

促进期刊与新媒体融合 打造出版业新增增长点

时代出版第九届春茗恳谈会明日在肥召开

星报讯(记者朱玉婷) 如何快速适应媒体融合新常态,为传统期刊发展创新思维、注入动力、探索新路,已经成为传统期刊出版人亟待解决的重要问题。4月18日,时代出版传媒股份有限公司2015年(第九届)出版发行春茗恳谈会将在合肥召开,届时百余名业界新老朋友将齐聚天鹅湖畔,话合作,谋发展,共同探索期刊业与新媒体融合发展之路。

时代出版春茗恳谈会已经成为一项颇具行业影响的综合性产业交流合作平台。与以往不同,本届春茗恳谈会

的主题为“新常态·新期刊”,充分发挥期刊媒体特性,促进期刊业与新媒体融合,将期刊业作为出版主业新兴增长点重点打造。

目前,时代出版共有16种期刊。以《时代发现》《保健与生活》为代表的大众生活类期刊、以《娃娃乐园》《红蜻蜓》为代表的教育类期刊和以《书画世界》《工程与建设》为代表的学术类期刊,初步形成了时代出版品牌期刊阵营。在媒体融合方面,时代出版在大众阅读、在线教育和社交三大领域,分别拥有时代e博、时

代教育在线、时光流影三大平台。

据介绍,在本次春茗恳谈会上,时代出版还将举办“互联网+时代,传统文化寻求爆点——时光圈内测发布仪式暨时光流影座谈会”,介绍业内首家文化生活类社交互动中文平台——时光流影的新动向。同时,时代出版还将上线“时代健康数字在线服务平台”,充分发挥《保健与生活》品牌、资源积累等优势,拓展智能医疗、健康咨询领域,努力实现传统医学出版资源优势与健康在线服务相结合,满足人民群众健康新需求。



Super Bad 乐队全国巡演合肥站



时间:4月17日 20:30~22:30
地点:庐州大道与祁门路交口大摩广场4楼 ON THE WAY 酒吧
费用:40元 (预售) 50元(现场)



白俄罗斯国家舞蹈团精品晚会

时间:4月17日 20:00~23:00
地点:合肥大剧院
费用:30~280元

“书与时光”有间客栈的读书会

时间:4月18日 14:30~16:30
地点:庐州大道与祁门路交口大摩广场4楼许多余画廊书店
费用:免费

五条人新专辑首轮巡演合肥站

时间:4月22日 20:30~22:00
地点:庐州大道与祁门路交口大摩广场4楼咖啡天街 ON THE WAY 酒吧
费用:60元(预售、学生) 80元(现场)
记者 孙婷

黄晓明现身安徽宣传新作《何以》

谈“旧爱”赵薇:美好的东西都放在心里面

昨日,黄晓明现身安徽大学,进行新戏《何以笙箫默》之“暴走校园大计划”安徽站的行程。现场不仅与学生亲密互动,和大家畅谈“不将就”的爱情观,直言“Baby就是对的人,爱不将就”,让现场学生们情绪高涨。在接受市场星报采访时他主动表达对安徽的好感,因为他大学时期的好友赵薇、张恒包括班主任崔新琴都是安徽人,更恭喜“旧爱”赵薇找到好归宿。

记者 吴笑文 文/图

关于“旧爱”:恭喜赵薇有好的归宿

黄晓明说《何以笙箫默》是一部适合大学生看的爱情电影,自然提到自己的大学生活。黄晓说自己学生时代一直处于闷头学习状态,刚进电影学院觉得很新鲜,从没有见过这么多帅哥靓女。他回忆:“后来看到我们班有个眼睛那么大,头发那么长,特别漂亮的女孩子,就是赵薇,就觉得世界上怎么会有这么好看的女孩子。”

至于后来,黄晓明说就是大家在网上看得到的一些故事,“恭喜赵薇有好的归宿,学校的事觉得特别美好,就像《何以笙箫默》里似的,特别单纯。美好的东西都放在心里面,不希望老说,让大家觉得自己是在拿这个炒作。”

关于新作:准备好接受“暴风雨”

因为之前电视剧版《何以》收视率颇高,黄晓明直言对比没有压力,“不太在意,对演员来说被人骂是一种‘义务’,准备好接受暴风雨了,但不管是什么结果,事情还是一定要做的。”在黄晓明看来,两个版本的何以琛不可能有特别大的区别,因为小说是一样的,“电影因为时长受限,会精简一些经典段落和台词,我演的时候特别尊重小说里的细节,一定要说区别的话,因为是两个不同的演员,我跟钟汉良本身性格不一样,用的劲不同,出来的戏也肯定不一样。”

说起近年来电视剧作品较少,黄晓明解释,“所有演员都希望拍到好的电影,如果有一部好电影摆在面

前,谁都会去接。我感觉90%的演员的最终使命都是去演电影,做一个伟大的电影演员。”

关于爱情:要对自己爱的女人好

电影中,除了黄晓明和杨幂的搭档外,最大的看点就是他和baby小两口如何演好兄妹情。黄晓明大赞Baby的演技特别好,他透露,“Baby是我不得已搬出来救场的,后来实在找不到合适的演员。”而在和学生们交流的时候,黄晓明也畅谈了自己的爱情观,“活了大把年纪了,要对自己爱的女人好,是你的女人,你不对她好,谁对她好。”而当一个四岁半的小女孩要求黄晓明做她的何以琛时,黄晓明则面露难色地表示“那我的Baby怎么办”,引得台下阵阵尖叫。

现在大银幕上青春题材的电影特别多,作为《何以》的投资方和监制,黄晓明表示,未来投资方向不会只放在青春片上,他笑称自己已经不再青春了,“对于我来说,喜欢尝试不同的角色,跟题材无关,有可能是类型片也有可能文艺片或商业片,一个演员完成一个角色才是最重要的。正在上映的类型片《暴风雨》大多数观众不能接受,但我在知道票房有可能不好的前提下还是愿意接受,因为这是自我挑战和突破,自我完善是演员最想做的事情。”至于接下来会挑战什么类型,他坦言,“没想好,走一步看一步。”



侯孝贤、贾樟柯新片 入围本届戛纳

法国当地时间4月16日,2015年第68届戛纳电影节正式公布片单,共有17部影片入围主竞赛单元,中国内地导演贾樟柯导演的新片《山河故人》和中国台湾导演侯孝贤的新作《聂隐娘》代表华语势力入围,令媒体和影迷眼前一亮。第68届戛纳电影节将于当地时间5月13日至24日举行。

除了华语影迷关心的侯孝贤《聂隐娘》、贾樟柯《山河故人》之外,同时入围主竞赛单元的还包括凯特·布兰切特新片《卡罗尔》、是枝裕和《海街日记》、迈克尔·法斯宾德与玛丽昂·歌迪亚主演的《麦克白》、格斯·范·桑特的《青木原树海》、本·卫肖等众星主演的《龙虾》等。

据悉,本次戛纳组委会公布的只是部分片单,未来不排除有“惊喜影片”的后续补充。另外,影评人周和导演双周片单将分别于4月20日和21日公布入围片单。 张晨

