

# 我的青旅日记

自由、平等、开阔,这是青旅文化。大概绝大多数的文艺青年,和青春有关的旅行记忆,都有青旅的影子。媒体人木子在这里成长,学生悦然在这里邂逅爱情,自由撰稿人小暖在这里和过去的自己告别。青年旅社里有着豪华的星级酒店和标准化的快捷酒店看不到的世界,每个人的青旅日记都记载着一段独一无二的青春记忆。 朱玉婷/文

## 成长篇

媒体人:木子

据说,香格里拉是梦开始的地方。我也希望我人生新的征程能从这里开始。结束了象牙塔的生活,我选择了休整一段时间再出发。

在西方,有一个词叫做“Gap Year”(间隔年),青年在毕业后、工作前要进行一次长期旅行、游学、当义工或者只是休息思考。

我去了香格里拉,在一家叫做蓝田的青旅做义工。不知道蓝田的名字是否取自“蓝田日暖玉生烟”,这里的一切都符合我的想象,大厅的吧台有世界各地的人们喝酒聊天,一个小小的院落,木地板玻璃顶,几张懒人椅,阳光正好。

我在蓝田的工作就是前台,负责招呼客人。香格里拉的外国客人很多,我起初担心自己蹩脚的英语能不能应付日常交流,后来发现其实所有的事情经历起来就没有想象那么难。我接待过一对来自自行车王国的丹麦夫妇,他们打算骑行走遍中国;我和一位来自韩国的老爷爷聊天许久,他年轻的时候爱过一个中国姑娘,这一次他是希望在她生活过的地方多走走看看;还有来自大洋彼岸的美国学生情侣,喜欢中国文化……

离开蓝田的那一天,我在写满留言的本子上也留下了自己的笔迹。这一段独一无二的时光,再见!

## 爱情篇

学生:悦然

那天,我一个人拖着沉重的行李走进哈尔滨卡兹青年旅社的时候,我并不知道会在这里邂逅爱情。

作为一个从小就在江南长大的孩子,特别向往北方的城市,那种爽朗的寒冷和大气的街道,尤其是哈尔滨,特别想去索菲亚大教堂看一看。

大二那年暑假,和同伴一起一路北上。在卡兹青年旅社,遇见了他。高高瘦瘦,一脸阳光。和同期住在卡兹的每一个同龄人一样,我们很快就熟识了,聊聊天,甚至一起结伴同游。

热爱摄影的我们买的是同一款相机,《老友记》是我们最喜欢的美剧,都喜欢英国作家阿兰·德波顿……我们都有遇见世界上另一个自己的感觉。

缘分这种事情真的很奇妙,索菲亚大教堂是我去的第一个大教堂,就是和一个认识刚刚三天,却好像相识已久的男生一起的。我不知道那时候他有没有许愿,我希望岁月静好。

后来,在回去的火车上,接到了他的短信,问我做他女朋友好不好?这是一个幸福故事的开始,虽然我们在两个城市上学见面的机会很少,以后也不知道会怎样,但青春不就是不辜负每一寸光阴、每一份爱吗?



## 青春篇

自由撰稿人:小暖

旅行,就是一场遇见与告别。

到达西塘是个冬天的早晨,在当地一个向导的引导下,我们穿过一条狭小窄长的巷子。

温度很低,阳光很好。这是一场说走就走的旅行。虽然西塘不大,一天足以转完,但是还是选择了在西塘住一晚。那间青旅的名字现在已经记不清了,店老板人很好很和善。临水而居,打开窗便是风景。

时光似乎在这里停住了。坐在青旅的大厅看周围来来往往的人群,平时断没有这样奢侈的时光。懒洋洋晒太阳的小狗,甜蜜相伴的小情侣,也有一个人的背包客,每个人的行囊里都背着自己的故事。

五星级酒店和标准化的快捷酒店都没有这样的视角,这是喜欢住青旅的原因,这里是一个浓缩了的小世界。

在西塘那家青旅院子里写了两张明信片,一张寄给未来的自己,一张寄给过去,这是一场告别,更是一种新生。