

1988年生，却自称“叔”，当然前面加了一个“潮”字，这与照片上的孔献龙很相符，总是留着胡子，却一身潮装打扮。这只是他的外在形象，而内里他却是一名匠人，他自制各种皮具，希望未来可以给女朋友全身上下量身定制一套衣服手袋各种饰品，不仅如此，他更是一名古董相机爱好者，没错，在如今各大品牌不断推陈出新推出高端数码相机的年代，85后的他却一直对传统胶片相机情有独钟。这些都是他私底下的爱好，现在的他是一家广告公司的资深平面设计师。

进入他的QQ空间，除了那些他拍的照片，就是他所制作的各种工艺小包，各种小工具、皮围裙，让人很难将这些和他那经常以耳钉和络腮胡示人的形象联系起来，除了手工制作皮包，他还会给人定制耳机，据说曾定制过一只2000块的耳机。而走进他的家里，那柜子里大大小小的几十台古董相机，更让人惊异。

孔献龙说，他是单纯为了收藏而收藏，不为了专卖，不为了升职，也不是因为爱好摄影，他喜欢的是机器本身。如此败家，在他看来却是合理的，非买不可的，因为人生短暂，不要留有遗憾。



孔献龙： 在有生之年，该出手时就出手



Q：先大致介绍下你的这些古董相机吧。什么时候开始收藏的？第一台是哪个？目前最中意的是哪个？

A：大概是四年前，那时候还在实习，也没

什么钱，买了一台便宜的海鸥双反，那时候我每天都会带它，看到一切好玩的事物都拍下来，这台机器现在虽然不用了，但是我会一直保存下来，留作纪念。

最喜欢的就是一台北京sz-1，产量极低，1967年开始生产，大概只生产了2000台，现在市面上保有功能完好的极少。

Q：都说玩摄影是非常烧钱的事情，收藏这些相机也一定价格不菲，还记得哪一台最贵吗？当时收了它有没有觉得很“肉疼”？

A：这个没有最贵的一说，机器的价值也不是用钱来衡量的，看你喜不喜欢，喜欢再贵你也会去买，不喜欢再便宜你也不会要。喜欢的机器花再多钱，只要有能力买下，就一定要买，不会心疼。人生就是

这么多时间，在有生之年，尽可能的不要让自己留下遗憾，该出手时就出手。

Q：收藏这些相机的标准是什么？什么样的相机在你看来是值得入的？

A：我主攻日系器材，稍带一些德系，没有固定的标准，就是喜欢看着舒服就好，值得入的就是市场保有量少，机器生产的也少，还有就是每个厂家出的高端机型，这都是值得收藏的。

Q：如此痴迷于传统胶片相机，你还会用手机拍照吗？在你看来，胶片机跟数码相机拍出来的最主要的不同在于？

A：我一般外出游玩都会带胶片相机，介于我的机器繁多，所以去不同的地方都会带不同的相机，我感觉每个相机都有自己的个性，胶片的色彩、质感、宽容度是数码相机不可比拟的，用胶片机拍照，你会很珍惜每一次快门，在你按下快门的时候，脑子里就有这张照片冲洗出来后的样子，玩胶片就是要多去想，少去按。

Q：有没有想过以后会转手一些出去，还是继续败家？

A：转手是一直都有的，很多重复的机器就会出一些，价钱相对市场都会低很多，主要就是交朋友，希望喜欢胶片的人更多。也因为胶片机，结识了很多天南地北的朋友。也有很多经典的机器是自己收藏的，不会出售。

Q：那些痴迷于用胶片机拍照的大师，比较欣赏的有哪些？

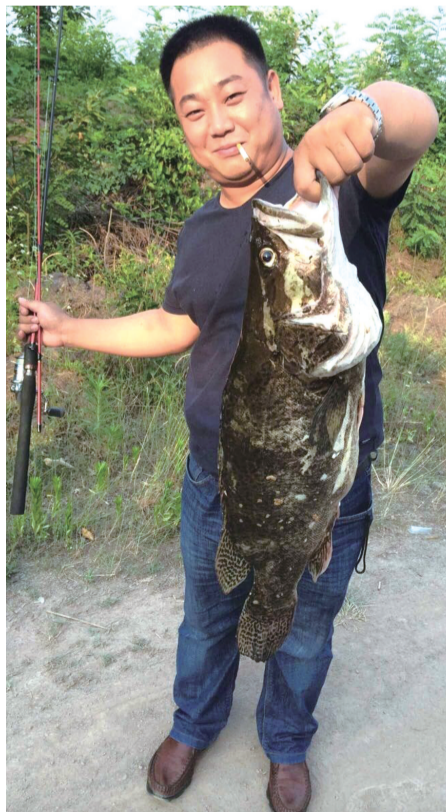
A：很多，比如布列松、亚当斯、马克·吕布、薇薇安·迈尔、荒木经惟等等，他们都很厉害，每个人都有自己的风格。



