



始于1949年
徽派
徽商
徽印象

徽派·徽商·徽印象

徽印象酒 邀您一起品读

始于1949年
徽派
徽商
徽印象

徽派·徽商·徽印象

徽印象酒 邀您一起品读



栏目语：

安徽是中华民族的发祥地之一，众多遗存显示了文明的久远。无数先贤在徽皖大地创造着种种神奇。安徽徽印象酒业有限公司与本报联手打造的“寻找徽印象”栏目将探寻安徽文明之源，全新展现安徽文明之光，寻找历史的记忆，寻找身边的美景。请您用笔和镜头记录安徽大地上的历史遗存、自然风物、艺术珍奇、非遗技艺、故事传说，作品将进行评选，颁发奖品和证书，并集结出版。稿件请投 903552062@qq.com，咨询热线 18656158321。



资料图片：把酒话乡情

□徽印象·文化

庐州酿酒业，为什么起于唐兴于宋？

周玉冰



资料图片：庐州街景

1. 三国混战让人口急剧锐减

夏商时期，酿酒技术已经发达，出现了专门的酿酒师。但合肥地区有史可考的酿酒业出现在唐朝，兴盛在宋朝。之前，为什么没有出现酿酒产业呢？原因在于中国古代，王朝更迭频繁，战争频发，合肥地处江淮之间，没有高山大河作为屏障，人口动荡。老百姓疲于奔命，哪来粮食和兴致酿酒呢？数据最能说明问题。史料记载，汉桓帝永寿三年（公元157年），全国人口总数是5648万，经历三国混战，到魏国合并吴蜀二国后，人口不到600万。《三国志》里就记载了故魏国的陈群对魏明帝说：“今丧乱之后，人民至少，比汉文、景之时，不过一大半。”也就是说，当时全国总人口不到今天安徽人口的十分之一。这数字让人看后心惊，我们的人种都差点没了。合肥地区的动荡程度可以想象了。

2. 隋唐开始，合肥地区社会相对稳定

今天的合肥，曾经打出一张“三国故地”的名片。这个提法未必可信，合肥的三国元素怎比得过陕西、四川、湖北一些地方？不过，三国时期，合肥地区的战事也的确多，乃至一片萧条。公元201年，刘馥受命来合肥造城时，从合肥以南到皖城（今

潜山）一度是无人区。三国后期，曹魏屯田，经济才开始好转。西晋咸宁元年（公元275年），政府将一批官奴婢送到合肥地区代替屯田士兵种水稻，生产有了提高。有人写文章说这时合肥“风土时茂，皆胜淮左”。查找最初文献，发现宋《太平御览》引用佚佚的《庐江记》中有这句话。《庐江记》记载何时？暂不得考，也就不敢任下论断。

东晋南渡后，朝廷在大江南北设置许多侨州、侨郡、侨县，安置南迁官民。合肥地区是侨置地区之一，大量黄河流域人口流入合肥土地，他们带来了中原的生产技术和文化，这种相对稳定的发展一直持续到唐宋。“稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。”这是唐代贞观到天宝120年间国富民强的常见描述。影视作品中有安史之乱发生时，唐玄宗拔出的宝剑都生锈的画面，可见“马放南山”真的有一阵子了。这时期，合肥作为庐州治所，农副业、手工业和商业贸易都有长足进步。《新唐书·地理志》记载：“庐州土贡有花纱、交梭丝布等。”因为河流纵横，交通便捷，当时周边各县的漕粮大多通过合肥水路运抵京师。

3. 税率高，宋代鼓励酒业发展

宋代，虽然边关极不稳定，但作为庐州府治的合肥，社会相对安定，商贸兴旺。北宋熙宁十年（公元1077年）合肥上交的商税多达50000余贯。即使在

宋金对峙时期，合肥周边开有许多用于交易物品的榷场。宋代朱服《过庐州》一诗描绘道：“昔年吴魏交兵地，今日承平会府开。沃野欲包淮甸尽，坚城犹抱蜀山回。柳塘春水藏舟浦，兰若秋风教弩台。”

正因为社会发展了，庐州的酿酒业就兴盛起来。前文已经说过，这时庐州的金城酒和金斗城酒是全国名酒。当然，这酒是军厨酒。宋代政府为什么鼓励酒业发展并且垄断生产呢？因为酒的税率高。史料表明，北宋神宗熙宁十年（1077年）的酒税收入为1164万贯，约占国库总收入的五分之一。不过，细心的读者会发现，同样是文学作品，词人姜夔笔下的合肥则是这样的：“空城晓角，吹入垂杨陌。马上单衣寒恻恻。看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识。”“绿杨巷陌秋风忆，边城一片离家。马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角。”有些凄凉哀怨了。

这是为什么呢？姜夔生活时期，合肥地区至少发生两次战争。绍兴四年（公元1134年）冬，金兵5万人侵淮南，占滁州，进逼合肥。7年后，金兀术率10万精锐骑兵强渡淮河，破寿春后占据庐州。随后，南宋名将刘琦大败金兵，收复庐州。此战后，宋金于1141年缔结“绍兴和议”，之后宋金两国基本上维持了和平局面，也为地处江淮的合肥地区带来了安定。杭州那里是“暖风熏得游人醉”，合肥自然也是水自流来酒自香。

