

关于 迪士尼的 乐园梦

奥兰多迪士尼世界 体验真实的“阿凡达”世界

概况:1964年,美国人开始筹建一座更大规模的游乐园,这就是奥兰多“迪士尼世界”。经过5年营造,迪士尼世界终于1971年10月向公众开放。奥兰多迪士尼世界总面积达124平方公里,拥有4座超大型主题乐园,分别为未来世界、动物王国、好莱坞影城、魔法王国;2座水上乐园;32家度假饭店以及784个露营地。像迪士尼乐园震惊西部人一样,迪士尼世界轰动了东海岸的人们。

迪士尼公司于2011年9月21日宣布,将在美国奥兰多迪士尼乐园内巨资建设一个“阿凡达”主题游乐区,电影《阿凡达》的导演卡梅隆会参与设计。该主题区域在2013年开始动工,并预计今年对外开放。

“阿凡达”主题游乐区将再现影片中如梦如幻的潘多拉星球,并将采用电子动画、3D及全息技术。“阿凡达”主题游乐区域总投资规模达4亿美元左右。随后,“阿凡达”主题游乐区将推广至全球,成为各大迪士尼乐园主要组成部分。

在建设主题公园时,一般会将乐园分为几个大板块,根据电影中的场景进行项目建设,此番试点的“阿凡达”游乐区位于美国奥兰多迪士尼世界的“动物王国”板块内。

东京迪士尼乐园 最大、最盈利的迪士尼乐园

概况:被誉为亚洲第一游乐园的东京迪士尼乐园,位于日本东京都以东的千叶县浦安市舞滨,依照美国迪士尼乐园而修建,是目前世界上最大的迪士尼乐园。1983年4月15日开放。它的主题乐园面积为七八十公顷,比美国本土的两个迪士尼乐园还要大。东京迪士尼的游园人次,往往比美国本土的迪士尼乐园还要多,创下了数倍于投资的巨额利润。

东京迪士尼乐园有五个主题乐园:维多利亚王朝时代式街景的世界市集、冒险和传奇的探险乐园、西部开拓时代的西部乐园、梦境和童话的梦幻乐园、未来、科学和宇宙的未来乐园。

“一切都是动态的”以及“永远建不完”是东京迪士尼的特点。东京迪士尼乐园的五大主题乐园中共有35项精彩的表演,其共同特征一切都是活动的,有声有色的。奇怪、新颖、惊险、激烈的情景和人物,会使游客忘掉现实,进入另一个世界。而使之成为可能的,是日本自己研制出来的“电子音响动作装置”。在这种装置的驱动下,全国总数在2000个以上的人偶和动物个个惟妙惟肖,达到以假乱真的程度,使人如身临其境。这足以说明日本人在吸引本国游客上颇费心思,东京迪士尼最为盈利不无道理。

也正是因为乐园异常红火,所以日本人在1998年10月,又动工兴建了迪士尼海洋乐园,耗资约3380亿日元,占地面积为47.8公顷,接待游人能力一年为1000万人次。海洋乐园与遐迩闻名的东京迪士尼游乐园紧相邻,并与其同属美国迪士尼系列,均由日本的东方游乐园公司经营。

除此之外,东京迪士尼乐园从开园到现在,就实行了以不断添增新的游乐场所和器具及服务方式来吸引游客和让来过的游客重新再来的经营策略。



东京迪士尼



东京迪士尼



巴黎迪士尼



奥兰多迪士尼



巴黎迪士尼乐园 唯一亏损的迪士尼乐园

概况:巴黎迪士尼乐园原名欧洲迪士尼乐园,位于巴黎以东32公里,建于1992年,面积达5000英亩,于1992年4月12日正式启用。

巴黎迪士尼乐园以五大部分组成,正门的Main Street USA满是旧日美国牛仔时代的小镇风光,令人有进入时光隧道之感。Adventure-land风靡世界的大轮船,以及大峡谷的峻峭山势,更添巴黎风情。和其他迪士尼乐园一样,巴黎迪士尼乐园也以西部小镇、大峡谷、海盗船等场景为主;不同的是:为了融入当地社会文化,巴黎迪士尼乐园不管是城堡的设计、街道、建筑物的雕饰,乃至于树丛花圃的造型,都设计得精致优雅,跟其他的迪士尼乐园很不一样,颇有欧洲古典宫廷花园的感觉。乐园旁边还有一座迪士尼摄影棚乐园,两者共同构成巴黎迪士尼休闲区。

在香港迪士尼乐园建立以前,美国迪士尼公司还拥有两家海外迪士尼乐园,即东京迪士尼乐园和巴黎迪士尼乐园,它们在东道国遭遇到的两种截然不同的境况,或许就是文化因素对主题公园影响的最生动事例。从经济上看,这两大区域是当今世界上除美国以外最为发达的、消费水平最高的地区,但二者的文化背景却大相径庭。

日本作为二战的战败国,战后在美国的经济“援助”下发展起步,在日本的年轻一代中普遍存在着一种崇美心理,对于美国文化有较强的认同感。因此,当东京迪士尼乐园一开业,立马就受到了日本国民尤其是青年人的欢迎。据统计,日本迪士尼接待的游客中97%是日本人。良好的经济效益使日本投资方在2001年的9月在东京迪士尼旁边又建起了一座海上迪士尼。

相比之下建在巴黎的欧洲迪士尼就又是另一番景象了。巴黎是近代欧洲文化的发源地和荟萃之地,作为历史较短的美国文化想打破欧洲的传统思想文化,并在巴黎立足确实非常有难度,在欧洲迪士尼的兴建过程中,法国各界人士纷纷反对迪士尼,并称其为美国的“文化核泄露”。1989年10月,迪士尼股票在欧洲上市,在典礼上,一些年轻人举着反美标语牌,向迪士尼的行政主管们投掷臭鸡蛋和西红柿。1992年欧洲迪士尼乐园开业之后更是连年亏损,甚至当时的法国总统也拒绝参观巴黎迪士尼。

实际上,迪士尼和法国有很深的文化联系,比如《白雪公主》和《灰姑娘》这些经典故事情节都是来自法国作家Perrault的童话,只是巴黎迪士尼在问题发生之后才意识到这些联系。