

人物简介:

赵美萍,《知音》杂志资深编辑,现居美国休斯敦,为《知音·海外版》驻美国特约编辑、记者。传奇般的人生奋斗经历被多家媒体先后报道。2005年获得全国首届“鲲鹏杯”文学大赛散文二等奖。原书《我的苦难,我的大学》获“QQ·作家杯”征文大赛纪实文学特别大奖。

本报记者专访旅美作家赵美萍 讲述“中国丑小鸭”变身白天鹅的故事 奋斗之伤 成功者的通行证

奋斗 对于成功者,伤疤是胜利的勋章

低,却凭借着出色的文字水平,打开了那扇门,并成为最优秀的记者、编辑之一……这些都是赵美萍曾经奋斗过的轨迹。

奋斗之伤,亦成了成功者的通行证。

记者:这一次您将自传更名为《谁的奋斗不带伤》全新出版,出于怎样的初衷?

赵美萍:当初写《我的苦难,我的大学》时,并没有想到有朝一日会出版。只因心里堆满了故事,有一种一吐为快的冲动。当时我参加了《QQ·作家杯》文学大赛,最终获得了“最感人作品奖”和“纪实文学特别奖”的双重大奖。我也没想到,出版后会引起那么大的反响,以至于首印3万册很快售罄。

而这一次再版,将书名从《我的苦难,我的大学》更名为《谁的奋斗不带伤》,也是经过安徽文艺出版社社长朱寒冬先生和编辑团队的集思广益,最终选择了《谁的奋斗不带伤》,这个名字更能充分展

人生中的各种伤:青春之伤,奋斗之伤,爱情之伤……每一种伤,都是一种经历,一种经验,一种成长,甚至是,一笔财富!因为,对成功者来说,伤疤是胜利的勋章!

记者:您传奇般的人生经历,令人感动也鼓舞了很多人。而许许多多的打工族他们日复一日地做着最平凡的工作,您最想对他们说些什么?

赵美萍:我经常收到一些读者的邮件或QQ留言,倾诉工作或感情上的烦恼,也有对前途的迷茫。我的个人建议是:无论你们目前从事着怎样卑微的职业,无论是快递员,餐厅服务员,或者清洁工,都一定要做好它。

香港首富李嘉诚曾有一个著名的演讲《打工是最愚蠢的投资》是告诉打工族们:如果把打工作为赚钱的终极目标,则是最愚蠢的投资。从打工族到老板,其实并不远。最关键的,是自己的工作态度!

二十多年前,芜湖小荆山上,一个只有14岁的瘦弱小姑娘,抡着10多磅的大铁锤砸着坚硬大石块,她是整座山上年纪最小的采石女;上世纪90年代初,上海一家服装厂的车间里,她每天来得最早走得最迟,只为了能做到最好;1998年,在《知音》杂志社所有的面试者中,她的学历最

从一名乡村采石女到知名杂志《知音·海外版》驻美国编辑、记者,从只有小学文化的打工者到写下的文字受到千万人喜爱的作家……这不是励志电视剧里的情节,而是由安徽文艺出版社最新出版的《谁的奋斗不带伤》一书作者赵美萍的真实经历。

曾经在最无望的青春里,甚至留下过遗书,而最终依然选择坚强地走下去。安徽老乡赵美萍和记者聊起过往的时光,这些苦难已然成为她生命中的宝贵财富。“人的一生都应该经历一两段坎坷,才能更加懂得感恩和珍惜。”现居美国休斯敦的赵美萍最大的心愿是学好英文,把自己的书翻译成英文,让美国人也知道“中国丑小鸭”变身白天鹅的故事。

记者 朱玉婷

苦难 唯有不停起跳,才能脱离困境

赵美萍没有上过真正的大学,她把自己经历的苦难当成了人生中的大学。小学毕业那年,赵美萍是全村许多年来唯一考上当地市区重点中学的女孩子。因为难以承受的学费,赵美萍的求学之路被迫终止了。

盛夏的小河边,月光如水。14岁的赵美萍将录取通知书放在了水面上,目送着它随波而去,渐渐远去的还有她的求学梦。

而人生的这所大学里,赵美萍无疑是一位成绩优异者。

记者:看完整本书,不难让人想起高尔基的《我的大学》,有人将您的书称为中国版的“我的大学”。从“苦难”这所“大学”里毕业,您觉得最重要的条件是什么?

