

# 吴雪：书时代精神 写翰墨风采



2014年5月31日，合肥新地中心，安徽最高200米空中艺术馆大美绽放，安徽艺术又多了一个展示的平台。随着省委省政府文化强省战略的提出，我省书画艺术家们积极投身艺术的创作实践中，一批影响深远的作品激发了人们热爱家乡、建设家乡的意识。在此，星报联合新地中心邀请我省艺术名家吴雪，对话艺术，对话文化。

周玉冰



**星报：**吴书记，您作为安徽省文联副主席、书记处书记、党组成员、省书协常务副主席，我们目睹了您为安徽文化，尤其是书法事业所做的贡献。您个人也是从小就与书法结缘，为什么选择书法作为一生的爱好与追求？

**吴雪：**中国书法是一门最具中国文化特色的艺术，书法是打开中国文化的一把钥匙。因此，学习书法是学习中国文化的一个重要途径，因为在书法传承的千百年里，无数文化人参与、探索。我学习书法是从赵孟頫开始，之后颜柳、王羲之。工作以后，喜欢上了米芾，下过不少功夫。经过多年临习，才发现书法学习要溯古求源，要从篆隶入手，方能找到书法之堂奥。于是，我又从甲骨到金文，从石鼓到汉金文，从石门到魏碑，从汉简到章草。一路走来，才知道中国书法的发展是一个自然的历史过程，这其中，有着无穷的魅力。

**星报：**从2010年开始，您连续做了三个主题性展览，通过自己的艺术实践，探索当代书法发展之路。您组织的一些展览，我们都注意到了，有着明确的主题，有着时代的担当意识。

**吴雪：**我常思考，书法在当代写什么？书法家以什么态度面对时代发展和艺术传统？我认为书法家要有种情怀，那就是“书时代精神，写翰墨风采”的担当意识。中国书法是具有中国精神的艺术形式，历来讲究以文载道，以书焕采。书法发展到今天，有着广阔的发展空间，当代书家有责任和义务把书法艺术魅力发展到新的高度。李可染有座右铭：“用最大的功力打进去，用最大的勇气打出来。”我们书家也应该以这种精神去探索、继承、创

新，创作更好更精美的艺术作品奉献给社会。

**星报：**与绘画相比，书法更抽象。当代书法向何处去？这是当代书家追问最多的问题。

**吴雪：**笔墨当随时代。这个历史命题仍然是我们每个书家的追求。我们处在改革、发展、创新的时代，时代精神需要我们去关注，去感受，去弘扬。一个对时代没有感觉、没有感情的人，很难创作出具有时代精神的好作品。古人追求笔墨的时代发展，今人更应如此，把自己的艺术梦想融入到“中国梦”的实现过程中去。

**星报：**书法讲“书以载道”，无数书法爱好者也付出了努力，但取得成就不易。当代书家如何去实现书法理想，您有何看法和建议？

**吴雪：**书法要源于生活，服务于大众。老子讲“道法自然”，书法讲“书以载道”。二者一脉相承，各有不同。书法有自身规律，不能仅仅是为了把字写漂亮，而要有精神内涵，有正大气象。因而，书法家要有博大胸怀，热爱我们的时代，书写出自己内心的感受，让专家认可；也要让老百姓能够欣赏，接得上地气，以此写出既适应时代要求又引领时代审美的作品。对于一个书家而言，要加强文化的积累，加强自身品德、人格的修养，人正则心正，心正则笔正，我们要做到人品、书品的完美统一，无愧于这个伟大的时代。

**星报：**合肥新地中心，打造了安徽最高200米空中艺术馆，安徽艺术又多了一个展示的平台。您怎么看？

**吴雪：**文化的繁荣，既要政府的引领，也需要社会广泛参与。社会力量蕴藏着巨大的文化发展潜力和活力，很多有远见卓识的企业家投身文化建设，建立艺术馆等场所，这是对社会的回报。只有全民参与了，文化大发展、大繁荣才能真正到来。

**链接：**吴雪，安徽蒙城人。现任安徽省文联副主席、书记处书记、党组成员。中国书法家协会理事，安徽省书法家协会副主席，安徽大学兼职教授。作品多次入选全国性展览并被中国美术馆、中南海、人民大会堂、西安碑林等机构收藏。

## 展览公告

为响应省委省政府文化强省战略，推动安徽艺术的发展，市场星报推出了“星品藏”栏目，赢得社会广泛好评。为庆祝100期出版，特携手新地中心空中艺术馆举办“八皖墨韵·安徽书画名家百人检阅大展”。刘生、田唯谦、张学群、李士杰、王佛生、程传如、董昭礼、林存安、吴雪、陈建国及鲍加、柳新生、章飏、张良勋、陶天月、张松、王家琰、韦远柏、方茂鸿、朱秀坤、周彬、班苓、杨国新、王亚洲、余国松、王道良、张兆玉、桂雍、柯大林等一百多位艺术名家佳作29日上午盛大亮相新地中心空中艺术馆。

