

中纪委：今年严查影视行业“潜规则”

据新华社电 中纪委委员、中纪委驻国家新闻出版广电总局纪检组组长李秋芳29日表示，去年已开始对新闻出版、广播影视十大关键领域展开“探底调研”，了解腐败常规表现、惯用手法，特别是“潜规则”，今年将在此基础上深化。

李秋芳在接受中央纪委监察部网站采访时表示，新闻出版广播影视领域“不是清水衙门”、“不能说完全是一片净土”、“形势依然严峻复杂”、“有它的一些腐败风险”。

她指出，影视剧购销、大型节目演出、设备采购、卫星节目落地、广告经营、新闻采编、海外台站等都是容易滋生腐败的领域。比如，有些单位的设

备采购很多是单一来源，有些没有进行招投标，就可能有一定的风险。

“我觉得派驻机构不能满足于对驻在单位业务的一般性了解，应该要深入地解决问题。”李秋芳说，去年驻国家新闻出版广电总局纪检组就对上述关键领域进行了“巡视监督”，给予特别关注。今年将在这个基础上深化，一个领域一个领域去挖。

此外，李秋芳还表示，今年将重点推动出台一些制度，解决“不能腐”的问题，出台新闻出版广播影视从业人员廉洁行为规定，发动社团制定从业人员自律公约，两者结合起来营造一个风清气正的行业发展环境。

2015年反腐“任务清单”六大看点

2015年，反腐剑指何方？新华社29日受权播发的十八届中央纪委五次全会工作报告列出了2015年党风廉政建设和反腐败“任务清单”，其中有六大看点尤为值得关注。

■ 据新华社电

看点一：巡视剑指中管国企

把企业当做自己的“家业”，把自身混同于“老板”，今后，这样的国企负责人日子恐怕不好过了。

中央巡视，这把反腐“利剑”直指中管国企。中央纪委五次全会工作报告提出，坚持从严治党，国有企业不能例外。今年要加大对国有企业的巡视力度，探索分行业、分领域开展专项巡视，实现对中管国有重要骨干企业巡视全覆盖。

看点二：中央纪委再增8个纪检组

2015年，党风廉政建设和反腐败斗争将向着不留死角、没有空白迈出新步伐。这不仅体现在巡视全覆盖上，还体现在派驻全覆盖上。

中央纪委五次全会工作报告提出，新设8家中央纪委派驻机构，完成对保留的44家派驻机构的改革和调整，实现对142家中央一级党和国家机关的全面派驻。

看点三：修订廉政准则等党内法规

经过前一阶段的集中清理，目前中央层面共有487件党内法规和规范性文件，集中体现着党的理想信念宗旨、组织保障、行为准则和纪律约束，但其中也有相当一部分法规已无法适应现实需要，亟待修改完善。中央纪委五次全会工作报告提出，抓紧修订廉政准则、纪律处分条例，把制度篱笆扎得更紧，实现党规党纪和法律法规的有机衔接。系统总结十八大以来巡视工作的探索实践，修订《中国共产党巡视工

作条例（试行）》，制定实施细则。

看点四：重点审查插手工程建设等

保持高压态势不放松，是2015年党风廉政建设和反腐败工作的既定方针。那么，重点将指向哪些领域呢？重点查办发生在领导机关和重要岗位领导干部中插手工程建设、土地出让，侵吞国有资产，买官卖官、以权谋私、腐化堕落、失职渎职案件；加大对群众身边腐败问题的查处力度；对转移赃款赃物、销毁证据，搞攻守同盟、对抗组织审查的行为，必须纳入依纪惩处的重要内容。

看点五：下属违纪领导将被追责

权力就是责任，责任就要担当。中央纪委五次全会工作报告强调，动员千遍，不如问责一次。今年开始，尤其要突出问责，坚持“一案双查”，对违反党的政治纪律和政治规矩、组织纪律，“四风”问题突出、发生顶风违纪问题，出现区域性、系统性腐败案件的地方、部门和单位，既追究主体责任、监督责任，又严肃追究领导责任。

看点六：落马官员要写忏悔录

中央强调，要加强纪律建设，把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置。而党章则是全党必须遵循的总章程，也是总规矩。为使落马干部从思想上正视自己的问题，全会工作报告提出，对被立案审查的党员干部，要从学习党章入手，重温入党志愿书，唤醒他们对“激情燃烧岁月”的记忆，对照自己理想信念的动摇和违纪违法的事实，写出忏悔录，自悔自新，警示他人。

偷挖地下室挖塌北京路面

徐州人大代表在京还有2处别墅

近日，北京西城区德胜门内大街93号院的一处民宅因房主偷挖地下室发生坍塌，导致路陷屋塌事故，波及15户居民。目前，塌陷处已基本回填。

记者调查发现，93号院业主为徐州市人大代表李宝俊，同时还是海荧集团董事长。北京相关部门表示，李宝俊挖地下室没有经过批准，且在去年时已经处罚过一次，但其仍在违法施工。

28日，徐州市人大常委会工作人员告诉记者，将按照《代表法》处理此事，但因目前李宝俊的行为还没有一个明确的认定和处理决定，市人大常委会根据北京方面最终认定的结果对李宝俊进行处理。

记者了解到，李宝俊方面28日接受徐州当地媒体记者采访时称，93号院的施工是有许可证的，之后才委托建筑单位进行的施工，但对于施工方开挖地下室李宝俊本人是否知情一事，并未明确表示。