□徽印象·艺术

老道雅拙 冲淡率真

钱雨亭其人其艺

周玉冰

我常想，为什么老一代画家留下来的作品总能打动人，经受得起岁月检验。这与画画动机有关。过去，画子很难换到银子，走上绘画之路完全缘自心灵的呼唤。因而，即使物质维艰，画家也能生命不止，追求不息。今天，随着艺术品市场的火热，许多人为银子挤进了这个圈子，心浮气躁，满脑子是运作与钞票，作品自然是复制他人与自我。心不静，气不和，难见情感与学养。

这样的大环境下，钱雨亭是值得观照的画家。他数十年不计名利地画画，只缘以笔墨传达心性。走上绘画之路，完全是发自骨子里的喜爱，什么名与利，与他的为人、他的作品无关。他在窗前倾心笔墨，闲看云卷云舒。

不久前，我与书画摄影家张世柱一道拜访了这位了不起的画家，很为他儒雅的气质和深厚的学养而折服。钱雨亭1935年出生在江苏泰兴钱家庄一个农民家庭，因为长兄钱选



万壑松云

青一本《马胎画宝》让他爱不释手，他一下子喜欢上了画画。马胎就是马企周，曾任上海美专教授，善画人物、山水、花鸟、走兽。钱雨亭不停地临摹画作，在幼小心田里撒下了艺术的种子。1954年在上海新华中学毕业后，校方推荐他报考华东美院，但因家庭经济困难，中途辍学。1956年，安徽去上海招工，他便来到了合肥。命运很青睐他，让他在这里遇到了老师张君逸，朝夕相处，情同父子。

张君逸是新安画派传人，父亲张翰飞为新安画派代表人物之一，与黄宾虹、汪采白合称为“新安三雄”。张君逸在安徽省艺术学院当教授时，经长子张伯平引荐，看了钱雨亭的画，觉得他有悟性有前途，便收为弟子。有了名师的指点，钱雨亭如鱼得水。在老师的严格要求下，他在传统文化里孜孜求索，从“四王”入手，再上溯唐、宋、元，下至明清及近代诸家，尤其是在新安诸家上用功最勤。

好的书画作品之所以打动人，是艺术家用丰富、深刻的笔墨语言，来表现内心的感受，呈现出独特的情趣与意味。经过长期的追求与探索，钱雨亭深得古人笔墨精髓，作品骨线精纯，气韵疏朗，追求隐现开合的艺术表达，洋溢着雄浑、朴厚的气息。他的画作，初看好看，细看更好看，耐得住品味，在看似纵横随意的笔墨中，追求笔墨语言与内心感受的和谐统一。早在上世纪六十年代，钱雨亭还是个青年，安徽艺术学院艺术系主任童雪鸿观看他的作品后，评价说：“作品呈现出的老道雅拙气派，很难相信是一个青年人所为。”

人们都说，书画艺术讲求守正出新。守正则是尊重传统，守住文脉正宗，不哗众取宠；出新则是要求笔墨有时代特征，体现个人情感。钱雨亭无疑是吸足了古人的笔墨营养，同时又融入自己的心性体会。他随意点染间，吞吐氤氲而又冲淡率真，充满诗意，具有正大气象。尤其是他身居斗室而绘就的80米《黄山四季图》等长卷，气韵生动，笔墨精妙，真可谓咫尺千里，气象万千。可以说，钱雨亭的山水画是自我人格和灵魂的真实写照。

