

古道边遗址，窑火曾燃烧几个世纪

D 六股尖： 新安江源头的所在地

六股尖位于休宁鹤城乡新安源村境内。由乡政府西行，过冯村，往右一拐，走上两公里山道，可以看到丛林掩蔽处房舍的影子和远远传来的潺潺的水流声。走过六股尖水电站，瀑布便映入眼帘。

这是个三面环山的所在，瀑布就挂在东北向的峭壁上。水流不算大，瀑长却有百米。瀑下一潭，名龙井潭。潭的四周，三面是山，仅入口处由一些犬牙交错的巨石围成，巨石上仅一处可容得下两三人站立。

六股尖瀑底海拔已有800米，最高峰有1630米。据考证，新安江的源头就在此。

而座落在六股尖北麓的石屋坑村，曾是当时中共皖浙赣省委的常驻地之一。1935年12月，红军独立团一个营在转战六股尖时，突遇暴风雪袭击，30多名年轻的红军战士饥寒交迫，竟被活活冻死。他们有的坐在石头上，有的还保持持枪挺立的姿势，这些冰雪雕像在六股尖凝成悲壮的历史一幕，牺牲的红军战士姓名都无从考证。石屋坑的群众只能将他们就地掩埋。66年之后，2001年，安徽省休宁县委、县政府为缅怀英烈，修建无名烈士碑。

E 右龙村：“徽州大道” 通向江西景德镇

右龙村隶属休宁县鹤城乡，有“黄山生态第一村”、“中国有机茶第一村”的美誉，村中千年古树比比皆是，树种主要是红豆杉、香榧。

右龙至今已有1100多年的历史，原名蟠溪，早在唐朝僖宗乾元年间，浙江富阳张氏迁徙至此定居。至明朝弘治十八年(1505年)元宵节由村中老族长主持牵头，装扮龙头、龙尾，进行舞龙，寓意天龙保佑，驱邪去魔。由此磻溪村改名为右(佑)龙村。

中共皖浙赣红军独立团政治部主任张振英的故居，就在右龙老街上。他早年在杭州上大学期间就投身革命，变卖了父亲留下的家财，购置电台等物品资助革命，又在解放屯溪时劝降守军。故居房子不大，木雕却十分精美，但在这样一个偏僻的小山村，这栋建筑也绝对是富庶家庭才能盖得起。

村后，但是右龙岭古道。它是徽饶古道进入江西景德镇的一条重要道路，又称“徽州大道”，全长百余公里，路面皆由麻石铺砌而成，未经任何人工雕凿。

进入古道时，路旁立着一块清乾隆三十八年所立的路碑，上书四个楷体字“徽州大道”。400多年来，这段路几乎完好地保存在这里，直到今日，依然是村民徒步去往江西的便捷之道。古道在虎头降山坳而过，快到岭头时有座石亭，亭子右边有一线清泉盈盈而下，这就是有名的四季不枯不溢的虎泉。



东埠古街的风景犹如山水画

F 绕南陶瓷遗址： 瑶里制釉上千年

景德镇东河流域悠久灿烂的陶瓷文化，要看瑶里的绕南陶瓷遗址。绕南村人从宋代以前开始，直到现在都从事着釉果的加工生产，制釉的历史已有上千年之久。

在这里，我们看到最古老的陶瓷手工制作工艺和古水碓、古矿洞、古釉果作坊、龙窑遗址等古代陶瓷生产遗迹。从现已发掘的古窑址来看，瑶里最早兴烧瓷器的年代是南宋末期。这之后经历了元、明两代，直至明朝中叶衰退，其间跨越了近300年时间。

瓷器烧造首先要有丰富的瓷土资源；其次要有水源，第三要有充分的燃料资源，而瑶里恰好具备了这三个条件。瑶里山中盛产制瓷原料瓷石，贯穿全境的东河是景德镇母亲河昌江的源头之一，支流布满全境，终年不息。瑶里境内烧窑用的上等燃料黄山松遍布山间。所以窑火在这里熊熊燃烧了几个世纪。

瑶里明朝以前的制瓷业一直依赖的是瓷石和麻仓土，麻仓土就是古代麻仓出产的高岭土，到明朝嘉靖年间，麻仓土逐渐枯竭，瑶里的制瓷于是慢慢走向衰落。瓷工们为了养家糊口，纷纷投奔景德镇各大窑场。到明朝末年，瑶里又转而生产起单一的釉石加工。正是瑶里为景德镇提供了丰富的制瓷原料，才使得景德镇的窑火得以长久不熄。



龙窑遗址

G 东埠古街： 从水路运送景德镇瓷器的原材料

景德镇东河边上，有一个保存完好、又成规模的古街，那就是东埠街。宋代这里名叫鸿潭，明代时这里是高岭土的集散地，商业繁荣，渐渐形成了一条商业街，成为码头集镇，因此改名东埠，意思是东河边的码头。

到清代，街面已发展到一公里之长，为浮梁四大古街之一。古代运输主要靠的是水运。东埠码头在浮梁经济发展中发挥着极为重要的作用。当年大量的高岭土、瑶里釉果和窑柴就是从这里源源不断地运到景德镇，支撑着景德镇瓷业的发展。

连接东河南北两岸的桥名叫万年桥。它在波涛滚滚的东河上已经屹立了几百年。为了方便独轮车和行人经过时不致拥挤，桥面建得比普通的桥面要宽的多。当年这里每天人车川流不息，场面热闹。桥的南头与古街相连处为一走廊，廊外高悬着一块匾额，上书“东埠街”三个大字。

东埠古街两旁林立的店铺和街道上青石板上独轮车压出的凹痕，以及清代为整顿高岭土运输市场而发布的朝廷告示的石刻碑碣，是古代东埠码头装运高岭土繁忙景象的真实记录。



非遗传承人现场拉坯

H 御窑厂国家考古遗址公园： 瓷国皇冠上的明珠

御窑遗址位于景德镇市老城区的中心地带，地下埋藏文物丰富，乃明清两代烧造御用瓷器的官窑所在之地。从明洪武二年(公元1369年)，一直到清宣统三年(公元1911年)辛亥革命推翻帝制，皇家御窑厂这个中国首屈一指的“国有企业”，历经两朝27帝，前后延续开办了542年。其烧造出了无数精美绝伦的瓷器，被誉为“瓷国皇冠上的明珠”。

时间回到1982年农历腊月二十四，在景德镇市珠山中路修路的施工人员发现，所挖泥土中夹杂着许多碎瓷片。经文物专家鉴定，这些碎瓷片全是明代宣德年间御窑生产的古瓷碎片。1994年7月27日，考古专家在龙珠阁旁一座民房改建工地上，发现了明代初年釉里红花卉大碗的残片，不但显示出元末明初陶瓷烧制技术的演化与进步，而且进一步证明了明清古御窑就分布在总面积约5.4万平方米的龙珠阁至原景德镇市政府大院一带。

这些年经历次考古发掘，御窑遗址出土了大批元代、明朝的落选御用瓷器，发现了明代初年御窑厂的北围墙、洪武永乐时期的葫芦形窑炉、埋藏落选御用瓷器的小堆积坑等遗迹。

2013年，御窑厂被国家文物局公布为国家考古遗址公园，并列入国家重点大遗址、全国25处大遗址重点保护展示工程和全国10处大遗址保护展示示范园区。



御窑厂遗址