



包公斩价 五一购家电 只来百大电器



4月30日-5月3日

4·30 超级夜宴



诗人汪国真逝世

“人生并非只有一处”

“人生并非只有一处，缤纷烂漫，那凋零的是花——不是春天”。

4月26日，多位诗人微博爆料称诗人汪国真凌晨两点十分去世。翻下他的微博，最后一条内容发布在今年1月20日，所有的微博转发评论寥寥无几，曾经一代人的青春记忆，上世纪90年代初曾刮起一阵“汪国真热”。你还记得汪国真的诗么？

皇报综合

4月26日上午，诗人潘婷更新微博称：“诗人汪国真今凌晨两点十分去世。”享年59岁。汪国真工作室也发微博证实：“我们无法相信，更不可能接受，历历往事，就在眼前。我们无法遗忘，根本就不会忘却，音容笑貌，谆谆教诲，岁月如此无情，何来

妙手回春，天妒英才，只怨我辈无能，长叹人生百十岁，我恨人生六十载。”哈文、赵薇、宋柯等随后也在微博悼念。

汪国真，1956年6月22日出生于北京，当代诗人、书画家。1982年毕业于暨南大学中文系。1984年《读者文摘》第10期

上发表《热爱生命》，后经《青年博览》、《青年文摘》先后转载。1990年开始，汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人，掀起一股“汪国真热”。

26日中午，央视新闻发布官方消息，称经核实，汪国真因肝癌不治，在北京301医院逝世。



汪国真经典诗句

没有比脚更长的路，没有比人更高的山。 ——《山高路远》

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。 ——《热爱生命》

天还未黑，云怎敢灰；雨还未下，风怎敢吹；瓜还未熟，秧怎敢枯；花还未落，树怎敢死；你还未嫁，我怎敢老。 ——《怎敢》

你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的陆地。 ——《旅程》

星星在每个

夜晚来临，候鸟在变幻的季节回归，我却不知，该是寻找你，还是等待你。 ——《心中的玫瑰》

谁曾想，到头来，山河依旧，爱也依旧，你的身影，刚在身后，又到前头。 ——《剪不断的情愫》

世界上有不绝的风景，我有不老的心情。凡是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅是双脚，还有未来。 ——《我喜欢出发》

流年往事

曾参加主持人大赛

上世纪八十年代，汪国真的诗曾经是一个时代的文化符号。1990年，汪国真开始出版诗集，他的诗集《年轻的潮》首印就达到了15万册。1991年出版的《年轻的思绪》诗集，使得上世纪90年代初，国内掀起一股只属于汪国真的热潮。

据说汪国真出诗集的经历也很“传奇”。最初他的那首著名的《热爱生命》只是《读者文摘》上的卷首语，后来有位学生在上课时抄写他的诗，被老师发现后表示大家都喜欢汪国真。这位老师的丈夫就是北京学苑出版社的编辑室主任，于是出版社就

向汪国真约了稿。在看汪国真生平时发现，他在出名后，也曾参加主持人大赛。而后来汪国真自己也表示，这是他希望能够证明自己的一种方式。可见在这位诗人的心中，对生活有着多么高的热情。

据汪国真自己说，他的创作主要得益于李商隐、李清照、普希金和迪金森。但汪国真本人的成就却不仅于此，他曾为《北京日报》、《北京晚报》等报纸题写刊头，祖国各地的许多景点，也都留下了汪国真的墨宝，而他本人更是有不少的书画绘画作品流传于世。

刘欢、那英曾演唱其作曲

如今，诗歌已经不再是人民群众喜闻乐见的文学形式。但汪国真仍然致力于推广诗歌，他一直坚信，只要能写出读者与之共鸣的诗歌，就一定会有读者愿意支持。

同时，他从2001年开始尝试作

曲。虽然在此之前，他的诗曾被谱曲，也被刘欢、那英等歌手演唱过，但作曲的确成为了汪国真继写诗后，新的发展之路。他在2008年时已经给400首古诗词谱曲，也为古诗的推广，贡献了自己的力量。

汪国真与安徽的渊源

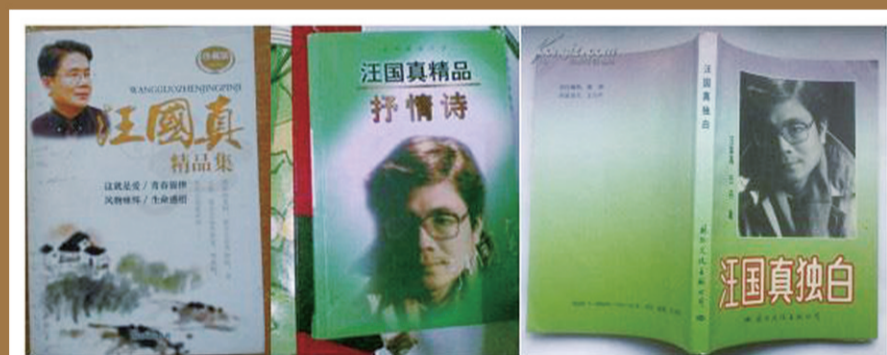
安徽有哪些地方留下了汪国真的足迹呢？

2011年7月9日，55岁的汪国真现身合肥参加2011亚太金融高峰论坛，当时他谈到：“假以时日，我的音乐成就将高于我的诗歌成就，以后大家提起汪国真，首先想到的会是他的音乐，而不是诗歌。”

同时，在接受记者采访时，汪国真表示，“我在成名之后，发现我的字写得不是太好，所以我就开始研究书法。后来就对书法逐渐有了兴趣了，当书法作品创作到一定阶段，逐

渐被大家认可之后，我又开始画画。随着自己的努力书画逐渐被很多人喜欢收藏，包括一些酒店和旅游景点都有我的书法石刻，比如安徽的黄山、九华山和周瑜陵园都收藏了我的作品。”

此外，汪国真来过安徽很多次，去过黄山、九华山、巢湖等地。第一次大约在1998年来过巢湖。后来又相继来过好几次。在他创作的诗歌作品中，有两首是关于安徽的，一首是写九华山，“遥望九华山，苍翠云烟”，还有一首是关于万佛湖的。 风凰



各方悼念

主持人许戈辉：惊闻汪国真老师今晨离世，不禁怆然涕下。当年我是他成千上万读者中再普通不过的一个，不想却在央视主持人大赛中幸运地成为他的搭档。那是一个理想澎湃诗意盎然的年代，但影像意识显然淡薄——没有自拍，甚至没有一张合影。然而我相信，有些记忆会永远珍藏于心，只要明天还在……

作家林清平：59岁的汪国真离开这个世界了，有人惋惜，也有人骂他。59岁，年龄不算大，在一般人看来，离开得早了些，惋惜是理所当然的。骂一个逝去的人，我认为有失公平，因为这个人连开口反驳的机会都没有。对于逝者，不

管他生前如何，都没有必要再去骂他，毕竟逝者为大，人要有悲悯之心。

安徽诗人吴少东：汪国真走了，心情很复杂。不论是非，死者为大，愿他天堂安好！我佩服他的坚守，写自己的，不去辩解，让别人说三道四。这一点，绝大多数人做不到。

安徽作家许多余：文艺青年就不要装逼了，也别羞于承认是他的读者……少年时曾读他的诗，并受其短暂影响。汪国真先生的意义不在于诗，在于启蒙与普及——这正是他的遗憾。他熬制出了可口的心灵鸡汤，却剔除了骨头。先生走好。

