

中秋话月饼

合肥市屯溪路小学四(3)班 龚晨焱

中秋节是我国传统节日,想必大家都熟悉,但是你们知道这个节日的来历吗?

中秋节又名仲秋节,因为它在中国农历的八月十五日,而农历八月又是秋季的第二个月,所以叫中秋节。中秋节的习俗有:赏月,吃月饼,全家团圆等。中秋吃月饼还有一个传说呢:传说嫦娥奔月以后,后羿非常想念嫦娥,但是却没有办法!一位仙人知道后对后羿说:“你在农历八月十五的晚上三更时分用面做成一个个圆月状,摆在桌上,这样可以把嫦娥带回来一个时辰,记住,不能有一丝一毫的差

别”。于是在八月十五的晚上后羿把饼做好后,就在月光下等着嫦娥回来,果然到了三更时,嫦娥从天上飞了下来,夫妻二人团聚,但过了一个时辰,嫦娥就要依依不舍的回去,虽然后羿很舍不得,却也无可奈何,只好在每年的八月十五做好饼等着嫦娥。后人为了纪念他们,所以每到八月十五要一家人在一起团圆吃月饼。

每到中秋节,我们全家在阳台上吃着月饼,赏着明月,一家老少其乐融融。

中秋,你真是一个充满团圆气氛的节日!

祖国颂

合肥市琥珀小学六(3)班 李悦丰
指导老师:吴贤华

亲爱的祖国,伟大的母亲!
您是一条盘踞在东方的巨龙,
即将腾飞!
您将走向富强、文明,
您将屹立于世界之巅!

美丽的祖国,
滔滔的江河,巍峨的高山,
谁不赞叹!
黄山风光,桂林山水,
天下罕见。

慈祥的祖国,
您孕育了中华儿女,千万英才,
不针对弱小,不包庇强者,
您亲切公平地对待每一个人。

昌盛的祖国,
您五千年历史,留下辉煌的篇章
神州飞船飞天,第一颗导弹、第一颗氢弹爆炸成功,科技向前更进一步!

亲爱的祖国,伟大的母亲!
您是一条盘踞在东方的巨龙,
即将腾飞!

您将走向富强、文明,
您将屹立于世界之巅!

重游天柱山

合肥市长淮新村小学六(3)班刘佳玥 指导老师 陈晶晶



故地重游,别有一番心境。

暑假,妈妈带我重游了一次天柱山,屈指算来这已是我第二次登上天柱山了,可每次去,都有着迥然不同的美景和截然不同的心境。

虽然没有黄山的“四绝”,但天柱山仍有着“二大”的美景。

天柱山上的“风大”。当然山上气候多变风又很大,所以在山中都能听到风的呼啸声,都能看见风流卷着云彩,这不是夸张,小一点的孩子不抓紧很可能被吹走。

遇到上述天气会很可怕,五步以外什么也看不

清,奇石也只能看清轮廓,这就是第二大“雾大”。虽然风大雾大,但注意之余,可以看看周围,在山顶上望向四周,有种腾云驾雾,飘飘欲仙的感觉。

最后一多呢,就是“景”多啦!这里的景指值得拍照留念的奇景,从象鼻石到葫芦泉只有近20米的距离,个个景点离得很近,也很多,举起相机就舍不得放下了,因为有太多值得拍的美景啦!

在我看来天柱山之所以现在还没有闻名遐迩,是因为它的地理位置不受重视,但我相信,在不久的将来,天柱山会凭借它的英姿,和黄山一样闻名天下!

读老窗

合肥市45中八(9)班 林疏桐
指导教师 胡山

闭上眼睛,放飞心灵,开启一扇窗听风散的声音。——题记

在我的老家,有这样一扇老窗。

框上的红漆有些脱落,看起来像一位年迈的长者。外婆每天都仔细地擦她的边边角角,让她清澈明亮。窗前,摆着一张红木书桌,一本书懒洋洋卧在桌上,吐出泛黄的气息。

我推开这扇窗,擦过窗台发出“嘎吱”的声响。一楼的风带着一缕泥土的清甜气息飘进来,让碎花的窗帘漾起一条弧度。那本书似是不满被打扰,几张书页翻起,又无力地躺回去。

窗外,是一棵古樟。树干有些佝偻,枝条却是嘎吱有声,同这扇老窗相伴相护。我站在窗前,望着古樟树下透过的斑驳阳光,似乎看见了年代色彩的更替。窗台上,有一两片叶子在朝阳里闪着光,看起来像是掠过的鸟影,扑打着这扇老窗。

