“正视淋漓的鲜血”，一次次地忘记历史的教训、伤口上的疼痛，一而再，再而三地退缩，苟且偷生，维系这“似人非人的世界”。你，“苟活者”，虽然不忘烈士刘和珍的死难，却也同“庸人”一样没有任何行动，你在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望，有走向斗争的可能，但这可能却也是渺茫的。我看到你们在这件事发生之后，都态度冷淡，冷眼旁观，似乎刘和珍的遇难没有带给你们多大影响。

我很心痛，痛于流言蜚语，掩盖真相，欺骗了庸人；痛于时间的流逝，模糊血色，忘却了伤痕。我奉劝你们——“庸人”和“苟活者”：不要醉生梦死了，赶快醒过来吧，站起来反抗吧，怒吼吧，咆哮吧！像刘和珍一样，有扼不住的愤怒，封不住的脚步，打不碎的信念！只有这样——不指望别人去拯救自己，依靠自己才能走出黑暗。

不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

祝早日清醒过来！

后人：马孜彦
2015年6月

人说

合肥市安居苑小学五(1)班 郑荣锦
指导老师：张子恩

不必以貌而取人，应以智而取人，则其智矣。韩愈作《师说》，“圣人无常师，孔子师郑子、苾弘、师襄、老聃。郑子之徒，其贤不及孔子。”则不拘于时，若道高、智深者，能温故知新者，则其人可为师焉。孔子曰：三人行，必有我师。又曰温故而知新可以为师也。吾师虽丑，但爱其弟子如其子也，习乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。以貌取人者，如三国，庞统至，刘备以其丑，使其为知府，庞等孔明至，假醉酒。张飞亲至，庞久不出，飞怒。待其出，顷刻案毕。百姓皆喜，飞亦惊喜，重用之。庞统虽丑，但其智慧无穷也。

故以智取人则智，以貌取人则愚，如是而已矣。

第二个家

合肥市和平路小学六(8)班 程效轩 指导老师：刘雯

对于我们学生而言，学校可以称得上是第二个家了。在这个“家”里，我们学习知识，掌握本领，结交伙伴，开展活动。在这个“家”里，我们获得成功的喜悦，感受失败的痛楚……

一天中，我们学生待在学校里的时间约为6小时，占一天的四分之一。这6小时，是精神的熏陶，是知识的升华，也是智慧的提炼，这6小时，是一天浓缩的精华！

家庭的温暖学校也有，亲人的呵护学校也有，家里能提供的学校都有，这何尝不是第二个家？对！它就是第二

个家！老师的关心时时相随，同学的友情时时存在。小小的困难被轻易克服，小小的难题被轻松解决。难过时，有人安慰；生病时，有人关心；跌倒时，有人帮扶……

我们即将毕业，儿时的学校将化成永恒的记忆，要好的同学将变成一张张珍贵的照片，尊敬的老师将缩成一串串复杂的号码……

因为即将要与这些人、与这些美好的回忆告别，所以我们才要更加珍惜现在，去爱这个家吧！

我爱你，第二个“家”！在我心中，你与家平等。

遭遇挫折后

合肥市稻香村小学六(二)班 朱傲翔 指导老师：贾老师

人生这条道路上，难免会遭遇到一些挫折、崎岖，但只要我们克服它，也就不再是困难。

记得9岁那年盛夏，我要学骑自行车。一开始我的自行车是四个轮子的，平衡度很高，可是这天，爸爸把我自行车下了一个左后轮，一开始我不敢骑，因为我从来没这样骑过，而且还担心摔倒。爸爸说，只有这样慢慢来才能学会骑自行车。我无可奈何：“好吧。”少了一个轮子之后，我就把重心往右边靠，刚刚熟悉后，爸爸把右后轮也下掉了，我不禁吃了一惊，心想：这只有两个轮子，怎么骑呀？爸爸告诉我只要保持平衡、不害怕就一定能学会。第一次用两个轮子骑，我显然有些害怕，但

