

扎根人民 扎根生活 强化使命担当

全省文艺工作座谈会昨日在合肥召开

昨日，全省文艺工作座谈会在合肥召开。会议传达学习了习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神。来自作家和文艺理论评论、戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、曲艺、杂技、影视界的47位在皖及皖籍艺术家参加了座谈会。省委常委、宣传部长曹征海，副省长谢广祥出席座谈会并讲话，省政协副主席李修松参加座谈会。

座谈会上，部分文艺工作者畅谈了学习讲话精神的体会。参会的艺术家们一致认为，学习总书记的讲话，备受鼓舞，备受鼓舞。总书记的重要讲话精辟阐述了文艺“以人民为中心”的根本方向，明确提出了文艺弘扬“中国精神”的历史使命，为文艺工作者和文艺创作指明了方向、提供了遵循。

■ 记者 吴笑文/文 程兆/图



省委常委、宣传部长曹征海(右一)和副省长谢广祥(右二)与文艺工作者握手

安徽省文联主席季宇：

跳出狭小生活圈子 牢记责任

文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师，在任何时候，作家、艺术家都要牢记自己的使命和责任，书写和记录人民的伟大实践，紧跟时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美。

改革开放以来，我们的文艺工作出现了一个崭新的局面。但在市场经济大潮的冲击下，我们的文艺工作也出现了一些偏差。长此下去，危害甚大。

作为一个文艺工作者，要牢记自己的使命和责任。而作家应该是一个精神文明的创造者，这就要求我们自觉地站稳立场，不向市场和金钱低头，勇于抵制铜臭的侵袭。因此，每个作家在创作中都要把社会效益放在第一位，弘扬真善美，批判假丑恶，坚持“二为”方向、“双百”方针，努力创造出更多更好地反映人民火热生活，无愧于伟大时代、伟大人民的充满正能量的精品力作。

要创作出贴近实际、贴近生活、贴近群众的好作品，就必须跳出狭小的生活圈子，深入生活，向社会学习，向人民学习，同时力戒浮躁，静下心来，只有这样才能写出接地气的好作品，才能受到人民群众的欢迎。

中国电视剧编剧工作委员会常务副会长、
上海市电视艺术协会副主席王丽萍：

心中有观众 追求真善美

学习了习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，非常受启发。文化的崛起，文艺的复兴，是国家和民族兴旺的标志。“美好”“温暖”“希望”，是对作品最好的奖赏。而追求在作品里表达真善美，也一直是努力的方向。

如何用笔书写作品，去表达最朴素的价值观，去写那些人性深处的真善美，去关注民生，写的有血有肉、有情有义，这应该是一个编剧必需的情怀和境界。习近平总书记在讲话中指出：“创作是文艺工作者的中心任务，要静下心来、精益求精搞创作。”我感同身受。作家不能高高在上，孤芳自赏，这样只能越写越窄。我写了这么多年，我会坚持，一是坚持原创，二是写现实题材，三是挖掘人性的真善美。我要求自己在作品里接地气又反映普通百姓的生活。一句话，心里要有人民，心里要有观众！

中国人民解放军空军政治部文工团作曲家舒楠：

从人民中来 到人民中去

艺术家要本着接地气这个观点，我在作曲方面找到了自己的创作方向，就是放低自己，写一个普通人的喜怒哀乐。即使是创作《建国大业》《建党伟业》这样的鸿篇巨制，我也都是从一个普通人的角度，去诠释毛泽东、蒋介石等历史人物，赋予他们更多的人文情怀。

坚持贴近百姓、接地气、讲真话，还是要以“从人民中来，到人民中去”的创作态度，文艺要反映老百姓的喜怒哀乐，为他们多多写东西，这是每一个艺术工作者该做的事情。

目前的文艺界风气有待端正，我身边的一些歌唱家、演员，觉得自己有了就飘飘然，忘乎所以，做出有损于“文艺工作者”称号的事情，造成了不良的社会影响。我们文艺界的各行各业，都应该向阎肃老师、李雪健老师这样的大家学习，时刻谦虚谨慎，贴近人民，持之以恒。这样才可以使自己的作品保有鲜活的生命力，才能创作讴歌伟大民族、讴歌伟大时代的优秀作品。



季宇



王丽萍



舒楠



严从华



蒋建国



韩再芬

天光地影(北京)文化传媒有限公司董事长、
北京电影学院理事会常务理事严从华：

坚定地做“红剧守望者”

文艺工作者只有扎根生活、贴近百姓，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，创作出的作品才能吸引人、感染人、打动人。

制片人是作家、编剧与作品的穿线梭，习总书记的讲话为文艺工作者和文艺创作指明了方向、提供了遵循。我继续拍摄主旋律题材、拍摄红色影视剧的信心更大了。我这两天发了微博、微信，说“我们不想在娱乐圈、我们要回到文艺界”，引起不少同行业者的关注和共鸣。

在这里、在家乡，我还是要说，影视业界，特别是制片人，不要再简单地以娱乐人士自居，而是要以文艺工作者的铁肩，担起道义。我坚信，中国影视工作者应该有对内对外传播主流价值的担当，我会坚定做我的“红剧守望者”，同时，我也在学习国外影视的策划理念、制作水准、营销手段，我也倡导主旋律题材明星化、市场化、生活化，力争每一部影视作品社会影响与经济效益都好，让“徽人微戏”更有大格局、大气度。

安徽省演艺集团副总经理、省黄梅戏剧院院长蒋建国：

为人民服务要有过硬的本领

省黄梅戏剧院上下都十分关注总书记的讲话，非常振奋。作为来自草根的黄梅戏艺术，会更坚定地将“为人民服务”落实到实践当中，作为重点院团也会想在前，走在前，做在前。

黄梅戏剧院今后会在艺术创作上进一步端正态度，不管是大腕还是名角，都要时刻铭记“为人民”的宗旨。在为人民服务的同时，更需要有过硬的艺术本领，不断创作叫好又叫座的精品同时才能赢得市场。另外，还需要加强人才培养的进度，做到奇缺人才不断档。坚持以德艺双馨为崇高追求不放松，艺术造诣上过得去还要不断提高自身素养，和人民同呼吸共命运。

黄梅戏是安徽最有代表性的文化名片，作为龙头企业省黄梅戏剧院责任重大，会通过自身的学习和吸纳，很好地领会习总书记的讲话精神，让黄梅戏这个古老而经典的艺术，吐故纳新、更上层楼，为更多观众服务。

中国剧协副主席、省文联副主席、省剧协副主席、
安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司董事长韩再芬：

扎根人民 迎接春天

习总书记的重要讲话将扭转当前文艺界特别是戏曲界创作中的不健康的方向，为戏曲创作带来新的春天。

这些年来，戏曲界各种评奖已脱离“鼓励传承与创新、繁荣文艺事业”初衷，“为评奖而评奖”成愈演愈烈之势。不少新创剧目的创作路径变成：瞄准奖项而创作，讨好专家而创作，巴结评委而创作。专家看了，评委看了，得了奖后就“刀枪入库，马放南山”，花了很多冤枉钱和精力！这种态势在全国蔓延，在我们黄梅戏界也相当严重！总书记的重要讲话，如一盏明灯，为我们的创作指明了方向。

黄梅戏艺术要扎根人民，更要真正理解“德艺双馨”的内涵。“德为先，艺为本”，是所有文艺工作者的安身立命之本。要端正为人民服务的态度，加大艺术精品创作的力度，调整市场开拓的角度，继续打好徽字牌，经久唱响黄梅戏。