

《徽商传奇》昨起亮相国家大剧院 “徽商”故事百年再进京

一百多年前，一群商人走出皖南大山，在历史上刻下了徽商的谋略智勇印记。百年后，作为安徽新创精品剧目晋京展演的重要剧目之一，由安徽省话剧院倾力打造的大型话剧《徽商传奇》又在舞台之上说起了徽商的故事。7日、8日，该剧连续两天亮相国家大剧院，给北京的市民及新老剧迷们的娱乐节目增添了不少新色彩。

■ 记者 吴笑文

融入戏曲元素 看点颇丰

话剧《徽商传奇》讲述了主人翁徽州青年程梦溪，因家境所迫弃学从商，获得赏识提携后，与盘剥盐商的官府斗智斗勇，并秉承以人为本，以义取利的经商之道，获得了丰厚的收益和爱情，最终成为一代儒商的故事。

该剧看点颇多，用短短一部话剧展现话剧的魅力，让人看懂徽文化的精髓，还可学到徽商的谋略。省话剧院副院长、《徽商传奇》导演之一的朱海燕介绍，该剧还在保持话剧主体形式的基础上，把具有安徽特色的戏曲元素融入其中，如戏曲的锣鼓点加上昆曲、皮黄、黄梅戏声腔的融入，生旦角色的穿插等等，把话剧单一的表现形式，整合成多种地方戏曲元素汇聚的集合体，充分展现了安徽特色。

然而，对于话剧演员来说，想正儿八经地唱戏曲，并非易事。不仅仅是唱，还有身段。“从一开始，我们就请来了专门的老师来教演员们身段，一个动作一个动作地教。”朱海燕表示，在年轻一代话剧演员中，很少接触此类话剧。想把话剧演员们在几十天的时间里，“掰”成戏曲演

员，难度特别大。对话剧演员来说是一次新的挑战 and 超越。

全新印象 让人享受娱乐

故事情节没有跌宕起伏，人物命运也没有大起大落。但是，这个剧本给我们提供了一个非常好的框架，给予了很大的可操控空间，朱海燕说，导演运用各种手法和手段，将中华民族许多丰富的文化内涵融入其中，使剧目以异常新颖的方式展现在观众面前。首场演出完，该剧就收获了颇丰的好评。

著名戏曲表演艺术家、戏曲评论家徐培成说：“这个话剧给了我一个全新的印象，是对中国话剧的突破，或是在样式上的革命。把当下的多元艺术手段，特别是戏曲的表现手段运用得非常巧妙，这是话剧体验派和戏曲表现派最好的结合，是写意和写实的巧妙结合，既有现实主义又有浪漫主义，观赏性极强。”中国艺术研究院话剧研究所所长刘彦君则表示：“作品的重点就在于娱人，‘在此作场’用的很好，把身段放下来，告诉观众我们不是来教育你们的，我们是来让你们享受娱乐的。这是一出在观念上有着重大突破的一个戏剧，换句话说来说，这是近年来很少见的一个好戏。”



刘魁



第二届合肥青年戏剧节

(高校剧目竞赛、邀请剧目展演、戏剧沙龙预告、戏剧嘉年华)
时间:5月10日~7月5日
地点:合肥大剧院、1912天仙配大舞台、ON THE WAY大摩店
费用:现场咨询

欧洲摇滚乐队ROAN “疯狂·爱”演唱会

时间:5月8日 19:30~21:30
地点:安徽大剧院
费用:60~380元

2015 青年电影 中国巡展合肥站

时间:5月9日 15:00~21:00
地点:ON THE WAY科大店(金寨路中科大西门向南50米德国啤酒2楼)
费用:免费

记者 孙婷



代言贵州白酒

始建于1958年

美 酒 润 泽 生 命

支付宝扫描 微信扫描



黔酒邀您做股东!

热烈庆祝2015第十届安徽(合肥)糖酒会开幕

5月8日至10日 黔酒展厅T12号

3年进驻资本市场

安徽玉泰投资有限公司系贵州黔酒酒业股份公司(简称“黔酒股份”)股东发起人和投资人之一，是“黔巴佬牌黔酒”、“黔巴佬牌原生原浆酒”全国运营商。

黔酒股份，继承“一杯酒的贵州”生态文化链，本着“生态、文明、滋养、健康”的白酒生态酿造思想，以黔酒酿造为本，集黔酒工艺酿造、黔酒文化传播、黔酒风物鉴赏为一体，重拾中国白酒古典工匠手工艺精神，重塑手工坊酿酒价值，为懂酒者和藏酒爱好者，贡献中国国酒文化保护区顶级生态美酒。



诚招全国各省、市、县独家股东代理商: 400-088-1949

贵州黔酒酒业股份有限公司 | 股东发起人 安徽玉泰投资有限公司
GUIZHOU QIAN LIQUEUR CO., LTD. | 全国总运营: Anhui yu tai investment co., LTD

《贵州酱香型白酒技术标准体系》起草企业 国家质检总局酱香型白酒研究项目技术合作单位 |
网址: www.qjysyj.com 天猫商城: http://qianbalao.tmall.com