

中央媒体看安徽

# 中央电视台《新闻联播》、《焦点访谈》 关注我省千名艺术家下基层采风活动

12月9日,中央电视台《新闻联播》以及《焦点访谈》两档节目分别突出报道了我省千名艺术家深入基层采风活动,其中,《新闻联播》以单条形式对艺术家下基层采风活动进行了简要报道,随后的《焦点访谈》则以“接地气 找灵感”为题对活动进行了详细报道,对我省这一创新举措给予了高度肯定。

星报综合

## 安徽启动千名艺术家下基层采风活动

据12月9日《新闻联播》报道,安徽省日前启动“我们的沃土我们的梦”千名艺术家下基层采风活动。

在安徽莲云乡的综合文化站,农民

戏曲爱好者正在排练黄梅戏。在一旁观看的艺术家们忍不住参与到演出中,和他们互动交流并提供建议和指导。

这次采风活动共有1300多名艺术

家走进田间地头、工矿厂区,为当地带来徽剧、黄梅戏等多种戏剧的精彩表演,与群众进行面对面的文化交流,收获创作灵感和素材。

## 文艺工作者沉下去,作品质量长出来

据12月9日《焦点访谈》报道,人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。中央文艺工作座谈会之后,安徽省组织了千名文艺工作者深入基层采风体验,让文艺工作者沉下去、让作品质量长出来。

在蚌埠市怀远县镇南村的一户人家,前来采风的舞蹈家邓晓焰和村民热热闹闹地跳起了花鼓灯。作为第一批国家级非物质文化遗产名录,花鼓灯在淮河流域曾有着广泛的群众基础。和规规矩矩的学院派比起来,村里这70多岁的老奶奶跳的可是另有一番味道。

邓晓焰所在的安徽省舞蹈协会正在策划一个新剧目,要展现花鼓灯的发

展历程。最近一个多月,他和创作团队已经多次下到村里,一是体验民间艺人们表演花鼓灯的原始风格,另外也要了解第一手的细节故事,丰富素材。

不仅仅是舞蹈家们,从11月初,安徽省千名文艺家下基层采风活动拉开序幕以来,来自文学创作、音乐、摄影、美术等各领域的艺术家们都纷纷深入基层,体验生活。安徽省委常委,宣传部长曹征海表示:“到现在为止,安徽已经下去1300多人,组织了20多个小分队,每个小分队20多个人下到基层去。”

在田间地头、在工厂矿区,鲜活的一手资料给了艺术家们不同的创作灵感。作家潘小平正在创作一部反映淮河流域农民生活变化的电视剧本,这已

经是一个多月来她第5次来蚌埠农村采风了。潘小平说,过去的不少剧本往往都是编剧在宾馆里写出来的。这样的作品可能矛盾冲突也很激烈,也很吸引人眼球,但离真实生活却有些远。而真正深入基层后写出来的东西才能引起更大的共鸣。

文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。文艺工作者要想有成就,就必须深入群众、深入生活,诚心诚意做人民的小学生。据了解,安徽省文联及各文艺家协会在此次活动结束后,还将把经常性采风与长期驻点、定期挂职结合起来,让深入群众、扎根基层形成机制、成为常态。

技术工艺落后,过度加工  
我省每年粮损超6亿斤

星报讯(记者 董艳芬) 你知道安徽的粮食年产量是多少吗?答案是650多亿斤。不过,粮油加工过程中的浪费也很惊人。市场星报记者昨日从省粮食局了解到,我省的粮食在干燥、储藏、运输、加工等环节存在着设施设备缺乏、技术工艺落后以及过度加工和副产物综合利用率低等问题。据测算,因过度加工,每年损失粮食6亿斤以上。省粮食局日前已发布《关于促进粮油加工业节粮减损》的通知,将从淘汰落后设备、发展粮油深加工、开展综合利用等方面开展节粮工作。