我也没有放弃，在心里暗暗给自己加油。一开始我扶着墙走，可没走几步，就不行了，因为我的手很疼，停下一看，手心流了很多血，止住之后，爸爸让我尝试不扶着墙走，我心里有些不敢挑战，但经过爸爸的鼓舞，我还是准备试一试。第一次的时候，刚走一点就连人带车全都倒了，胳膊蹭破了，腿也划烂了，但我依然忍着疼痛，骑上自行车，继续练习，一次次摔倒，我又一次次站起来，最终通过不懈练习，我终于能够熟练地骑自行车了。

通过这次艰辛的历程我感悟到了：人生，没有什么是不可战胜的，只要坚持付出，不怕失败，就一定能够成功。

难忘老师的教诲

合肥市新蚌埠路星火小学六(3)班 周小璐 指导老师：程志勇

生活中，如果把老师比作大海，那我们就是在海洋中自由自在遨游的鱼儿；如果把老师比作太阳，那我们就是沐浴着阳光茁壮成长的小草；如果把老师比作辛勤劳作的园丁，那我们就是辛勤培育的含苞待放的花儿。

老师！这是一个多么令人尊敬，倍感亲切的词语！

在我的心目中，最好的老师还是要数赵老师。赵老师是温柔的，但又是严厉的。

记忆中，有这样一件事让我难以忘怀。有一次，老师在班中要临场测试。我抓耳挠腮，急得如同热锅上的蚂蚁。突然，我急中生智，想出一个办法——作弊。我也清楚，作弊是不光彩的。可是，虚荣心让我迷失了方向。我先和几个同学商量好，然后，找准时机把纸条拿出来。开始考试了，我“刷刷刷——”几笔就写完了，向前面的同学咳了一声，意思是说：我做完了，你有什么不会的吗？她也向我咳了两声。我拿出事先准备好的纸条

把答案写上，准备扔过去。不料，就在这时被老师看见了。但奇怪的是，老师却若无其事地走开了。下课了，我急忙交卷，想赶快逃走，老师却大声叫住了我：“周小璐，到我办公室来。”

我迈着沉重的步伐来到办公室，等待老师训话。老师转身从一个柜子里拿出来一本《小学生法则》，让我看。“我都熟读了。”“那你按上面的去做了吗？”沉默许久，我说：“对不起，老师，我下次不会这样了。”她说：“你这样做不仅没有帮助她，反而还害她，你可以用空闲的时间跟她讲解，知道吗？”我许久没有发话，老师拍了拍我的头，笑着说：“好了，快上课了，回教室吧。”

我走出了办公室，不知不觉眼泪从眼眶中悄悄滑落下来……

赵老师，我心目中的好老师——“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”赵老师，您何尝不是这样的呢？我愿永远聆听您的教诲，永远做您的学生！



秋天的校园

合肥市裕溪路小学六(2)班 高天宇
指导老师：汪浦林

金秋十月，硕果累累，空气中散发着稻麦瓜果成熟的气息。美丽的秋天到了，让我们一起走进校园，看看校园里哪里有秋天的足迹和身影。

走进校园，你就能看到一个小花园，那里面应该会有秋天的足迹。校园的花圃里再也没有争芳斗艳的花儿，但菊花在这个季节“积极”表演着。有的菊花含苞欲放，像是一个害羞的小姑娘，久久不肯开放；有的菊花绽开灿烂的笑脸，迎接着凉爽的风；有的菊花扭动着细长的身姿，摆动着绿色的手。校园的围栏上蔓延着许多蔷薇花，一到秋天，它就会开出红色的花朵，美丽极了。教学楼前面有几棵梧桐树，树上有许多颜色的叶子，有绿色的，有绿带黄的，有金黄色的。一片片金黄色的树叶像蝴蝶一样飘落下来，像是给大地铺了一层金黄色的地毯。我最喜欢的是那一棵棵挺拔的芭蕉树。虽然是秋天，但它依然是绿茵茵的，树叶就像一个个扇子一样，形象逼真。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”啊，秋天的校园真是美不胜收呀！让我们一起去寻找秋天的足迹，感受大自然的美吧！