

涂艺

特刊

NO/01

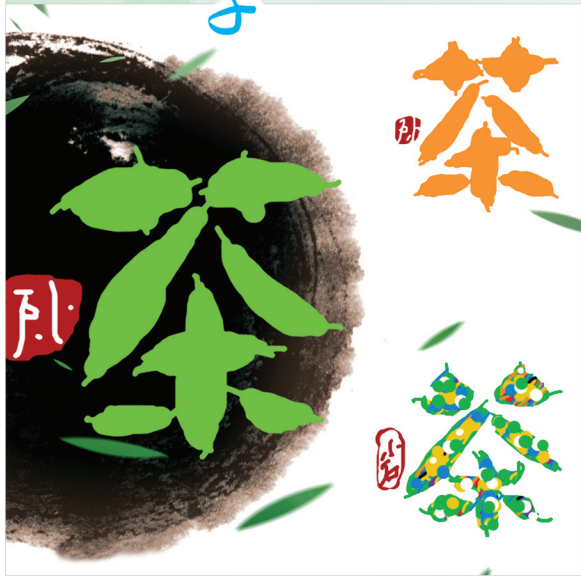
星期六

2013年5月18

主办：市场星报 / 小石爱涂艺工作室  
安徽省硬笔书法家协会

# 小石涂艺赏析

## 涂艺·字



◎绿花、红茶、花茶，茶茶香溢



◎熊猫

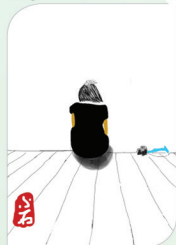


◎吾味知足



◎呼风唤雨

## 涂艺·画



◎无题



◎郭冬临



◎蓝天、白云、流水……



◎宝贝



◎初夏之旅



◎对视



◎鲁迅



◎人舞春绿

## 涂艺·印



# 妙手涂艺 自成一家

访小石先生

书法绘画，让无数爱好者痴迷，成就了无数大师，成为了人们的精神食粮。在省城合肥有一人的书画方式，特别的新颖奇特，他采用的工具，也是与众不同，别人一般用纸笔来书法绘画，而他是通过在纸上、在手机等载体上，用手指涂字、涂画、涂印章等。他给它命名为“涂艺”。

他就是小石先生，在闲暇之余，好以指代笔，在纸上泼墨书写绘画，作品有着超强的想象力和创新性，字体象形逼真、刚劲有力、出神入化，让人过目不忘，遐想连篇，他凭借自己这一独特的指书，而成为极具创意的书法家，曾多次获奖。

过去人们用毛笔书字文字，创造了中国书画；近代人们用各种硬笔书写文字，创造了中国硬笔书画；而当今的人们则在用各种工具表现书画艺术，创新传统书画艺术。随着时代不断变化，特别是书写工具的改变，欣赏书画艺术，创新书画艺术，悄悄的发生变化。恰逢龙年，闲来无事的小石在把玩智能手机时突发奇想，手指可以在纸上写，那么在手机上可不可以呢？于是他以手为笔，以屏当纸，在方寸之间，兴趣所至，纵横挥洒起来，或书写一幅书法作品，或绘出一幅画，或涂出一方印章。这些作品与涂鸦不同，看起来像没有章法，胡乱涂成，其实都没有违背了古人书画同源，书画同根的道理，更是遵循古人造字的象形原则。小石先生在经营好自己企业的同时，或忙中偷闲，或在别人闲暇之时，涂文字、涂画、涂印章，涂想涂的，在手机的小小方寸之间涂出“书画印”的新感觉、新意境、新思考，欲在继承传统书画艺术中求发展、求创新，并希望得到90后、80后、70后、60后，甚至00后的青睐。

应该说，小石一直在追求的是一种“清新、雅逸、俊朗、劲健”的人生风格，追求的是先人所展现给我们的那种艺术水准和境界。安徽书画函授学院院长、安徽省硬笔书法家协会主席薛祥林大师认为：“这可能和他的性格有关。他一直追求的魏晋文人的那种逸兴雅怀、宁静淡泊、达人知命，而这是靠着深厚的传统修养、丰富的个人情感和洞悉一切的人生智慧才能达到的境界，雅俗共赏的艺术是生命力最强的艺术。”

纵观小石的艺术，无论是其酷爱多年的指书，还是现下刚刚创新的涂艺，我们有理由相信他的涂艺必将为广大青少年所喜爱，也必将在艺术的园地里生根、发芽、开花、结果。我们衷心的祝愿他的涂艺结出硕果，芬芳四溢，期待更多创意的字、画、印作品……

(记者 邹传科 / 文)



陆体才，又名小石

男，汉族，60年出生，大学文化，号墨石居人，生长在苏北乡村，自喻鼠人，中共党员，农工党党员，现居巢湖之滨，勤忙数十载，曾农、亦工、现商，好文、爱诗、偶书，闲来恋棋，暇时糊涂，愧无建树……

现任合肥大陆行电动车有限公司董事长、安徽省江苏商会会长、安徽省电动车行业协会会长、安徽省硬笔书法家协会副主席等职。

编者按：在得知合肥有一位书法爱好者小石先生，利用工作之余，创新中国传统书画艺术，用指头书涂文字、画、印等，别有趣味，艺术性。本版联合省硬笔书法家协会、爱涂艺术网站探访其人，收集了一些资料推出本期小石涂艺特刊，意在弘扬传递创新精神，为繁荣书画艺术与广大读者一起努力。今后，还将推出书画艺术的创新专刊请大家积极投稿。



◎天道酬勤