

“大别山老乡”杨维格外受到青睐 “赛场上,我更喜欢合作的感觉”



“我也算是大别山人”

在高敏、乔红两位大姐面前,1979年出生的杨维则是“小字辈”了。在这次“传承红色精神,促进老区发展——奥运冠军走进大别山”志愿服务活动中,杨维是最受欢迎的冠军之一。主要是因为羽毛球的普及程度高,无论在学校,还是在社区,只要有互动,杨维总是被应邀上场“切磋”。

■ 记者 江锐/文 黄洋洋/图

记者:刚才看到你与小孩子们互动,除了亲自指导外,更是关切地提醒:“小朋友,打羽毛球也要注意下脚的姿势,你脚这样放很容易崴到。”听了感到很亲切。
杨维:一般情况我都会这样,没有什么特别的。
记者:参加此次活动,你最大的感受是什么?

杨维:此次活动的地方是革命老区,能给大别山区的人民做些力所能及的事,我们觉得很开心。其实,我也算是大别山人,我老家是湖北的,只不过是住在大别山的那一边。

记者:对于本次因为各种事务繁忙没能来参加的其他奥运冠军,你有什么要对他们说的吗?

杨维:号召全民参与健身是我们义不容辞的责任,志愿活动是个好的开始,也希望有更多运动员能够加入进来,走入基层、走到群众身边。

记者:能说说你的近况吗?是否还是从事与体育相关的工作?

杨维:我现在在广东省羽网中心工作,从事的工作与体育、与羽毛球都相关。
“更喜欢合作的感觉”

记者:羽毛球这项运动,在国内来说,普及程度应该还是很高的。

杨维:是的。羽毛球不受场地、环境等其他因素的影响,而且打起来很容易,对于身体锻炼也有良好的效果。

记者:还有一个问题一直想问你,你在赛场上取得的成绩基本上都是在双打项目。与黄楠雁合作,仅仅10个月世界

排名便急窜至首位,与张洁雯合作获得了雅典奥运会冠军,是不是你在双打上面的天赋更大一些?

杨维:双打比赛,要配合默契。我更喜欢合作的感觉。

记者:如果现在给你一次机会,你是选择单打,还是选择双打?

杨维:这次不知道。不过,团队肯定是我的第一选择。

记者:中国羽毛球女双曾实现奥运五连冠。去年国际羽联超级赛总决赛中国女双无缘冠军。是不是这个昔日中国队最稳的项目,如今已变成不具备绝对统治力的组合?

杨维:这个不好说。不过,中国女双中田卿/赵芸蕾、骆赢/骆羽、包宜鑫/汤金华、马晋/唐渊渟和于洋/王晓理5对组合,应该说还是世界一流的,有能力冲击巴西里约热内卢的冠军。



火箭季后赛先拔头筹

据新华社电 西部排名第二的休斯敦火箭队昨日在丰田中心与排名第七的达拉斯小牛队展开季后赛首场较量,结果火箭打出开门红,以118:108取胜。

这场比赛,火箭使出了浑身本事,也获得了丰厚回报。全队7人得分上双,当家球星哈登贡献24分和11次助攻,琼斯赢得19分,特里和布鲁尔分别收获16分和15分,阿里扎有12分进账,“魔兽”霍华德和约什·史密斯各拿

下11分。客场作战的小牛队同样有7人得分上双,诺维茨基也取得了24分的全队最高分,埃利斯和隆多分别贡献26分和15分。

当天比赛一开始,火箭队便气势如虹,以32:19领先首节。第二节,诺维茨基和隆多率领小牛将比分迫近到只差4分。第三节,霍华德与琼斯联手大放异彩,最终火箭以10分优势主场取胜,在季后赛首轮争夺中占得先机。

上海上港中超积分榜登顶

据新华社电 凭借埃弗拉第87分钟的头球绝杀,上海上港队主场以2:1力克重庆力帆队,在19日进行的中超联赛第六轮比赛中全取3分,也借此暂时登顶积分榜。不过上港队此役两员大将金周荣和于海相继伤退,给球队未来征战留下隐患。

赛季开始以来,上海上港队前五轮保持不败。但最近两轮因孔卡受伤、蔡慧康染红等原因,遭遇了连败,球队急需一场胜利来提振士气。本场比赛,

孔卡和蔡慧康均回归首发,使得球队整体实力趋于完整。第25分钟,埃弗拉在禁区前沿送出直塞,快速插上的海森一脚射门,皮球被后卫挡了一下弹入球门,上港队取得1:0领先。第42分钟,力帆队开出角球,前点队员头球后蹭,上港队后点防守疏漏,被力帆外援阿杜阿跟进推射破门,将比分扳成1:1平。第87分钟,孔卡主罚前场任意球将球吊至禁区,埃弗拉头球攻门得手,上港队在最后时刻锁定胜局。

理光杯围棋赛将决战合肥

星报讯(记者 江锐) 对于安徽棋迷来说,月底又可以欣赏一场高水平的围棋盛宴。继春兰杯、百灵杯来到合肥之后,又有一项国内顶级围棋赛事理光杯来到合肥。4月26日,第15届理光杯围棋赛决赛将在合肥进行,由时越九段和柯洁九段争夺冠军。

历经15年的历史,作为国内最有影

响力的职业围棋赛事之一,理光杯堪称目前国内级别最高、竞争最激烈的赛事,已经成为融合了个人赛、混双赛为一体的系列围棋赛事。此番在合肥举行的总决赛,由目前国内围棋界最红火的两位年轻棋手时越和柯洁对决。比赛从本月26日下午3时进行,并由世界冠军常昊与徐莹一起进行现场大盘讲解。

廉 洁 自 律 恪 尽 职 守

思路决定出路……

市场星报 宣

