

在线品鉴

龙凤呈祥
月饼模子

龙凤呈祥月饼模子

该月饼模子采用杜梨木制成,木质细腻、软硬适中不变形,色泽淡红色,横竖纹理伸缩率差别极微小。虽然久经日月风霜,除了少许部位有碰撞磕打的印痕,整体依旧圆润饱满。后端是手柄,前端是镂空的模具。中间竖排“龙凤呈祥”四个字,在两边,龙、凤各居一半。龙是腾龙,张口旋身,回首望凤;凤是翔凤,展翅翘尾,举目眺龙。周围有瑞草朵朵,一派祥和之气。

月饼有文字可考的历史在北宋,苏东坡有诗云“小饼如嚼月,中有馅和酥”。因此,月饼模具的历史也应追溯到宋代。月饼模具除了木质的外,还有陶、铜、锡、玉石等材质。

品鉴人 周小丽

王士龙画展成功开幕



研讨会现场

星报讯(杨涛)由市场星报社主办,星报画廊承办的“潜龙墨象——王士龙画展”9月19日在星报画廊开幕,精选出的王士龙精品近50幅,有山水、花鸟,同时召开学术研讨会。本次展览展至23日。

当天上午,省政府参事室副主任朱新

中、省文史研究馆副馆长张旭华、《皖风》杂志编辑部主任周华锋、省机关事务管理局办公室主任王相磊、安徽千秋韵文化公司总经理王庆庭及艺术家蔡龙林等出席,并参加研讨会。

王士龙,1955年出生,安徽砀山人。

1980年毕业于安徽轻工业学校(现安徽职业技术学院)工艺美术系,他长期从事工艺美术设计研究及绘画工作,在创作之余还从事美术教育,被各大院校聘请为客座教授。现为安徽省文史馆特邀研究员;中央文史馆书画院安徽创作基地特邀研究员;安徽省黄山画会副秘书长兼办公室主任;安徽省黄山书画院画师;《皖风》杂志美术编辑。与会专家一致认为此次展览主题“潜龙墨象”非常贴切,王士龙为人谦逊低调,但技艺精湛,他的山水画笔墨厚重、声韵生动。

开幕当日,四川籍的赵先生也特意赶来参观,他说自己是市场星报忠实读者,从报上得知展览讯息,他认真观看王士龙每一幅作品,评价说作品显示的文化底蕴深厚。当日下午,不少企业家应星报画廊邀请前来品鉴,并且洽谈收藏事宜。

据星报艺术中心主任周玉冰介绍,此次王士龙画展为星报画廊将举办的系列学术展首展。星报画廊学术展,旨在以学术促进创作,以创作提升学术。每一场展览,充分利用市场星报社报纸、杂志、网站、微信、户外大屏等传播平台,立体传播,实现“小展览 大宣传”的独特效果。

艺术观察

书画市场的下一步:坚守与调整

2014年下半年开始,媒体对青州、西安等书画交易繁盛城市的书画市场进行调查,“崩溃”、“倒闭”成为热词。进入2015年,普遍感觉书画交易疲软。书画市场面临新的调整。

中国书画市场的发展历经了漫长过程,两晋时期,有书画交换物品的文献记载,可以说是市场雏形,宋代的书画市场比较成熟,明清时期达到了一定的规模。民国时期,齐白石、余绍宋、金城、王梦白、吴镜汀,包括安徽的张翰飞等一大批画家云集北京,他们纷纷在报上刊登润格,同时,也涌现庞元济、张伯驹、张学良这样的收藏家,书画交易甚是活跃。

上世纪六七十年代,书画市场一片沉寂。1995年,国家对过热的房地产经济和期货贸易进行调控,中间经历1997年的东南亚金融危机,一直到2002年,书画市场一直在不景气和较低水平上运转,此后,随着媒体的加推,商人的介入,书画交易逐渐升温。

2011年下半年,现当代书画交易迎来

一个新时期,拍卖行屡现古代字画过亿记录,一些商人包装当代书画家获得了巨大回报。这一模式被普遍仿效。一时间,企业家纷纷寻找书画家包装,无数人纷纷涌入书画创作队伍,媒体加大宣传力度,一大批虚假刊物雨后春笋,客观上推动市场的发展,这时期的书画市场如脱缰的野马一路狂奔。

