

纪连海 再度被指抄袭 白梦称全篇“引用”其作品 将保留诉讼权利

近年来,学术界抄袭事件频发,百家讲坛名嘴纪连海如今再度被指抄袭。7月23日晚,安徽桐城作家白梦发表博文,称纪连海的著作《历史上的父子宰相——张英张廷玉》中,抄袭自己的《张一包轶事》等四篇文章,几乎全篇“引用”,一字不改。记者连线白梦,她称尚未考虑好是否起诉,会看对方的反应。

记者 孙婷

原委: 纪抄袭白梦四篇文章近万字

白梦是安徽桐城作家,原名汪爱东,中国作家协会会员。白梦曾和作家陈所巨联合著作长篇历史小说《父子宰相》,对桐城历史人物颇有研究。

2008年,纪连海曾来安徽新安大讲堂开讲“父子宰相”,后来又将其演讲的讲稿出版成书《历史上的父子宰相——张英张廷玉》。白梦回忆说,当时就有朋友提醒她,纪连海将她的文章拿来当讲稿,但因为当时自己没有去听讲座,不知道纪连海究竟引用了什么,而且讲座“一讲而过”,无法追究。

今年3月,白梦将自己写桐城历史人物的文章集结成书——《冠盖满京华 文章甲天下——风雅桐城》,后经读者提醒,“有几篇文章与纪连海先生《历史上的父子宰相》里的文字几乎重复,如《张一包轶事》、《随心所欲的何夫人》”,白梦才注意到此事。

经查看,纪连海的《历史上的父子宰相——张英张廷玉》出版于2008年4月,而白梦的《冠盖满京华 文章甲天下——风雅桐城》今年才出版,所以很多读者会误以为是白梦抄袭了纪连海,实则不然,白梦翻出她之前的博文,她的两篇文章均写于2006年11月。

除了这两篇以外,白梦指出,纪还抄袭了她写张秉文的《丈夫殉国女殉夫》、写方其义的《意犹未尽方其义》,“除了写何夫人那篇,其余三篇一字不差。”白梦说,抄袭的四篇文章估计共有七八千字。

进展:纪连海尚未道歉

早在2008年,纪连海就陷入“抄袭门”。《为女人翻案》一书作者孙杰指出,纪连海主讲的《中国古代非凡女人》讲座涉嫌大范围剽窃;2012年,山西历史学会陈廷敬学术研究专业委员会副会长马甫平,状告纪连海抄袭其有关陈廷敬的文章,涉案8497字,最终纪赔偿其损失1200元,精神损失费5000元;如今,纪连海再度被指抄袭,网友称已经见怪不怪了。

昨日记者联系白梦,对于这次站出来维权,把纪连海抄袭的文章拍照后在网上贴了出来,一方面是为了自证清白,另一方面也是觉得文坛抄袭之风盛行,觉得有必要说出来。

自记者连线白梦起,她称还没有接到纪连海的电话,至于下一步怎么走,她称会保留诉讼权利,“另外,出版社也是有责任的(指纪连海“父子宰相”出版社),我希望对方能够给出一个态度诚恳的答复,还我一个清白公道。”截至记者发稿,纪连海方面也还没有任何回复。

“寻找七仙女”活动启动 黄圣依诠释标准

日前,由中央电视台戏曲频道与安徽电视台《相约花戏楼》栏目联合打造的《2013寻找七仙女——第二届全国黄梅戏青年演员大赛》已经全面启动。电视剧《新天仙配》中主演黄圣依以及《甄嬛传》中饰演沈眉庄的斓曦等出席启动仪式,黄圣依还演唱了自己新专辑的歌曲《开在心里的花》。

据悉,本次活动旨在借助经典的影响,展现黄梅戏的艺术之美,并推选出黄梅戏的新星。比赛共分为海选、初赛、复赛、决赛、排位赛等几个阶段进行,寻找出新世纪黄梅戏“七仙女”。提及自己心目中的“最美七仙女”,黄圣依表示,“我想,七仙女应该是兼具了所有美好的品格,所有对女性的期待都会在她的身上体现!”

安徽“首届散文对抗大奖赛”火热开战

星报讯(记者 张亚琴) 昨天,省作家协会在合肥德兰堡举行了新闻发布会,宣布继第二届全省小说南北对抗赛之后,全省“首届散文对抗大奖赛”已火热开战。此次比赛从6月启动,至2014年2月结束。参赛的散文字数一般限制在单篇1000字至3000字,长篇文章可放宽到3万字以内。

比赛将按照区域划分为皖北区、皖南区、皖中区,进行三个层级的竞争——即新

创作品大奖赛、各市竞赛、南北中大对抗。省作协常务副主席、秘书长许辉介绍,参赛的作者都要有安徽户口,外省或外籍人士要在安徽工作、生活、学习满一年即可。“安徽是散文创作大省,但从总体来看,在全国的影响力尚不够大,拔尖作者也不多。省作协就是想通过南北中对抗的形式,凝聚散文作家的创造力,激发我省散文作家的创作激情。”

挑战黑色喜剧很过瘾

闫妮:不怕装嫩“内心很强大”



由李继贤导演,闫妮、耿乐、邵兵、李菁等主演的都市爱情黑色喜剧电影《夜夜夜》定档11月11日光棍节上映。日前,影片在北京举办“疯狂初夜”媒体见面会。自曝入戏太深的闫妮笑称,“都怀疑是不是角色太疯狂,令自己更年期提前。”

好友姚晨生娃,闫妮透露早已收到姚晨发的她儿子小土豆的照片,也已经去探望过姚晨,“她身体很健康”,还不忘评价小土豆说“小娃将来也能演喜剧”。至于分享育儿经,她笑言,“不用,她嫌我糊涂,可比我懂得多。”

对话闫妮

生活中最疯狂的事是做了个演员

记者:听说在这部戏里还跟比自己岁数小很多的乔任梁有不少亲密戏,不怕别人说她装嫩吗?

闫妮:不怕,因为我的内心很强大。

记者:这片子跟以前演的戏有什么不一样?

闫妮:在拍摄过程中我几乎接近“癫狂”程度,甚至我都不知道到底是我更年期提前到来了,还是这部戏让我的更年期提前到来。

记者:那有什么具体症状?

闫妮:开个玩笑,不要以为我真的更年期了,其实是很久没有像这样疯狂的角色,让我沉浸其中,投入很多,很长时间都走不出来。

记者:那你生活中做的最疯狂、最有意义是什么事?

闫妮:是做了个演员,我有时候都分不清到底是在演戏还是戏如人生,我可以通过演员这个职业体验到不同的人生,很快乐。 记者北京报道 吴笑文

AMG 艺术影城

惊天危机

7月22日

白宫坠落

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:62794999/62795998
乘1、3、116路公交车至四牌楼站 / 乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站