驾车狭路相逢互不避让  
男子将人打成十级伤残

星报讯(李仁龙 记者 李世宏) 寿县一男子因狭路会车引发纠纷,竟将人打成十级伤残。昨日,此案在当地法院开庭审理。

2014年10月许,寿县安丰镇男子余某驾车回家的路上,行至村口时与同村驾驶的李某相遇,道路狭窄,两人都要求对方倒车避让,结果引发纠纷。余某对李某大打出手,致其头部受伤。李某伤情经鉴定为十级伤残。

余某归案后,如实供述了殴打他人的事实,并与李某达成和解赔偿协议。

# 服务千万家 温暖一座城



他们把服务台搭到小区内,他们把服务送到用户家中,他们用微笑和真诚温暖合肥这座城市,他们是合肥热电集团“小鲍流动营业厅”的员工们。

合肥热电集团“小鲍流动营业厅”成立于2009年11月,共有成员53人,其中女性成员34人。

“小鲍流动营业厅”机构设在营销公司,立足于合肥热电集团营业大厅,但又不仅仅局限于此,而是将营业大厅的服务扩大并延伸,送到热用户的家门口。“小鲍流动营业厅”是以热电集团服务明星、营业大厅值班长鲍瑾同志命名的,并由她负责管理。

几年来,“小鲍流动营业厅”以良好的服务态度和服务技能赢得了用户的一致好评和赞誉,使“小鲍流动营业厅”这个品牌深深扎根用户心中。

■ 陈亚林 李尚辉/文 倪路/图



一张笑脸  
一声亲切问候

“你好!请问您要办理什么业务?”走进位于永红路上的合肥热电营业大厅,首先迎来的是一张笑脸和一声亲切的问候。

大厅设有收费窗口、咨询窗口和志愿者服务台,每个窗口和服务台前都排满了人。大厅内虽然人很多,但井然有序,听不到一点嘈杂声。面对用户的重复询问,工作人员们总是一丝不苟,耐心解释,直到用户明白满意。

费安琪是大厅收费窗口的一名工作人员,一天她遇到一对聋哑用户前来办理业务,面对她的微笑询问,该用户用手势回应着,双方只能用笔和纸来交流。一字一句

地写,写一遍他们不能理解,两遍、三遍,费安琪不厌其烦地在纸上写着。

无声胜有声,费安琪贴心热情周到的服务得到了用户的称赞。费安琪说,办理该项业务整整交流了半小时,最后这对聋哑人竖起大拇指,并在纸上写着“你的服务太好,真是太感谢了”。

合肥热电营销公司经理张莹莹说,由于今年是理顺价格的第一年,热电集团服务人员对待每位用户的咨询都认真、耐心地解释,尤其遇到老人等特殊用户时,有时需要解释十几分钟甚至几十分钟,一天下来大家的嗓子都是沙哑的。

怕耽误时间  
水都不敢喝

“小鲍流动营业厅”是一支能吃苦不怕累敢打硬仗的队伍,是一支团结友爱乐于奉献的队伍。

“虽然每天上班时间是朝九晚五,但每天晚上都要到八九点钟才能结束。”张莹莹告诉笔者,目前,正是供暖的高峰期,前来办理业务的用户特别多,下班之后,大家还要对一天的工作进行梳理,对用户进行回访。

张莹莹表示,热电集团采取的是首问负责制,顾客前来办理业务和咨询,不管是不是职责范围的事,作为首问人都不能把用户推到其他部门去,而要内部互相对接、协调,然后给用户回复和解决。

张莹莹说,合肥有50多个供暖供冷小区,“小鲍流动营业厅”一年至少要进4次小区,尤其九月份和十月份供暖启动前期,进小区的时候,大家更是辛苦,连一口水都不敢喝,原因是怕上厕所。因为服务台搭在小区门口,厕所很远,上厕所很耽误时间。

用张莹莹的话说,虽然大家干的都是普通工作,但心里时时刻刻想的都是千家万户的冷暖。