

# 金刚菩提 不同的瓣数寓意不同



小叶紫檀



菩提根



星月菩提



金刚菩提

手把件在年轻人中并不风靡，但85后的马丁却从中学起就开始沉迷其中了，这得益于从小就跟着父亲逛文玩市场，如今，他手头上有五六件手把件，金刚菩提、星月菩提、菩提根、小叶紫檀、海黄（海南黄花梨）和花奇楠。其中，跟随自己时间最长的是一串海南黄花梨，虽然不是最贵的，却可以从外表看出其时间弥久。

那串金刚菩提子是最贵的一串。金刚菩提子是从金刚菩提树而来，这种主要生长在海拔2000多米以上高原地带的常绿阔叶树木，被赋予了太多太多含义。金刚二字，

意为坚硬无比、无坚不摧，寓意可以摧毁一切邪恶之力。据马丁介绍，金刚菩提主要来源于印度、尼泊尔、老挝以及东南亚，我国也有，但相比印度和尼泊尔来说，国产金刚桩高，纹路单调。因为产量和纹路的缘故，价格差异很大。

金刚珠在树上成熟以后，有着蓝色的外壳，人们通常会按照金刚珠不同的瓣数，而拥有不同的神秘意义。比如一瓣代表带走你的罪恶，满足你的渴望，让你脱离危险；两瓣代表保佑你的孩子；三瓣则是有益于教育，带给你知识和创意；四瓣代表不受疾病困扰、避开天灾；五瓣是寓意内心真正的宁静……而21瓣则

非常罕见，寓意由三个单独的自然组成，被认为是宇宙的制造者——三位一体的神明就在其中。

至于佩戴金刚菩提的讲究，则包含了各类金刚菩提的意义以及不同数目串珠的穿法。实际上，金刚菩提的颗数，在佩戴时多者千颗以上，少者唯有一颗而已。串珠的颗数不同，其所代表的意义也不同，但每一种串法都是有讲究的，并非随意成串。据介绍，市场上出现的最为普遍的是108颗，指消除108种烦恼，另外，108也是道家文化中天罡地煞的数目总和，佩戴亦有护身之意。而目前世上可查的最大数目的串珠数目，则是1080颗。

对于马丁来说，目前最想收入囊中的是绿松手串和沉香。绿松手串由绿松石制成，绿松石因所含元素的不同，颜色也有差异，氧化物中含铜时呈蓝色，含铁时呈绿色。至于沉香，则是由沉香木所制。沉香手串有两种，一种是

起装饰作用的，一种是佛珠，由沉香木制成，会散发出好闻的香味。沉香木自古以来就是非常名贵的木料，也是工艺品最上乘的原材料，因此根据沉香品质的好坏，沉香手串的价格也分成三六九等。据马丁介绍，对于一般档次的手串价格为千元以内，而稍微好一点的就会达到几千上万元，对于那些上等的沉香制成的手串或念珠则会更贵，高至几万甚至几十万左右。

马丁说，手串是个把玩和沉淀自己的文玩，随着个人的把玩，手串逐渐产生包浆，产生迷人的变化。在手串盘玩的过程中，不断地给手串添加配饰，比如绿松、南红、象牙等等，不同搭配，不同感觉，这其中无限的丰富性让人着迷。

文玩是个水很深的领域，对于外行人来说，几十块钱和几千上万的把件，可能区别不大，而每一件的定义是由其细节和品质所决定的，马丁说，正是这一点，让人觉得不可思议，哪怕同一个种类，都有很多种变化。

## 星月菩提 月朗星稀为佳品

1981年生的冯祺是一位摄影师，工作之余最大的爱好就是手串，从最初的小白到现在的小灵通，把玩过不少手串。起初，他是从朋友那接触到一串星月菩提，得悉“盘”、“包浆”这些新名词，然后一发不可收拾，如今周围的朋友在他的影响下，几乎人手一串星月。朋友们也常常在一起畅谈文玩、品鉴各自的宝贝，交换见解。

冯祺的那些手串，主要是从朋友们的文玩店里淘来，他也会去一些专业的文玩论坛寻宝。在合肥，也有一些成型的文玩实体店，据冯祺介绍，比如海汇花市里的几家，还有裕丰花市等，这些市场大多数文玩氛围很好，来去都是熟客，而且相对网络也有实物可见。

目前，冯祺收藏了大大小小的绿松石、南红，还有3串不同性质的星月菩提以及2串椰蒂。他向记者展示的最多的就是星月菩提了，这是一种黄藤的种子，由于每粒珠粒都有一个大点和许多的小点，如众星捧月，故而称为星月菩提。

市面上见到各种规格形状的菩提子都是经过后期加工的产品。因佩戴时间长短不同，菩提子的颜色和光滑度也会有差异。如果经常佩戴，星月菩提子的色泽和光滑度就会越来越高，颜色也会渐渐深沉，整体就会越发的漂亮甚至“玉化”。

据悉，对于星月菩提来说，星点分布均匀、黑点的黑色填充物满而不空、星点单位面积小如针尖的密度好。同体积的菩提子，分量重、相互撞击声音清脆者密度好。上手盘玩时间相同变色较慢者密度好。而最简单的判断标准，就是月朗星稀。

在冯祺看来，不管是什么文玩菩提，都是可供人们欣赏并可随手把玩的艺术品。自从与这些文玩菩提子



橄榄核



椰蒂

结缘后，冯祺说，现在每晚都在盘玩和擦拭自己喜欢的菩提子，琢磨着隔珠配饰如何搭配，看着珠子加持后的光泽。而且每一条珠串他都会每天盘戴，爱不释手。

在冯祺看来，戴文玩珠串还很有趣味性，它有很多讲究和名堂，可以盘玩出包浆，不像那些金银珠宝只有单纯的装饰性。很多“珠友”们还DIY菩提子，配上佛头、隔珠等，用料也很舍得下本儿，绿松石、老蜜蜡、珊瑚等等，打造属于自己的独一无二的手串。“这种‘穿针引线’的手活也不再是女人的专属，男人遇到自己痴迷的东西，立马展现出细腻的一面。而且文玩菩提与佛教有着特殊的关系，它除了美化生活，还有护佑平安、辟邪的意味，让

佩戴者有一种心理寄托。”冯祺说，不仅人与人之间有着某种缘分，人和自己钟意的宝贝之间，也有这种缘分。

冯祺目前最希望入手一串一代盘龙纹的小金刚菩提。但他并不打算将手中的宝贝转出一些，因为“无法想象跟随已久的宝贝离开自己”，当然，冯祺也说，今年的菩提行情非常好，珠友们也可以出手一些，然后进更多的精品。

冯祺并不觉得自己是一位手串收藏家，而是一个纯粹的玩家，对他而言，盘珠弄串，最大的乐趣就在于“盘”，既是一种爱好，更是一种心境。珠子不断在手里盘玩才具有生命力，而小小珠子在手里滚动，心境也平复下来，让人多了几分对世间杂味的渗透。



玉化星月菩提