

2015贺岁档女性势力崛起 三位女导演 上演银幕争斗

2015年贺岁档在姜文、徐克、吴宇森三大巨头的带领下，一直被笼罩在浓重的雄性荷尔蒙中。而随着贺岁档过半，女导演们的贺岁狂欢序幕即将集体拉开，首当其冲的便是徐静蕾、金依萌、李欣蔓。所谓英雄不问出处，今天咱们偏要一探这三位女英雄的底儿，盘点一下她们的最新电影作品，看看究竟会给2015贺岁档带来怎样的惊喜？

■ 星报综合

徐静蕾：电影圈霸道女总裁

三个女导演中要论知名度，首当其冲要数“老徐”徐静蕾。2003年，其导演的电影处女作《我和爸爸》横空出世，随后相继而来的《一个陌生女人的来信》、《梦想照进现实》、《杜拉拉升职记》、《亲密敌人》更凭借不错的口碑、亮眼的票房，将徐静蕾打造成电影圈中一名能导能演的霸道女总裁。

《有一个地方只有我们知道》上映日期剑指2月14日情人节。单单只是看片名就流露出一股浓厚的文艺气息，但有趣的是，徐静蕾却请来了当红小生吴亦凡出演男主角，且不惜耗资巨资将片场搬到了如梦似幻的布拉格取景拍摄，最终宣布上映日期定于饿狼相争的贺岁档期。电影将会取得何种程度的商业回报，我们看票房数字说话。

金依萌：“小妞电影”代表人

钟爱文艺片的观众应该对金依萌不陌生，她最有名气的事件就是开创了“小妞电影”。

金依萌的第一部作品《非常完美》由章子怡担任监制并主演，这部处女作在2009年夏天一炮而红，2013年，金依萌打磨许久，由范冰冰与李治廷主演的《一夜惊喜》，完美证明了她对此商业类型片的超强掌控能力。

2015年2月6日，金依萌将带着最新一部“萌式喜剧”《一路惊喜》首次冲击贺岁档。乍一看片名与前作《一夜惊喜》如出一辙，实际上金依萌只是延续了自己钟情的“惊喜”主题。虽少了章子怡与范冰冰，却迎来了郭采洁、萧敬腾、赵丽颖、凤小岳等一众娱乐圈的当红炸子鸡。看似怪咖的组合搭配究竟会撞击出什么样的火花，这个是非题也令人充满期待。

李欣蔓：由文艺转向商业

《有种你爱我》导演李欣蔓曾因剧本《红蜻蜓》和导演处女作《亲·爱》获奖，是典型的“墙外开花”型导演。今年，她的新作与同日上映的《一路惊喜》都主打喜剧，且与之前金依萌执导《一夜惊喜》的宣传定位——“中国性感爱情喜剧”撞车，这两位女导演的作品究竟谁能更胜一筹，关注女性导演实力的观众届时将给出答案。



图由上到下：徐静蕾、金依萌、李欣蔓

刘诗诗领证后复工 演特工破已孕传闻

1月20日刚刚与吴奇隆低调领证的刘诗诗，并没有多少时间享受爱情终成正果的甜蜜，便火速返回电视剧《黎明决战》剧组，现身片场重新投入到该剧的拍摄工作中。

据悉，在公安题材电视剧《黎明决战》中，刘诗诗饰演的女特工宋红菱具有多重身份，剧本要求有很多动作戏份需要亲自上阵。刘诗诗在领证后几天便返回剧组开工并将出演动作戏份，足以打破怀孕传闻。由于电视剧刚刚开拍，未来刘诗诗还将与剧组大家庭一起奋战数月，她也表示“谢谢大家的关心与祝福，目前只会全身心投入到新剧《黎明决战》的拍摄中”。**辛文**

