

# 安徽文化地理



# 徽



徽菜名厨和他们的

# 招牌菜

A02、A03 策划

► 文化时评

## “提笔忘字”与“慢生活”

叶孤城

据《扬子晚报》报道：日前，央视10套科教频道推出暑期特别节目《中国汉字听写大会》，14岁上下的小选手们同场竞技听写汉字。小选手中有“把现代汉语词典来回翻了三遍”，参加现场体验团的成人，却一个个“提笔忘字”。许多网友也在微博上秀出自己的听写记录，有网友惊呼：“把认的字都还给老师了，我的语文一定是数学老师在体育课上教的！”

随着计算机、手机等电子产品的普及，加上近年来对无纸化办公的提倡，眼下“手写”的需求是越来越少了。网络通信技术的进步，更是彻底改变了人们手写书信的习惯。除了教育、媒体等少数行业，因为工作需要，有时还要手写记录，大部分行业的从业者，长期不动笔，已经成为一种常态。这大概就是新闻中成人“提笔忘字”的现实背景。

“提笔忘字”，就是在书写中，知道这个字，却想不起来究竟怎么正确地把它写出来。这其实不能算新闻，因为生活中，这种现象已经相当普遍。大多数人习惯了键盘敲字，长期不用笔，不但字写不美观，甚至不会写。在计算机时代之前，这等于是一种知识退化。很多人读完大学发现许多字不会写，是一件非常可怕的事。

但技术进步的事实，是不可逆转的。文件电子化、传输网络化，大大提升了社会效率，节省了人们的时间。受到冲击的不仅是书写，电子书的出现，也让纸质书的市场持续萎缩。人们对技术有过分依赖的倾向，这是十分危险的信号。提及这些，只不过想说明，“提笔忘字”有可以理解的原因，但并不是一个好现象。

越来越多的人提倡生活要“慢”下来，“慢”消解过多的欲望，使个人和社会免于浮躁，更加注重生活品质。让生活慢下来，有时候放弃一点效率，捡起遗忘的汉字，和书柜中已经沾满灰尘的图书，或许是一种有效的方式。