徐静蕾否认已婚传闻:

瞒体重也不瞒结婚

近日,有网友曝出登记人为"徐静蕾"的香港出入境表格资料,婚姻状态栏写明"已婚"。资料显示,出生年月为"1974年4月16日"、职业为"actress"等信息均与演员徐静蕾相符。但是,表格上面签名人字迹潦草,与写得一手好字的老徐笔迹相差甚远,有媒体称,可能是明星工作人员代登记。但表格登记人签名处有"徐静蕾"三字的连贯签名,与她平日签名颇为相似。最为劲爆

的是,该表格的婚姻状况栏里竟然在 "married"(已婚)中打钩,39岁的徐静 蕾疑似早已嫁做他人妇。

一时网友都以为徐静蕾已经秘密嫁为人妇,纷纷祝福,而且大家还猜测新郎就是与她有过紧密合作的台湾艺人黄立行。人在巴黎的徐静蕾,收到众人的祝福,手机"噼里啪啦地响",终于忍不住在新浪微博上回应:我就是隐瞒体重也不会隐瞒结婚,不过,谢大家关心了!

徐静蕾在微博里写:"巴黎时间一大早,微信噼里啪啦响,众亲友各种截图,恭喜本人又结婚了。同学们呐,我就是隐瞒体重也不会隐瞒结婚。不过,谢大家关心了!"网友看到了这条微博,纷纷表示,假的反而觉得好失望;还有网友逗趣地说,谁道喜、收谁份子钱、重复道、重复收;还有婚纱店微博干脆在这条微博里卖起了广告:用心为您做嫁衣!

白燕升谈告别央视: 再不走就是消耗生命 日前,已经离开央视的白蕉

日前,已经离开央视的白燕升现身深圳 某大讲堂,谈及他的转型之痛,白燕升说,杨 宗纬的《流浪记》最能代表他的转型心境。

至于央视,白燕升表示,至今认为"中央电视台"这5个字非常耀眼,没有哪个平台比央视更好,她就像一艘航空母舰,但航空母舰上面有相当多的人,他们的想法超越了这艘航母。我就是这样的人,我在央视是有编制的,按理说,这里是我最好的养老之地,但现实是,在这里我已经看到了我今后的人生,所以,如果我想放大我的人生,我就必须选择离开。再不离开央视,我害臊,我是在消耗生命。

风波之后 李代沫行事低调

星报讯(记者 吴笑文) 近日,好声音学员李代沫风波不断,先是他的《患者》MV抢先版曝光,被质疑患有心理疾病,随后又有微博传情被疑出柜。昨日现身合肥,为安徽卫视《我为歌狂》帮帮唱环节录制节目的李代沫也变得相当谨慎。在事先的采访沟通中,其经纪人也一再表示除了参与的节目和新专辑之外,什么问题都不问答。

不过谈及自己的成名之路,李代沫表示感恩父母的支持,才有今天的自己。

"世达春拍"举槌 共拍出逾千万元

星报讯(记者 孙婷) 6月30日下午,由 安徽世达文投集团主办、安徽世达拍卖有限 公司承办的"安徽世达2013春季艺术品拍 卖会"成功举办,在近五个小时的拍卖会中, 共拍出国内名家书画作品400多件,成交总 额超1千万元。其中,孔小瑜四条屏博古图 拍出60万元,为全场单件拍品拍价最高。

记者现场获悉,本次拍卖会共设有三个专场:中国近现代书画专场、安徽当代书画专场、安徽当代书画专场、中国书画专场,包括陆俨少、程十发、黄永厚、于右任、孔小瑜、萧龙士等海内外多位书画家作品亮相。



本报独家专访丁子峻:

走了一圈才发现 表演是真爱

向来以"小生"形象示人的丁子峻,在安徽卫视即将开播的电视剧《精忠岳飞》中却出演了宋高宗赵构一角。日前,他现身合肥为该剧宣传站台后,接受了本报记者的独家专访。

在经历了唱歌、到内地来拍戏、结婚等人生中众多大事之后,丁子峻坦言,"走了一圈之后,才发现表演是我的真爱,所以我现在百分之一百的力量都放在表演上。但我之前当歌手也好,当主持人也好,这个过程都是一种沉淀,我学到了很多东西。"

关于新戏 自己成熟了,感觉也不一样

记者:"赵构"这个角色跟你以前 所演过的角色有什么不同?

演员:我一般演时装戏、偶像剧的戏比较多,这个完完全全是实力大比拼,因为所有的演员比如林心如、黄晓明等都是实力派。

记者:相比之下,你更喜欢演一些 时装剧、年代戏还是?

演员:最近比较迷古装,年代

戏的话,也是比较成熟一点的角色。

记者:是不是自己比以前也成熟 了很多?

演员:那肯定比以前成熟了很多, 自己也成家了嘛,成家了对世界观也 不一样。以前是一个人的世界,现在 是两个人的世界,多了一份责任,这会 感觉不一样。

▶ 关于经历 多尝试,别把自己框死

记者:你会把现实生活中的一些 想法带进角色吗?

演员:会的,因为这种感悟是最真实的,要把这些生活上的感悟再去延伸加以创作,那表演出来的东西会更值得看。

记者:那么现在喝歌和演戏你会更喜欢? 演员:每个人都当过年轻人,什么 都觉得自己能做,什么都去尝试,我刚 刚当演员或当艺人时也这样认为,觉得我什么都能做,走了一圈之后,才发现表演是我的真爱。

记者:你有什么经验可以跟现在 的年轻艺人分享?

演员: 幻想是美丽的, 现实是残酷的, 实力也是需要时间的, 急不来。多尝试, 不要害怕失去, 也不要把自己框死。

▶ 关于发展 港台演员的表演不接地气

记者:那你今后在大陆的时间会 比较长吗?

演员:一直都在大陆,其实应该这么说吧,现在已经是一体的,人家在介绍我的时候,我就说我是一个中国人,包括我去外国的演讲,人家说from Hong-kong,我说from China。

记者: 你怎么看待现在很多港台 艺人在内地发展这个现象?

演员:这个也很正常,因为内地的 题材资源各方面都更丰富,当然是往丰 富的地方走,我觉得也是我最担心的, 港台演员的表演不接地气,这是需要时间磨练的,了解到内地的百姓他们是怎么想的,才会在表演的时候更加打动他们,一般的港台演员可能拍完戏就回去了,这个效果就没有那么好。

记者:香港回归你就来内地拍戏了,你有什么拍戏的经验可以分享?

演员:我觉得内地的观众比较实在。你真的有好作品,他就喜欢你,不管什么绯闻不绯闻,主要是看作品能不能打动人。

许明月 记者 吴笑文/文 李超玉/图