陈赫酒店幽会照曝光 疑哽咽道歉：对不起

随着陈赫酒店幽会照等越来越多的内幕曝出，陈赫在粉丝心中一直以来的好男人形象濒临幻灭。近日，网友“星扒皮”爆出陈赫在粉丝群中上传了一段道歉语音，称真的很对不起大家，“我真的希望你们每一个都能开心和快乐，我让你们每一个人都失望了”，录音虽不长，但陈赫语气激动，声音哽咽。

一些粉丝听了陈赫带着哭音的道歉后很是心疼，呼吁外界不要再伤害陈赫了，但也有人并不买账，称“大丈夫敢作敢当，哭什么”。由于现在当事人并没有正面回应“出轨”，有粉丝希望大家不要妄自评论，“这件事情已经议论这么久了，不累么？陈赫到底发生了什么我们谁也不知道，没有资格评论”，“若是没有做错事，一切都会真相大白；若是真的做错了，希望能坦白承认”。**新雨**

李晟步赵薇后尘？ 曾纠结不惧板砖



2015年翻拍剧的天下，除了《盗墓笔记》、《花千骨》、《华胥引》等网络小说将被翻拍电视剧外，《少年四大名捕》、《新京华烟云》则是翻拍以前的老剧。其中由李晟主演的《新京华烟云》已于昨日日起在荧屏上跟观众见面。而有趣的是，此次在《新京华烟云》中挑战赵薇饰演的姚木兰的演员居然是李晟。在继赵薇的小燕子之后，又一次被放在了一起。话题、争议、猜疑随即袭来，再度面对这些李晟多了几分从容，她说自己早就做好了被批评准备，不惧板砖。

她坦言收到剧本的时候确实犹豫过：“就会想得到会有各种各样的声音，之前也经历过，但后来因为丁仰国导演，我们合作过很多部戏了，他为这部戏付出过很多心血，我很信任他，那他也觉得我合适，就觉得不要有太多杂念吧，演员遇到好本子好角色当然还是要先把戏演好，我觉得这是演员应该有的心态。”

李晟和赵薇，脱口而出的就会是比较的话题。既然接了，就要做好被比较的准备，显然李晟是准备好了：“比较是观众去做的事情，但是我作为演员我只能做好自己的事情，能让自己变得更优秀，让观众看到李晟饰演的姚木兰。”**新华**

所谓瓶颈期就是主动求新的突破 魏晨：希望做人生大赢家

星报讯（记者 吴笑文） 人行七年，魏晨是个不断给人惊喜的全能偶像。从最为拿手的唱歌，到崭露头角的演戏，再到走上综艺节目尽显呆萌气质，可谓四面开花。

日前，魏晨携最新专辑《帽子戏法》加盟江苏卫视第四期《超级战队》，搭档朱丹、姚笛组建新一期“明星战队”。在接受市场星报记者采访时，魏晨说：“希望每个人都可以做自己人生中事业中爱情中的那个大赢家，都可以完成自己的帽子戏法，成功挑战自我。”

《超级战队》是挑战极限，魏晨也一直都在超越自我，这一点上，他有着十分相似的心理感受：“放松心态，去赢好人生中的每一场比赛，才是最厉害的一种状态。”

人行七年，谈到有没有事业的“七年之痒”的瓶颈期时，他笑着说：“所谓的瓶颈期，就是要面对一些新的挑战的时候，如果做一些大家都猜得到的，就不会有瓶颈期。对我来说，我每一次都会想要突破，就像这一次的新专辑，要唱更多不一样的歌，还有帽子的舞蹈，还要担任音乐总监，这些都是崭新的挑战。虽然在突破的时候会有困难，但是我从一开始就相信，自己一定可以做得更好。”

谈及新一年的工作计划，魏晨表示：“今年还是会做自己的新专辑，演唱会也会继续努力的，也希望影视方面有好的作品和大家见面，《匆匆那年》的票房很好，所以非常希望有新的角色可以锻炼自己的演技，让演技和音乐都可以有新的成绩。”