清朗的夏日里,天空是一片化不开的晴天,仿佛要把周围都照得通亮,洋溢着蓬勃的生命力。窗外的远山层层叠叠,像是与天际的浅蓝所交融的青黛,在这样令人烦闷的季节里为人们送上一份清凉。我没有拴窗,她安静向外张着,诚邀清风与阳光入屋共享一片宁静。阳光投在书页上,我看到了我的影子。

静谧的夜晚里,窗外是如水的月色,轻轻依靠在熟睡的古樟树干旁。远处的灯火星星点点,伴着如潮的蛙鸣,将一片静水送进你心底,泛起涟漪。

窗是心灵的驻守,窗是精神滋养的家园。吴均曾说:“鸟向云上飞,云从窗里出。”王维曾说:“来日绮窗前,寒梅著花未。”李清照孤守窗口,熬过一次又一次天黑;红楼梦的大观园里,黛玉望着窗儿叹息……

罗丹曾说,“生活中从不缺少美,而是缺少发现美的眼睛”。让我们推开窗户,看杭州西湖的淡抹浓妆,看莺飞燕舞的南疆春色,看深蓝色宇宙里的闪烁群星;看华光漾起火红的春花,看碧波拥抱着澄碧的天宇;看春晨点亮你前进的信心……让生活的阳光透过窗照进你心里,滋养你的心灵。

有这样一扇飘香的老窗,她的一椽一格,浸着不老的时光,涂满生活的馥郁芬芳,潜入我的心底。读着它,让我心中充满温情和力量。

人间何处无风景

安师大附中高三(13)班 茆宁悦

在历史的长河中,波涛汹涌,猛浪若奔。不少人久久地伫立在这条长河旁,茫然地注视着眼前的河流,没有明净的河水,只有浩瀚的波涛,没有如茵的绿草,只有黄沙一片。疑心人间是否没有风景,其实,风景并不止在天上,人间何处无风景?缺的不是风景,而是一双发现美的眼睛,一颗寻找风景的心。

“生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。”易安挥笔在纸上写下这一行大字。在这个成王败寇的世界中,少有人注意到项羽的存在。他是一道人间美丽的风景,长河中的珠玑,却因与时代的格格不入,被汹涌的波涛淹没了在长河之中,无人问津。可司马迁却在汉代刘氏子孙统治的朝代,发现了项羽这道风景,说出了“不以成败论英雄”的豪言壮语,将项羽列入“本纪”,位于高祖本纪之前,以示尊敬。

“晨兴理荒秽,带月荷锄归。”“采菊东篱下,悠然见南山。”“不为五斗米折腰”陶渊明可谓是一位高洁的隐士,身为文人墨客,诗作的字里行间无不溢出一丝悠然自得。可谁知晓,在他的那个年代,人们对陶渊明并无

赞赏。他就这样,一直被人们遗忘在历史的长河中,珠宝被泥沙掩埋,只透出微弱的光,直到宋代,深处闹市之间的苏轼开始大力赞扬他,苏轼身为唐宋八大家之一,后人才开始对陶渊明赞赏连连。

自古就有悲秋之说。秋总是带着愁绪,有一种凄婉美。“酒入愁肠,化作相思泪”写在秋日;“夕阳西下,断肠人在天涯”写在秋日;“君问归期未有期”写在秋日。秋日在大多数文人的作品中,肃杀萧索,凄凉寂寥,是充满离别情绪的。刘禹锡“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝,晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”却道出了秋日之美除过愁绪和凄婉也大有话说,秋日不是不让人喜爱,它的风景也别有一番风味。

伫立在历史的长河前,似乎总应发现些什么,从别人看不到的地方找出珍宝,珠玑,人间何处无风景?司马迁、苏轼、刘禹锡就找到了,不要只看见波涛,看不见光芒,只看见泥沙,看不见美玉。其实,缺的不是风景,而是一双发现美的眼睛,一颗寻找风景的心。