2014年下半年开始,随着经济增速变缓和反腐力度的加大,礼品书画市场萎缩,书画市场进入平淡期,它的下一步发展是坚守与调整。

所谓坚守,就是随着获利空间的挤压,会淘汰一批伪书画家、伪收藏家、伪媒体、伪出版。没有巨大利益的诱惑,坚守书画阵地的是真正的艺术家和艺术爱好者,这对书画而言恰恰是好事,能让书画回归本真,也让真正藏家在平静中寻找值得收藏的作品。

所谓调整,就是市场走向理性化。近现代书画版块上,齐白石、徐悲鸿、黄宾虹、张

大千、傅抱石、李可染、潘天寿等名家大师精品还会有精彩出现,但神话难再。当代许多书画家则面临市场调整。目前,中国从事绘画的人有50多万人,真正说得上有市场的也就几百位。在过去疯狂的几年,一大批商人、暴发户投资书画,他们不是真正喜爱艺术,缺乏守候的耐心,需要立竿见影的经济回报,于是寻找协会、画院那些有头衔的书画家进行运作。随着泡沫的显现,越来越多的人认识到:必须作品说话。这样一来,那些浮躁的、游走官商的书画家市场会直线下掉,而那些一直致力于艺术探索,潜心创作的人,市场则会持续走高。

纵观中国书画市场,它曲折发展,波浪式前行。市场是一门科学,它不应是时髦,不应是炒作,不应是热闹,而要遵循客观规律,我们不能无限夸大,也不能悲观唱衰。要相信,中国的文化产业刚刚起步,书画市场还有广阔前景,但需要我们理性爱护,逐步培育,而不能为一己私利自毁前途。

周玉冰

艺术动态

“美好安徽” 少儿书画大赛 即将截稿

星报讯(周良)由市场星报社、安徽省美协少儿艺委会共同主办的第二届“美好安徽”全省少年儿童书画作品大赛投稿火爆,征稿9月28日截止。

据介绍,凡年龄16周岁以下的少年儿童均可参加,画种不限。本次评选分为幼儿组3~6岁;儿童组7~11岁;少儿组12~16岁。投稿时请发一份电子版姓名、年龄、标题、辅导老师、家长联系电话及详细通讯地址,发送到微信公众号:搜索 scxbyzsx,或qq群423235367,群名称:星报小小梦想家。省美协组织评委,由省美协少儿艺委会和市场星报社联合颁发获奖证书。设辅导老师奖和组织奖,获奖作品拟定10月份在合肥中国徽文化艺术馆展出。

该活动得到皖乾资产管理有限公司(www.wanqian-shangdai.com)的支持,届时举行颁奖典礼,出版作品集。

温馨提示:

收件地址一、市场星报社二楼艺术中心,合肥市永红路10号,收件人:周良,电话15715698655;收件地址二、合肥市政务区东至路与天鹅湖路交口合肥古玩城三楼中国徽文化艺术馆,收件人:高雨,电话:18655132856。

名家助力星报书画惠民展销会

星报讯(杨涛)第二届安徽省文化惠民消费季已经拉开帷幕,为积极响应,落实文化惠民精神,推动书画艺术品走进千家万户,星报艺术中心、安徽人岛艺术中心特联合主办“文化国庆”书画惠民展销会,10月1日至7日在合肥马鞍山路与太湖路交口的星光天地8楼举办,近千幅作品,不同题材,不同风格,满足不同层次的书画需求,展销作品一律保真,尤其是价

格紧接地气,为书画家市场价的2至4折。省美协会员一般每幅600~800元,最低价格200元一幅,内容多为体现中国传统文化题材,吉祥、喜庆,充满生机,寓意丰富。

本次展销会,不仅有史培刚、刘云鹤、邵鑫、陈廷友、黄书权、焦亚新、石海松、李胜春等实力派中青年书画家参加,活动组委会还组织到名家作品,陶天月、耿立军、

方茂涛、张国琳等人精品佳作供大家挑选。郑石桥的竹、张士亮的虾、任少华的人物,一些特别题材别有趣味。活动期间,还有书画名家现场挥毫泼墨。本次活动作品标价过高主办方不予展销,未出售的退还,对于市民叫好的书画家颁发“最受市场欢迎书画家证书”,并在市场星报、星空艺术网上予以公布。有意参加的藏家及书画家致电周先生15715698655。