昨日上午，记者来到其在北京的另一住处，知情人称，他在此地有两处别墅，其

中一处也挖有地下室。

“怎么不认识他，前两天还在这遛弯呢。”记者将李宝俊的照片给邻居看，邻居称照片人物就是李宝俊，已经居住了六七年时间。门口经常停放四五辆车，有的牌照为“苏”字头，有的为“京”字牌照。

但是一名工作人员透露，两处别墅都没有在李宝俊名下，李宝俊现在居住的别墅登记在一名女子名下。

“老李还有一个别墅呢，装修豪华着呢。”邻居介绍，李宝俊在小区有两栋别墅，另外一栋位于小区东头，三层楼高，电梯从地下室直到三楼，装修同样豪华，盖好后还没有居住。

记者了解到，小区虽然为小产权别墅区，但是每栋别墅价值都超过400万元。

记者联系到该物业公司，物业公司工作人员只是介绍李宝俊在小区有两处别墅，对于拖欠物业费等其他问题，物业公司人员表示无情况可透露。

综合《法制晚报》

8小时接生11个宝宝

浙江温岭一年轻助产士累倒在地



8位产妇自然分娩宝宝，3位产妇做剖宫产，一位失血严重的产妇要抢救……大出血的产妇顺利抢救过来了，宝宝们顺利娩出了，而一位助产士却累得晕倒在产妇身旁……这是25日凌晨发生在浙江温岭市一院产科病房的惊险而感人的一幕。

8小时11个宝宝相继出生

“医生！医生！我妻子要生了！”1月25日凌晨，产科不时传来产妇家属的呼叫声。当晚，6名临产产妇入院，其中两名产妇是疤痕子宫，一名产妇尾骨断裂，需要做剖宫产手术，两位值班医生进了手术室。

留在科室的医护人员则一边安抚产妇及家属的情绪，一边做着产程监护，迎接新生命

的到来。二线、三线医生来帮忙了，护士长、值班护士长及机动班护士也来帮忙了。

这时，一位二十多天前在其他医院做完剖宫产的住院新妈妈出血严重，医护人员为她紧急输血，进行监护和抢救治疗，最后终于度过了危险期。

当天零时至早上8时，产科共接生了11名宝宝。

助产士累得昏倒在抢救室

到了25日早晨8点半，产科抢救室渐渐恢复平静，此时年轻的助产士小徐却忽然晕倒在地。一旁的护士见状急忙进行抢救，产科主任杨幼林等也赶过来，评估她可能是由于低血糖才晕倒的，于是给她喂了糖水。

小徐平时身体不错，她醒后，见同事们围在她身边照料，感动得哭了。她说：“为了产妇和宝宝的健康和安全，大家精神都高度紧张，可能是高度紧张后突然放松，便晕倒了。”

被抢救成功的危重症产妇清醒后，得知抢救她的助产士小徐累得昏倒，感激而又充满歉意地说：“都是为了我，谢谢她，谢谢大家！”

经过检查，小徐身体已无大碍，在丈夫的陪同下回家休息了。 据《温岭日报》

古井贡酒“原窖定制”再启中国白酒先河

2014年年末，“千年古井，万世传香——纪念古井贡酒进贡1818周年活动”在北京人民大会堂隆重举行。在这个仪式上，此前一直被业界无限遐想的“古井贡酒原窖定制”产品终于在宏伟的金色大厅正式亮相，现场还为首批“窖主”颁发了定制收藏证书。

古井贡酒这次推出原窖定制的部分窖池，是源自明正德十年（1515年）以来的明、清两代及60年代前后老窖池。窖池年代久远，池内窖泥被称作古井老窖神泥，其持续繁衍的600多种精华微生物群，是中

国白酒数据库极限样板库之一，被称作“软黄金”。正是这池群烧出的古井贡酒酒体香丰醇，四夺国家评比金奖，人称“功勋池”。2014年，古井贡酒明清窖池群还被列为国家重点文物保护单位。

此次定制推介会上，中国食品行业唯一中国工程院院士、北京工商大学校长孙宝国就指出，这批窖池已远远超过其物质本身的价值，它们是古井贡酒1818年贡酒历史传承在物质层面最主要的载体。中国文物学会古酒遗址保护专业委员会会长荣大为则认为，古窖池的保护与

其他的文物保护不同，它的价值在于池内微生物的数量、种类及活性。

把国家级窖池直接拿来为消费者创造价值，既让老窖池本身得以长期良好沿用，池内微生物更加丰富、均衡和活跃，使得产出更多好酒，同时这也证明了古井确实有丰富的百年老窖储量，还让企业在产品、销售和品牌等方面得到了一举多得的提升。笔者有理由相信，未来的中国白酒市场，在“年份原浆”旋风之后，古井人极有可能势必再度掀起“原窖定制”新浪潮！ 明全 胡侃/文

安徽省产权交易中心项目挂牌公告

一、安徽医科大学报废教学办公设备转让

转让方：安徽医科大学
项目简介：拟转让标的为安徽医科大学报废教学办公设备。
挂牌价格：1.66万元
咨询电话：0551-62871604 联系人：葛女士

二、丰田海狮面包车转让

转让方：安徽省林业科学研究院
项目简介：转让标的为2002年12月的丰田海狮2500CC一辆，12座面包车，行驶里程约45公里。
挂牌价格：1.5万元
咨询电话：0551-62871604 联系人：俞女士
联系地址：合肥市屯溪路239号富广大厦17楼
以上项目详情请登录安徽省产权交易中心网址(www.aace.com.cn)。

安徽省产权交易中心
2015年1月30日