数十年默默耕耘，钱雨亭不为名去折腰，不为利而钻营。他只尊重艺术的真谛，只追随自己的率真心性，不计岁月与艰辛地演绎着属于他自己的笔墨人生。



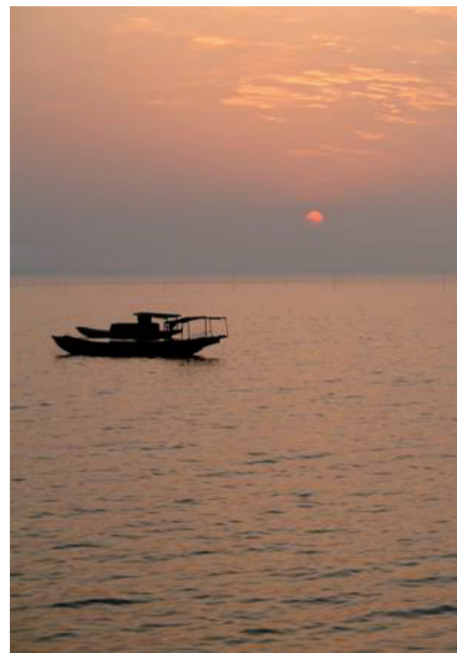
【链接】

钱雨亭，号洗林居士，1935年出生于江苏泰兴钱家庄，自幼喜爱绘画。1956年拜新安画派传人、安徽艺术学院教授张君逸为师。安徽省国画院特聘画师。

□徽印象·地理

古雷池今何在？

葛文娟



古雷池遗存武昌湖

成语“不越雷池一步”几乎人人知晓，但这个“雷池”在哪？许多人不一定知道。

古雷水源自湖北黄梅，经宿松串湖而流，至望江县城南积而为池，因地势低洼，江池相通，烟波浩渺，故曰雷池，亦名大雷池。

古代，雷池地处吴楚交界，历来为军事要津。孙吴曾设雷池监，东晋置大雷戍，南陈设大雷郡。东晋咸和二年（327年），历阳（今和县）镇将苏峻联合寿春（今寿县）镇将祖约率师进犯建康（今南京），江州（今九江）刺史温峤准备移师东进，护卫京城。中书令庾亮担心荆州刺史陶侃乘虚东下，遂在《报温峤书》中劝曰：“吾忧西陲，过于历阳，足下无过雷池一步也。”自此，“不越雷池一步”成为广为流传的成语。

南朝鲍照及李白、北宋黄庭坚等，都留下名诗绝句，赞美雷池美景。鲍照的《登大雷岸与妹书》是进入大学文科教材的名篇，对雷池四周如此描绘：“南则积山万状，负气争高……东则砥原远隰，西端靡际……北则陂池潜流，湖脉通连……西则回江永指，长波天合。滔滔何穷？漫漫安竭！”

沧海桑田，随着时间的流逝，随着泥沙的淤积，雷池还是逐渐缩小枯竭了。尤其是同马大堤修建后，许多圩田是古雷池的一部分。今天，望江的武昌湖、焦赛湖、青草湖等是古雷池遗存。

宝中旅游 安徽 BCTS TRAVEL SERVICE

醉美徽印象 寻找快乐考生

美丽“中国梦”

——徽印象酒合肥首届少年励志夏令营之“快乐游学”

即日起凡在2013年8月22日前购买以下徽印象酒任一套餐产品即可免费（名额1人）参加**快乐系列活动**：

1、购买徽印象酒·尚品 10瓶（厂家直供价格）；2、购买徽印象酒·珍品 16瓶（厂家直供价格）；

快乐活动一：快乐徽印象之“徽州学子游”

线路一：徽州精品2日游； 主要景点：新安江画廊、徽州古城、齐云山… 线路二：绩溪精品2日游； 主要景点：胡氏宗祠、龙川、千年仁里、江南第一关…

快乐活动二：快乐徽印象之“徽州游记”有奖征文赛；**快乐活动三：**快乐徽印象之“最美笑脸”摄影赛；**快乐活动四：**快乐徽印象之“金榜题名”

所有参加本活动的考生在收到录取通知书后，在《市场星报》上专版发榜珍藏；

一等奖1名 价值6000元精品旅游；**二等奖2名** 价值4000元精美礼包壹份；**三等奖3名** 价值3000元精美礼包壹份；**优秀奖10名** 价值1000元精美礼包壹份

说明：1、征文作品要求：描写在旅途中的景、物、事、心情、感悟等，题材不限；2、摄影作品要求：展现自信的你、青春的你最美笑脸

3、投稿邮箱：huiyinxiang_9999@163.com 4、截稿时间：2013年8月18日 5、所有获奖作品《市场星报》作品刊登，颁发荣誉证书，政府领导现场颁奖。

二次消费奖励（厂家直供价）

1、购徽印象酒·尚品或珍品，金额2280元，送九华山或杭州精品2日游

2、购徽印象酒·尚品或珍品，金额2780元，送黄山九华山精品4日游

3、购徽印象酒·尚品或珍品，金额10000元，送港澳双飞精品5日游

4、购徽印象酒·尚品或珍品，金额16000元，送新加坡、马来西亚双飞精品6日游

说明：以上套餐奖励不得重复享受，以上精品旅游均无购物。

即日起凡在2013年8月22日前购买徽印象酒尚品或珍品（厂家直供价格）将免费获赠相应**“快乐游学”**

1、购徽印象酒·尚品7箱或珍品10箱，送浙江精品5日游，主题：跟着书本游绍兴，我到横店拍电影；主要景区（浙江大学、杭州西湖、农夫乐园、宋城、浙江省博物馆、绍兴鲁迅故居、周恩来故居、横店国防科技园、梦幻谷……）

2、购徽印象酒·尚品9箱或珍品13箱，送北京精品5日游，主题：回顾历史、游学名迹、名校励志、共筑未来；主要景区（故宫、颐和园、居庸关长城、清华北大、奥林匹克公园、中国科技馆、欢乐谷……）

3、购徽印象酒·尚品10箱或珍品14箱，送湖南精品7日游，主题：探寻伟人足迹，江山辈有人才出；主要景区（长沙大学城、红色故都韶山、美丽古城凤凰、神奇张家界……）

说明：1、以上产品包装规格均为1*4/箱 2、每条线路任选其一套餐，即得旅游名额壹个 3、以上旅游均可参加快乐徽印象游记征文赛和快乐徽印象摄影赛

本活动最终解释权归安徽宝中旅行社 徽印象酒业 安徽宝中旅行社 市场星报社 活动咨询电话：0551-65507000 65507003