

《决战前》—— 抛开杜撰，尊重历史

堪比中国版《生死狙击》



万茜

由时代出版传媒公司与杭州嘉艺影视公司合作拍摄的谍战大戏《决战前》，近日在山东卫视圆满落幕，该剧集结了杨溢、张晨光、万茜、王唯伊、石兆琪等实力派演员，悬疑的谍战、虐心的情感、精彩的打斗，赢得了观众的好评。近日荧屏抗战“雷剧”成风，而《决战前》除了惊心动魄的剧情外，去掉了抗战剧“雷”人、“雷”事、“雷”道具的弊病。《决战前》因其另类的叙事手法，被很多网友称赞拍出了谍战剧的新姿态，甚至有网友将其称为“中国版的《生死狙击》”。

剧情：三大阵营论陷“情报战”

《决战前》的故事发生在抗日战争时期，讲述了汪伪高官唐宗年手中握有一份事关战局的重要情报，中共地下党、国民党军统、日军特高课三方为争夺情报由此展开的激烈角逐。剧情摒弃了宏大背景中的宏大叙事，重点刻画了二次长沙会战前夕的几个星期，故事情节更为紧凑。此外，大量悬疑暗斗的特工交锋，也让观众不时为剧中的人物提心吊胆。

特点：尊重史实、尊重人性

抗日剧“雷声滚滚”，谍战剧又让观众陷入审美疲劳，《决战前》何以在播出后赢得赞誉？记者采访剧中主演王唯伊，她说，和以往的抗日剧相比，《决战前》优胜的地方可能是它“对事不对人”，“在我看来，不能因为战争，就对交战双方的每个人统一性，所以在这部戏里没有什么日本鬼子一天死了多少遍，《决战前》尊重历史和原著，尊重人性，这也是我选择这部剧的原因。像剧中吕凉饰演的唐宗年，就是历史上真正存在的人物。”

手法：情报元素闻所未闻

作为一部主打谍战的抗战剧，《决战前》中情报元素的设置可谓颇具匠心。剧中，石兆琪饰演的韩冬麟是特工中的老手，

用邮票传递信息的做法令人闻所未闻。剧中许多谍战的情节，还采用了数字、哑谜、编码等高智商元素。

对于谍战剧而言，曲折离奇的“悬疑”是其制胜的法宝，然而，即便是再忠实的观众，遍地开花的“密码战”也不免令人心作呕。《决战前》采用了独特的开放式解谜思路，在刻画日军狡诈阴险方面不吝镜头，让观众深深体会到了强强对抗的智商大战。剧中的地下党人，不仅要提防“内鬼”，还要频频会战日军特高课，更要尽快破解谜团，一场接一场的头脑风暴让人欲罢不能。

表演：精彩打戏拳拳到肉

剧中，石兆琪饰演的地下党领导韩冬麟，武戏所占比重很大，打斗戏份真实刺激，观众感叹“老戏骨宝刀不老”。对此，石兆琪笑言：“武功的练就非一朝一夕，付出的心血汗水亦超出常人。与以往抗日神剧夸大英雄功夫不同，《决战前》的动作都是实战搏击动作，比如摔、拧、压，还有最有技术含量的剪刀脚等等，看点十足。”

反响：观众微博互动热烈，赞“有美剧范”

《决战前》自播出以来，有很多网友在微博上热烈讨论。有网友评论说，《决战前》不仅吸收了《谍影重重》流畅的打斗风格，还将美剧《24小时》情节发展的压迫感融入其中，紧张刺激的情节与大量悬疑叙事技巧的运用十分符合美剧画面精良、紧凑快速的剧情模式、环环相扣的悬念设置等特点。

除了网友的评论，《决战前》还受到一些明星的关注。演员吴京就在微博上写道，“大爷石兆琪的新戏《决战前》，绝对风采不减当年，@周晓鸥 周亲人赶紧着，你们好好看看，每天晚上七点三十分必须把演技学习起来。”

演员专访——

万茜：舞台对我来说是神圣的

在剧中饰演女一号冯雨菲的内地演员万茜，此次可谓塑造了一个“民国白富美”的形象。剧中，她和王唯伊饰演的亚楠姐妹情深，和张晨光饰演的冯楚良父女反目。她既是柔弱而乖巧的富家千金，又是有职业精神的海归医生，性格温柔善良，更有着拳拳爱国之心。

冯雨菲这个角色内心世界复杂，有着多重情感纠葛，对于这样一个“虐心”的角色，万茜称她在表演的时候，就是要“相信她，分析她，体会她的人生，感受她的情感，寻找本我和她我的异同”。在剧中因父亲叛国而与其反目，但万茜诠释说，虽然冯楚良做了超越民族底线的事情，但毕竟是父亲，仍然是爱他的。对于现实中和老戏骨张晨光的搭档，万茜称是一个让自己充电的好机会。

此次《决战前》的创作班底大多来自上海戏剧学院，万茜也有相当丰富的话剧、音乐剧表演经历，她称舞台在她心中像个圣坛，并希望重新站在上面。

王唯伊：希望下次演大反派

王唯伊同样是上戏出身，在这部剧里，她饰演地下共产党员，和万茜有不少对手戏。同样是话剧出身，在剧中分别饰演女一号、女二号，怕不怕被拿来比较？王唯伊昨日在接受采访时称，有比较才能有进步，“万茜是我的师姐，我们私下关系也很好，所以当时我喊她来一起演这个戏。”说起片场的对手戏，王唯伊说最搞笑的就是万茜每次都是美美地出场，而她自己则是“血肉模糊”，所以常常被嘲笑。

此前，王唯伊曾出演过《冰是睡着的水》、《金枝玉叶》等多部电视剧，而此次饰演的亚楠一角，对她来说仍然是一个挑战。她坦承道，因为不了解当时的年代，全凭剧本和历史资料来完成这个角色，觉得挺难。除了翻阅资料以外，她还做了大量的体能训练。

对于饰演亚楠，王唯伊谦虚地说只能给自己的表演打60分，“我感觉这个角色给演员发挥的空间并不是很大，觉得自己并没有百分百完成角色。”那么什么样的角色有较大的表演空间？王唯伊说她目前最期待的就是演个大反派，因为此前演的都是共产党员、国安人员等等，“好像被贴了好人标签一样。”

记者 孙婷

