



Kim申请强制分割财产 可以原谅 但必须承担后果

李阳与前妻Kim的家暴离婚案近日又有了新动向。虽然今年2月法院已经判决两人离婚,认定李阳家暴行为成立,Kim获得孩子的抚养权并将得到1200万财产。但是李阳迟迟未履行判决。

据悉,李阳与前妻Kim离婚后,两人曾为了女儿的生日又重新聚在一起,Kim也表示原谅了李阳。两人看似已然缓和的关系,最近再次有了冲突。

昨天早晨Kim在微博中表示原谅只是除掉心头的仇恨,而不是疏忽法律的制裁,并贴出一段疑似她与李阳的对

话言论,“你可以原谅某人并把他的所作所为向警方汇报,你可以原谅某人并与他对簿公堂。这个人也许会说‘我为你原谅我了呢!’，而你的回答是‘是的,我确实是原谅你了,但是你犯下了罪行,你违法了。这就是你必须承担的后果’。”

随后Kim晒出了李阳爆粗怒骂她的信息截图,以及其申请强制执行分割财产的申请单。在信息中李阳怒骂Kim:“极度变态!”、“去死吧”等等,不过Kim只是晒出了李阳怒骂其的信息,

具体前后的谈话不得而知。

Kim在微博中透露她已向朝阳法院执行部申请强制执行分割财产:“你可以原谅一个人,但还应该追寻法治和公平。所以,昨天在朝阳法院执行部我是这么做了。如果一个人有23套房,他能付离婚判决。我不愿意听借口,我不愿意听脏骂话。离婚判决,保护令都是法律。李阳自己说:‘能干的人,不在情绪上计较,只在做事上认真;无能的人,不在做事上认真,只在情绪上计较。’”

辛佳

批影视业一片虚假繁荣 刘佩琦:演员拍了剧播不出,很痛心

继导演协会炮轰行业乱象,上海电视节上郑晓龙、唐季礼等炮轰行业乱象后,日前正在《心肝宝贝》剧组拍戏的刘佩琦在接受记者采访时,直言现在影视都是“伪繁荣”。

问:听说现在有些影视投资老板跟风拍剧,卖不出去,没事就抱着好几千万的盒带回家,这种现象时有发生吗?

答:影视潮流都跟市场有关系,一说戏说乾隆都戏说,一说警匪全是警匪,一说婆媳来了,就全婆媳了。其实,观众的喜好不是这样的,你给他们看什么,他们就看什么,题材丰富一点,他们有选。影视业现在一片虚假繁荣,废片

的比率在逐年增加。尤其是众多影视公司有上市需求以来,他们想磨一个好本子的可能性不大。

问:为什么上市需求影响到影视公司打磨剧本?

答:一年得上十来部剧,他们要有“量”才能有上市资格。这就造成烂片高产,不求质量,只求速度;不考虑观众欣赏需求,只考虑自己的产量,势必作品没有很高质量。

问:演员作为产业链之一,拍过的剧播不出来,是不是很痛心?

答:现在是影视乱象丛生,年轻演员需要机会,老演员也需要,可是这个

机会就好像是踩在浮船上一样,摇摇晃晃,不接地气,没有根基,现在甚少有人沉下心来打磨好本子;你三选两选的,把自己安排退休了,你能怎么办?说我等吧,最后变成了三年不开张,开张吃三年。

问:这种状况如何才能好转?

答:行业洗牌是一个方面,另一方面,投资方不愿意好几千万抱回去一箱盒带去,也不愿意钱打水漂。过去影视剧本都是磨出来的,现在二十几个人写一个本子,一天涮涮涮的,有定额的,没办法……

记者 吴笑文

好声音百城百场演唱会启动 新一季四大导师同台飙歌技



星报广州讯(记者 孙婷) 昨日下午,中国好声音百城百场演唱会在广州举行了启动仪式,吴莫愁、李代沫、金志文、权振东、刘悦作为好声音第一季学员代表参加了本次新闻发布会。

值得一提的是,当天晚上的中国好声音百城百场演唱会广州站

上,第二季的4大导师那英、张惠妹、庾澄庆和汪峰就和5位学员同台出现。节目尚未正式录制,这四位导师先在演技上一较上下。

在新闻发布会上,5位学员的亮相掀起一阵小高潮,已经做起了爸爸的金志文有发福迹象,他坦言这是因为这段时间跟着妻子金兰

吃“月子餐”的缘故。

在第一季中国好声音结束后,就有消息称刘欢将不再担任导师,如今第二季日前宣布四大导师人选,刘欢果然不在其列,外界猜测刘欢和节目组曾有分歧,而昨日作为刘欢组学员刘悦的出现,成为了话题的焦点人选,她回应称,刘欢一直和中国好声音的制作方灿星制作保持着良好的关系,虽然此次没有担任导师,但他们可能有另外的方式合作,让人不免遐想灿星又将有什么大动作。

据悉,百城百场演唱会将在全国百余个城市、跨时2013-2014两年,运作周期长达18个月,而且,全部的一百场演唱会都将以全免费的形式向公众开放。

《萨米2》内地定档 超强3D动画再度来袭

星报上海讯(记者 吴笑文) 去年国庆档,欧美3D动画《萨米大冒险》,以黑马姿态取得票房口碑双丰收。超萌的人物、绝佳的3D视效,经典的电影原声,给内地观众带来视听视觉双重享受。昨日记者获悉,今年暑期档,《萨米大冒险2》再度来袭,并确定于6月28日全国公映。

“萨米”第一部中,最为人津津乐道的,就是在逼真3D特效下展示出的海底奇观。为了使这一优势得到最大程度的延深。导演本斯塔森再次联手全球顶级特效制作公司,在第一部的基础上,给全球观众展现出一个更为广阔深邃的海洋世界。最直观的体现,就是在《萨米大冒险2》中出现了更多稀有新奇的海洋生物。

颠覆文艺小生形象 窦骁:挑战自我,非常过瘾



星报上海讯(记者 吴笑文) 昨日,首部展现极限运动的时尚动作大片《城市游戏》在上海召开发布会。作为男主角的窦骁在《城市游戏》中,颠覆之前文艺小生形象,出演一位极限运动达人,挑战各种极限运动,展现全能技艺。

“对我来说是一次突破。”窦骁说:“因为《山楂树》之后,除了《赛车传奇》剩下的都是一些比较文艺的、苦情的一些角色,不是我走掉,就是我把别人带走掉的这种角色,这部戏扮演的是一个很刺激,很狂野的角色,很喜欢。”

虽然在影片中有很多动作戏都需要去挑战,但是对于喜欢运动,从小就学习空手道的窦骁来说似乎并不是一件痛苦的事情,反而是非常过瘾的尝试。

“除了空手道,我平时还很喜欢骑摩托车、赛车,所以说成长过程中这些东西就伴随着我左右的,不是很陌生,那个感觉上来一下子失去重心了,也不会觉得很恐怖。敢于去尝试并知道自己身体的调控能力是什么样的时候,去尝试新的东西是一个新的挑战,不断地去挑战自我的极限,是一件非常过瘾的事情。”

