

# 53位艺术家“扎寨”全省首个文化创意村 合肥将现“艺术城”，文艺青年速来“发烧”



艺术作品现场

幽静的小乡村，远离城市的喧嚣。在这里，可以看到骑马奔跑寻找灵感的艺术家，可以看到满村被涂鸦的墙面，还能看到穿着裙子的男摄影家……10月19日下午，一场文艺沙龙在我省首个文化创意村——三十岗崔岗文化创意村举行。市场星报记者从现场了解到，目前已有53位艺术家签订合同，入驻创意村。这里，不久将被打造成合肥版宋庄。

■ 王领 杨洁 记者 祝亮 俞宝强 文/图

## 破旧农家小院华丽变身 53位艺术家“扎寨”

走进村里，满墙的艺术涂鸦，每个小农院落里栽种着各色小花，院中的柿树下摆放藤椅，客厅砌起壁炉，各类艺术品的随意摆放营造出来的意境，让人很难想象这些场景会出现在这样一个小村庄中。

崔岗现住着多名艺术家，他们通过租赁农户闲置的房屋，改造为别具特色的艺术工作室或乡村客栈等活动场所。八间房、瓦房工作室、棉花乐园、小梅多肉馆、徽风色影、香榭画廊、柴院客栈……昔日破旧的农家小院经过艺术家们一番打造华丽变身，成为精致的艺术工作室。艺术家、摄影家、策展人谢泽，雕塑家黄震，安徽摄影门户网站——徽风色影，旅行家卢美娥、旌阳，归国画家胡海林等等，摄影家、陶艺家、书法家、画家、雕刻家，现代派、复古派各路派别的艺术家都能在这里找到。小院、教堂、咖啡、美酒、伊人、简单与时尚、叛逆与小资，自由的、轻松的……截至目前，崔岗文化创意村已有53位艺术家签订合同，24位艺术家正式入驻，已有16户房屋基本改造完成并可对外开放。

## 12位艺术家近期作品展 为防商业味，入驻标准是“搞艺术的”

午后的阳光，金色的秋波，诗意的乡村，艺术的气息在这里流淌……在昨日下午市场星报记者采访时，一场名为“诗意的权力”当代艺术展，正在该村上演，很多安徽“圈”里的艺术家们都来到这里。记者从展会获悉，此次展出的展品包括12位合肥当代艺术家近期的画作及摄影作品。这些作品用镜头截取现实片段，用画笔探索社会形态，贴近鲜活的生活。艺术展将持续一个月，截止到11月19日结束。而“素陶公社”、“诗歌大院”等一批新的艺术空间也即将建成、投入创作，并接受市民的“观摩”。

## 打造合肥版宋庄 文艺范可在这里尽情“发烧”

现如今，文艺范、小清新十分盛行，艺术家村也在各地如“雨后春笋”，仅南京市就有二十多个艺术家村，而合肥目前还找不到一处。

记者也从庐阳区获得一些该村的规划消息，据悉，该区未来将按照“非”字形空间布局，打造具有重峦叠嶂韵味、碧水绿树环绕、艺术家与村民相得益彰的庐阳特色文化创意村，使崔岗朝着全国知名，成为集文化创



艺术圈内的好友们经常在此一聚



在文艺村，“村民”们都是如此“出行”的



村里的墙上都是类似的涂鸦作品

据悉，自去年11月正式开村以来，很多艺术家已在这里创作，村里还举办了多次艺术展览，反响很好。这么多艺术家进驻，商业气息会不会太浓？市民到此来游玩，是不是感受不到艺术味？三十岗乡相关负责人告诉星报记者，考虑到艺术家村的定位和承载力，防止村子沾染过多的商业味，入驻的艺术家们还成立了艺术咨询委员会，对有意向入驻的人员进行登记、审核。艺术咨询委员会由村委会工作人员和艺术家组成，审核标准则是入驻必须是搞艺术的，而且还要有本人的艺术项目。

意、乡村度假、现代农业、餐饮娱乐为一体的旅游文化休闲胜地，打造成合肥版的“宋庄”。与此同时，他们将在村里的集体土地上建一座艺术展览馆，大约2000平米，保存、展览艺术家们的作品。此外，还将有意把崔岗村打造成我省首个涂鸦文化基地，以后涂鸦爱好者也不愁没地方挥洒笔墨啦。届时，文艺范可在这里尽情“发烧”，寻找自己的艺术“兴奋点”。

## 链接

### 合肥当代艺术十二人展

#### 第一回：

刘涛和刘涛《两个视角里的城市》

大刘涛，摄影爱好者，最早以人像摄影走红国内各大摄影BBS，粉丝众多。后来，大刘涛的游记摄影以其叙事性和浪漫小清新再次受到网友追捧。小刘涛，街头摄影师，合肥供水集团抄水表工，是安徽这几年风头最猛的网络摄影红人，他的“街拍”系列影响力早已波及国内网络摄影。

#### 第二回：

孙砦《观念到底》、方军《坏风景》

认识孙砦的作品是从他的油画开始，他用极写实的手法画了一些揉搓撕裂的明星照片。通过那些精致写实的画面，不用怀疑孙砦的绘画技术早就受过精良的训练。

方军，油画家，大学教师，他的风景画都有一个个富于“诗意和浪漫”的名称，比如“岁月如歌”、“守望者”等等。

#### 第三回：

岂志刚《不一定是颗粒在目》、庄严《观念油画》

岂志刚，安徽艺术职业学院美术系公共艺术专业负责人。送展的几幅油画作品，是基于风景写生教学创作的，这些作品都创作于皖南黟县屏山。

庄严，忧郁的眼神给人觉得像一个台湾电影里的男一号——《海角七号》，开咖啡店、画画，还会玩音乐，粉丝众多。

#### 第四回：

夏天《世界的肖像》、牛华传《青春》

在合肥八零后艺术家中，夏天是一直保持国际视野的新锐艺术家代表。“当世界变得越来越平，我们都在背井离乡，都在或欢喜或无奈地做着异乡客。”这是夏天对最新作品《世界的肖像》的作品自述。

牛华传，安徽美术家协会会员，安徽油画协会会员。这次，牛华传奉献了一批没有五官的肖像系列。画面色调优美、轻松，但这些没有五官的肖像一看就感觉青春气扑面而来。

#### 第五回：

朱杰《渔夫》、李靖雅《下床气》

朱杰，摄影家，现实中，他的语言非常朴实，他说：“面对现实生活的现状，充满了矛盾、混沌、迷离……用镜头对现实片段的截取，就当下人的现实生存状态一次意向性的探索。”但在摄影中，他华丽妖娆，镜头“似乎”是他的“鱼钩”，他“似乎”总是能“截取”到独特的“鱼”，然后做成一道美味的“菜”。

李靖雅毕业于中国美院的视觉传达系，学的是平面设计，但她更适合做艺术家。

#### 第六回：

王里宝《城乡之间》、谢泽《城市地理》

王里宝，现供职于安徽联合发电有限公司。对摄影和传统胶片的执着源于他对“诗性”的痴迷、对浪漫主义的眷念，他对摄影有着极佳的“现代性”掌握力，那些模糊的重叠的黑白影调具有德国表现主义绘画的美学基因。

谢泽，知名策展人，业余批评家，国内先锋杂志《新周刊》特约撰稿人，时代图片签约摄影师，也是海内外华人圈中号称第一摄影论坛江湖绝色中重要的摄影家之一。