赵美萍:因为我没读过真正的大学,所以我把经历的苦难,当做了我人生中的

大学。并不是每个人都喜欢读这所大学。但当命运安排我进了这所大学“进修”,我就必须以优异成绩毕业,否则,将永无出头之日。就像一只青蛙落进井中,唯有不停地起跳,才有可能脱离困境。当然,我们不能总是把苦难当苦难,否则将永远活在苦难当中难以自拔。唯有将苦难当做金矿和财富,才能从中吸取积极向上的力量。

青春 若要经历苦难,请出现在青春年少

“青春里最美的风景,当属恋爱季节。”相较于前,《谁的奋斗不带伤》一书中增加了大约14万字关于青春与爱情的内容。从初恋、结婚、离婚到再婚,赵美萍真诚地和读者分享了自己的爱情故事。

那些血泪合流的青春,也汇成了一个从容优雅的未来。

记者:从《我的苦难,我的大学》到现在新版《谁的奋斗不带伤》,为什么花了大量笔墨,新增了关于爱情的内容?

赵美萍:在写《我的苦难,我的大学》时,因为某些原因,在书中并没有提到我的情路历程。所以,有很多细心的读者总是在来信或QQ中给我留言。其实,不是我不敢或不想写我的爱情,而是为了遵守某

些约定,也是为了尊重某个人。在新版的《谁的奋斗不带伤》中,我增加了14万字的内容,全都用来如实描述我的爱情和婚姻,甚至初恋。对于是否再版这本书,也一直很纠结。然而,从15岁的初恋,到35岁的离异,20年的情路历程,欢笑悲伤,总需要用一种方式来告别,然后重生。

无论在我们的奋斗过程中,受到怎样的打击和伤害,请一定善待和珍惜我们的爱情。毕竟,“十七岁那年的月亮”、“口袋里的花补丁”,还有那些幼稚情书,永远都不会重来了。即使,在现实生活的重重磨练与伤害中,我们的爱情变得面目狰狞,也请理智地放爱一条生路,切勿兵戎相见,鱼死网破。因为,只要爱过,一切便已值得。

记者:最近在国内一部关于青春的电影特别火,在这本书里,您对青春也着墨很多,在您看来,对每个人而言都终将逝去的青春,它最大的魅力在哪里?

赵美萍:我曾在博客里写过一篇《致我们将逝去的青春》观后感,其中有我的心里话:青春不像我家后院的韭菜,割了一茬又会长出一茬。每个人的青春就那么短短的几年时光,最残酷的是,当我们懂得青春的珍贵时,青春已经在坟墓里。

如果,人这一生,总要经历一段磨难,我宁愿它出现在我的青年,而非暮年。因为,青春年少的我,有足够的激情与之抗衡,努力拼搏,颠覆命运。先苦后甜,总比先甜后苦,让人备感幸福吧!

未来 希望能用英文写下“丑小鸭”变“白天鹅”的故事

在美国休斯敦的一幢屋前,一树玫瑰竞相绽放,后花园里韭菜郁郁葱葱,莴苣正在成长……这是赵美萍现在的生活。

八年前,一封来自大洋彼岸的邮件牵起了一段情缘。如今作为《知音·海外版》驻美国特约编辑、记者,赵美萍继续着自己热爱的文字事业,而休斯敦不仅是赵美萍事业的新起点,也是她爱情的归属地。

“蒸一条鱼,炖一锅肉,炒一个青菜,都是女人的必修课。”赵美萍说,即使文字中多了一丝烟火味,也是香浓味美的。

记者:从江苏、安徽、上海、武汉再到休斯敦,一段新生活已经展开。您最近有什

么计划,会把在美国的生活也写下来和读者分享吗?

赵美萍:我曾说,我像一棵无根的萍草。如今,竟然飘过太平洋,来到大洋彼岸,这也是我从未想过的。如今,我最大的心愿就是学好英语,有朝一日能够把自己的书翻译成英文,让美国人看看,我这个中国丑小鸭怎样变成白天鹅的故事。

现在我的生活比较清闲,但也忙碌,除了学英语,还兼着《知音·海外版》驻美国编辑、记者的职务,需要经常给我们杂志写稿和组稿。目前,我也在赶一部新的书稿,这回不是励志,而是情感小说,我希望到时候

新书出版时,会给读者们一个惊喜。

记者:在这些人生经历里,对您影响最大、最难忘的是哪一段?

赵美萍:要说到哪一段影响最大,我想应该还是采石场的那段时光。对一个14岁的少女来说,是一座炼狱。但也正是那段炼狱般时光,磨练了我永不服输的性格。连那样让男人都发憷的炼狱我都经历过,人生中还有怎样的磨难我不能越过呢。

所以,我觉得每个人的一生,都应该经历一两段坎坷,才能更加懂得感恩和珍惜。因为,只有经历过黑暗后,才能更加感受到阳光的珍贵。



《谁的奋斗不带伤》
安徽文艺出版社2013年4月版