**品鉴地址：**合肥潜山路与祁门路交叉路口(天鹅湖南畔、安徽广电中心东侧)。

## 《道士下山》范伟正式杀青：与陈凯歌相见恨晚



由陈凯歌执导的民国功夫喜剧大片《道士下山》目前正在浙江余姚拍摄。日前，最早进组，并饰演片中重要人物的范伟宣布正式杀青。此番他不仅挑战了一个前所未有的角色，连造型也令人耳目一新，加上专业而精湛的演出，连陈凯歌也表示非常享受与他合作过程。

据悉，拍摄之初，由于范伟演得好，总是很快就能通过，但临近杀青时，陈凯歌才发现自己还没拍够，结果在前一天，他索性故意“折磨”范伟——本来最多演到两三条就可以收货，却偏偏让他多演几次，最后连演十多条，连在场工作人员都觉得已非常完美，陈凯歌才只能善罢甘休。

杀青当天，陈凯歌更直言：“范伟老师是杰出的表演艺术家，演技好，为人谦虚谨慎，和范伟老师

的合作很愉快，所以我对他恋恋不舍，而这次合作仅仅是个开始，期待和他的再次相会。”

关于范伟在《道士下山》中的角色身份，有关人士透露他这次饰演的是一个“土豪”，而他自己则表示除这个角色与过往所演的截然不同，对自己而言是个不小的挑战之外，最重要的是能跟陈凯歌合作，更称拍摄时为彼此的默契感到“相见恨晚”。

“记得影片本来是去年11月就会拍，最后一直到今年2月才正式开拍，但我一直觉得能和陈凯歌导演合作机会难得，所以甘愿等到影片筹备完成，而能加盟导演的片子，我感到非常荣幸。”范伟还称，这次在《道士下山》里不仅有感情戏，还要“为情所困”，尤其与林志玲饰演夫妻，经历了相当复杂的过程，而这段感情也改变了这个角色的命运。

## 曝佟丽娅言承旭热吻照 被调侃报复陈思诚



由佟丽娅、言承旭领衔主演的《恋恋不忘》正在浙江卫视热播，该剧故事情节跌宕起伏，汇集了“多角恋”、“豪门恩怨”、“商业大战”等多项“虐心”元素于一身，堪称“2014年最虐心的情感巨作”。

日前，一组佟丽娅与言承旭在剧中的热吻照也首度曝光，剧中两人各种又搂又抱，激情时刻更是上演“真枪实弹”的大尺度热吻。该组吻照曝光后，引发网友一片热议，很多网友盛赞两人：“男才女貌，十分般配。”而此时陈思诚正深陷“小三门”传闻之际，有不少网友不忘调侃：“难道这是在报复陈思诚吗？” 凤凰

## 老搭档首搭都市戏《爱的多米诺》 于和伟赞王丽坤善卖萌

**星报讯**(记者 吴笑文) 继《青盲》、《连环套》、《零下三十八度》后，于和伟、王丽坤第四次合作出演情侣的“老少恋”题材轻喜剧《爱的多米诺》日前举行北京卫视首播活动。一向以“硬汉大叔”形象示人的于和伟首次演喜剧，他坦言自己喜欢过儿童节，因为心里住着一个孩子；并表示自己喜欢王丽坤善于卖萌。

该剧讲述了王丽坤饰演的“控制狂”谢小诺，和于和伟饰演的“浑不论”单身潮爸戴骨顺不打不相识，在吵嚷中互生情愫，最终搞定强势老妈、刁蛮女儿和

“心机”前男友，终成眷属的故事。虽然王丽坤没有来到现场，但却录了一大段“撒娇”视频，卖力推荐新剧，引来赞誉一片。对于老搭档的演技，于和伟认为王丽坤很有悟性，角色塑造能力很强，四部戏呈现了四个完全不同个性的角色，她的表演非常真诚。于和伟还调侃道：“她打我耳光的时候特别真诚，而且临场创作，她经常会把我弄蒙圈了。”



## 张震笑言锦衣卫像城管

由张震、刘诗诗、王千源、李东学等主演的《绣春刀》将于8月在全国公映。影片讲述的是一个与锦衣卫有关的故事。日前，在片方曝光的首支制作特辑《艰辛之旅》中，有大量张震、王千源和李东学饰演的锦衣卫三兄弟的动作戏份。

对于影片中聚焦的锦衣卫这个神秘群体，张震、王千源和李东学分别给出了各自的看法。王千源觉得他们是“公安局的人”，李东学则认为锦衣卫属于公务员，并评价他们是一群有侠义精神的人。张震则笑说他们像“城管”，并认为这是自己在2013年拍过的最有趣的电影。

辛文