汪军是舒城人，从事物流行业，虽然身家数千万，但却不喜欢老板们都爱的那一套，而是沉迷于垂钓。这些年来，他在大大小小的水库或水塘钓鱼，目前有3组鱼竿、每组3支，有专业休闲钓的鱼竿和库钓鱼竿。关于钓鱼时节，他信奉圈内人都知道的那个规则：不冷不热全天钓，烈日炎炎早晚钓，夏末秋初阴雨钓，寒冬腊月中午钓。不仅如此，他还讲究到不同时节不同时间段以及水深，比如初秋适合在上午6-9点，水深1.5米左右；中秋适合上午6-11点，以朝阳为好，11-18点以阴凉处为好，上钩的多是鲫鱼，其次是鲤鱼、草鱼；深秋的晴天适合10-15点在朝阳处下钩，一般只能钓到鲫鱼、鲤鱼、草鱼很难钓到。

至于渔具，他则中意自己从日本带回的鱼竿，不仅仅是因为贵，而是它独到的工艺和日本的垂钓文化融入其中，他说那是一件艺术品。

汪军： 结伴同行，以鱼为乐



Q：垂钓恐怕是世界上最考验耐心的事情，会有人结伴一起去钓鱼吗？

A：其实我是一个情绪容易暴躁的人，但看见清澈的水库，我的心也随之静去，钓鱼人的爱好就是懂得分享，喜欢把自己的成果告知他人，分享位置，结伴同行，所谓以鱼为乐。

Q：挑选鱼竿有什么讲究？外行人不明白为什么钓鱼竿会那么贵。

A：在购买鱼竿之前，首先要确定所购鱼竿的长度，是要买一米以上的长节竿，还是要买长度在六百毫米左右的短节竿。因为长节鱼竿少了几个接口，不但使用的时候受力比较均匀，而且重量还会轻一些，可不要小看这几个接口的重量，在鱼群密集的比赛场上，每天都需要上千次的打竿、抬竿，即使在鱼竿上只增加几克重量，劳动强度就会有很大的区别。短节鱼竿的优点是携带方便，不论是放在车筐里，还是放在竿包里都行，甚至可以横着绑在自行车的后架上，且对安全没有太大影响。短节竿的缺点就是多了几个接口，不但受力不如长节竿均匀，与长节竿相比，在长度相同的前提下，短节竿的重量也高一些。

玻璃钢鱼竿的价格很便宜，价格在几元到几十元，碳素鱼竿价格比较高，最低价格在一米十元左右，3.6米鱼竿的市场最低价格在三十元左右，而同样长度的玻璃钢鱼竿最低价格只有几元。正是因为存在着这种价格差距，有些厂家就在玻璃钢鱼竿外表包裹了一层碳素，冒充碳素竿出售。

购买鱼竿的最后一项检查项目，就是要挑战

鱼竿受力的最低极限，把一个重量在500克以上的物品挑起来。如果一支鱼竿不能把这个重量挑起来，它就不具备存在的价值了。

Q：那套从日本带回的鱼竿，有什么特别之处吗？

A：碳纤维鱼竿优点轻、挺、弹性好。日本垂钓鲫鱼的最高境界，已积淀成一种文化。鱼竿用天然竹材全手工制作，它不仅是鱼竿，而且是一件地道的工艺品。优点源于自然用于自然，每只鱼竿都有它自己的风格、独特的调性……确实价格昂贵，不是每个人都能拥有。其实每种材料的鱼竿都有各自的优缺点，我认为根据自己的使用需要来选择适合自己的鱼竿才是对的。近几年还出现过防弹纤维材料的鱼竿，单从外观看没什么与众不同的，打算买来试试。

Q：垂钓在这里好像是比较流行的事情。

A：我们钓鱼人也有钓鱼的联系方式和沟通方法，都是五湖四海的朋友，从不认识到认识，圈子里都喜欢给朋友起外号，比如，鲢鳙王子、拐子王子什么的，圈子里面最厉害的肯定是经常参加大型比赛的朋友了，舒城梅河路666渔具店老板王锐，圈里的朋友基本都认识他，也算我师傅了。

Q：如果你人不在家乡，会不会寻找新的适合垂钓的地点？

A：其实钓鱼的朋友好比女人喜欢逛街，我们也一样，唯一不同的就是我们喜欢逛渔具店买装备，看到水库就昏头，有时候开车经过个什么地方看到有人钓鱼，都忍不住停车下去看一会，鱼竿车里随时都备着。

记者 孙婷