

安徽文化地理

名人与名村镇“诉说”江淮传奇

这是一个民风淳朴、建筑精致的小镇。镇的河边上，有一株巨大的古树，它的浓荫，荫庇着大半个古镇的岁岁年年。一条青石板桥，立在镇中央，桥下的清水，穿镇而过。河边，妇人们在埋头浣衣；岸上，稚儿们在游戏。远处，几缕炊烟袅袅升起，微风频频，将斑驳的烟影送进了小巷深处。晨曦缓缓地洒下，轻轻地流淌，沿着白墙黛瓦和青石板路，流入了小巷，流上了肌肤。在晨曦的轻抚下，游弋的炊烟也愈发秀逸……

很多年过去了，这个小镇一直是我梦中的地方。

于是，某年某月某日，我又一次离开都市，寻访着它。

对喜欢舞文弄墨、摄影创作的文人雅客来说，青砖黛瓦、重脊高檐的古镇着实会给他们带来太多的灵感和惊叹。而对于我来说，小镇不变的却是亘古的韵味、灵气与似水柔情。它，像一幅蕴满古朴气息的风情画，一首隽刻典雅意境的古诗词。

在中国历史文化名镇(村)的名单，安徽有28个榜上有名。无一例外，它们的故事，在被岁月蹉跎的石板上，徘徊于深巷和幽弄之间，向每个蹉然而来的人，轻轻地诉说着。而且，它们的传奇里，有名人的的一笔。

张亚琴



西溪南镇

西溪南镇

吴氏富商是《金瓶梅》的真实原型？

十大名楼、十大名园、十大社屋、十大寺庙、十大牌坊、二十名馆阁、二十四名堂……

一个小镇，有这么多的建筑，足以证明它的兴盛。因而往日的西溪南镇，可不是个普通的角色。

它，曾名丰南，只因坐落于丰乐河的南岸而得名。入村，首先得有一座桥。当步上桥头，朝对岸望去，全是绿树成荫，而村庄，正掩映其中。右首，是丰乐河的上游，一眼望不到头。当地人介绍，西溪南村的先人们，在村的上游沿河边筑起了一道两里多长的石渠，将河里的水分级分段地引入内圩，用以灌溉农田和生活用水，受益面积近二千余亩，被誉为“江南的都江堰”。

唐朝时吴姓在此聚族而居，及今1200多年。明清时经济发达，文化昌盛，为“歙邑首富”之地。

西溪南最先给人们留下印象的，是与《金瓶梅》的瓜葛。

有人说，《金瓶梅》西门庆的原型就是明代盐商吴天行。他的宅第“果园”，是《金瓶梅》小说场景发生地。而《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生，就是明代徽州人汪道昆。

吴天行家世代经营盐业，拥有无数财富。吴天行的父亲吴无逸建有一座大型私家园林，名叫十二楼。园林建成之时，吴无逸请姻亲兵部左侍郎汪道昆亲自撰写了一篇《十二楼记》。吴无逸去世后，“十二楼”就传到了吴天行的手上。吴天行又耗资对“十二楼”进行修葺，传说唐伯虎、祝枝山来此做客时，还为他的楼提供过设计意见。

“十二楼”建有藏春坞、钓雪园等诸多景点，而且，喜欢美女的吴天行先后纳了一百多个妾，都安置在这里。据《吴氏宗谱》记载，尽管吴天行妻妾众多，但他并无子嗣。所以在吴天行晚年时，把它改称为“果园”。

其实，是不是《金瓶梅》的真实原型和发生地，我们无从得知。但西溪南村出的吴氏名人不在少数。有宋代学者吴自牧，元代诗人吴鼎新，明代学者吴海、诗人吴可封、著名徽商吴养春，清代学者吴元满、诗人吴崎，书法家吴又和、篆刻家吴凤等。

一个村子能出这么多的名人，令人感叹。

大通镇

新罗国皇子的修行之路

清末民初，大通与安庆、芜湖、蚌埠齐名，为安徽四大商埠之一。

它是个拥有一千多年历史的江南水乡古镇，与古镇有关的历史人物众多。

春秋后期，吴楚两国在此进行鹊江大战；西汉时期，吴王刘濞在铜陵设置“铜官”，这里便是铜官府治下的“梅根治”所在地，解放后青通河与鹊江中采沙时出土的大量古铜钱，便是最好的例证。

五代末期，池州秀才樊若水是在大通古镇的羊山矶，完成长江羊山矶段宽度与水文测量，将其与浮梁计一并献与北宋朝廷，助赵匡胤平定南唐完成国家统一大业。明代与汤显祖齐名的铜陵大通籍戏曲作家余翹，根据樊若水事迹写下了与《霸王别姬》、《贵妃醉酒》齐名的京剧名剧《量江记》。

元末时期，两支农民起义军首领朱元璋和陈友谅在潘阳湖至大通和悦洲一线多次开战，功成名就的明朝开国皇帝朱元璋因此在大通古镇羊山矶上建了一座“不波亭”，也为古镇从此新增了“塔影横江”一景。

最有名的故事，莫过于唐代在此建有“大通水驿”，新罗国皇子金乔觉是从这里沿着青通河上九华山的，并最终修成金地藏菩萨。

据九华山化城寺记载，唐开元七年(719年)新罗国(今朝



大通天主教堂钟楼是由西班牙人修建

鲜)王子——金乔觉削发为僧，渡海入大唐求法，历经艰辛，途经大通神椅山稍作休息后，遂于九华山卓锡善修。因此清顺治年间，九华山“化城寺”派僧人来此处建庙——大士阁，一是纪念金乔觉；二是广纳善男信女。此后成为十方僧俗朝礼九华山必经地，香火十分兴旺。

由于大士阁有史以来皆与九华山一脉相承，被清顺治帝赐予“九华山头天门”之称。民国期间，大士阁香火盛极。古代时，特别是每年一月、二月及七、八月份，古镇大通十里老街，来自各方身背香袋的朝山者川流不息，大士阁内整天香火缭绕，成为当时名噪国内外的一大风景。

桃花潭镇

李白的“广告”闻天下

泾县桃花潭镇的名，自然是因为李白。

当年，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的一首千古绝唱，让桃花潭名扬天下。

做过泾县县令的汪伦，退位后隐居桃花潭岸边。一日，闻听在皇帝身边做过“供奉翰林”的李白，到了邻县南陵县令的李阳冰叔叔家，就生出邀请李白到此一游之念。如何请动这位高傲狂放的大诗人来到名不见经传的桃花潭，汪伦是费了一番脑筋的。

想起李白爱喝酒、爱旅游，汪伦忙给李白修书一封：“先生好游乎？此处有十里桃花；先生好饮乎？此处有万家酒店。”

李白接到信后非常感兴趣，便来了桃花潭。

几天过去，汪伦只字不提“十里桃花、万家酒店”之事。一天，善于察言观色的汪伦趁李白酒兴正浓时解释说：“信中所言盛景桃花者，十里潭水名也，并无十里桃花；万家者，开酒店的主人姓万，并非有万家酒店。”

李白听后先是一愣，然后“仰天大笑”不止，并留在此地游玩，先后写了七首诗留给桃花潭。临走时，汪伦备名马八匹、官锦十缎相赠，并带领乡亲们载歌载舞相送。

此刻的李白被隆重欢送场面所感动，即景吟唱：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”此诗相当于广告，一下子便使桃花潭出了名，汪伦自然也成了名人。