

在合肥寻找最完美的音乐

如今,黑胶的魅力已经重新被发烧友们所认可。狂热的烧友们,为了让同一张唱片在不同的模拟系统中发出的声音有细微的差别,常常家中收藏好几套设备,甚至有不同的变压器、放大器、线材、电源、扬声器等等,让这些组件任意搭配,就可以找到不同的感觉。或许说不上终究哪一套设备才最好,正好说不出究竟哪一位音乐家最伟大,但烧友们不会放弃追求自己心目中最好的音乐。

毋庸置疑,听现场音乐会,是100%的真实。可音乐会不是天天有,一些好的乐团和演奏家也不是随时随地可以听到,已故去的演奏家指挥家更是成为绝响。音响设备和录音制品可以弥补这些缺憾。因此,在家中备有可媲美音乐会现场的音响设备,是每位追求好声音的爱乐者渴望的。

在合肥,拥有数十万甚至上百万音响器材人不在少数,他们爱好音乐与音响,人们给他们一个雅号,叫做“发烧友”。发烧友购买音响器材是一件非常正常的事,只是购买不同档次的器材而已。发烧友DIY音响器材也是另一类“发烧友”,他们没有专业厂家做的那么规范,但倒也享受制作的过程。发烧友如果想设计制作出世界顶级的音响器材,那似乎是天方夜谭。不过,合肥还真有这样一位低调的发烧友。

如今数字音源横扫天下,占据了音源市场大半壁江山。有趣的是黑胶唱片的魅力非但没有因为数字音源(CD、DAT、MP3、数码流……)滚滚洪流而退出音响市场,黑胶唱盘系统(模拟音源)反而成为发烧友最求高音质的终极目标。磁悬浮、气垫船这些都是高科技的产物,气浮黑胶唱盘也是音响产品中的高科技产品,全世界能够生产气浮唱盘的厂家屈指可数。自然,气浮黑胶唱盘是发烧友追求的梦想。合肥就有这么一位发烧友,自己设计并且制作出了中国也是全世界第一台双轴向空气轴承的全气浮唱盘。

台湾音响杂志主编赖英智先生得知这一信息后,不远千里来到安徽采访。随后在他《新音响》杂志刊文中感慨地说道:“合肥因为有这样的人,显得个性和美丽。”

仍然只有极少数人知道这位发烧友,他就是世界

上最牛的空气悬浮黑胶转盘的设计人——王涤涤。

2002年,王涤涤开始设计气浮唱盘,历经4年的研发,已经设计出KLASSIK DD-53MK II & DD-51 III 标准型全气浮直驱唱盘和气浮唱臂系统,2012年被日本权威音响杂志《M&J》刊登在首页,同时推荐参加了在日本举行的东京音响大展。业界专家小林贡等在杂志的首篇文章中对这套唱盘系统做了高度的评价。

王涤涤还设计了中高端的KLASSIK DD-50 III / 51 III 全气浮分体马达唱盘和气浮唱臂系统。他目前正在设计终极产品,各个部分都达到极致水准的旗舰“参考”唱盘,他的理想是:“期望将来能够去欧美参加音响展”。

他经研制的这三个型号的气浮唱盘,使用都是双轴向空气轴承,“双轴向空气轴承”已经申请获得了国家发明专利。其中两个型号已经为国内外黑胶模拟音源发烧友受用,一些拥有国外产品的发烧友在使用王涤涤设计的唱盘后,便将洋货“打入冷宫”。他们都为中国人能够设计出这样好的唱盘感到骄傲和自豪。

不熟悉王涤涤的人一定会认为,他应该是专门从事音响设计的专业人士。其实不然,并非理科出身的王涤涤,退休前是安徽省徽京剧院舞美设计师。如果说因为美术和音乐这对姊妹艺术的共性而喜爱音乐,追求优美的黑胶音色容易理解。但设计气浮唱盘,未免太“跨界”了,因为气浮唱盘是科技含量非常的高端音响电器产品,即使对国外专业厂家来说也是非常高难的设计课题。然而,王涤涤一个从事文化工作的人,却在这领域中做如此骄人的成绩,令人不可思议。

等他完成自己心目中的理想唱盘后,他说就打算停下来,再回到从前那样的日子:拔掉电话线,关掉手机,在自己的听音室里一整天不出来,听一部完整的歌剧。

孙婷/文 程兆/图



音乐会礼仪

准备:如果音乐会中有您还不是非常熟悉甚至完全没有听过的曲目,就需要提前找一些资料了解一些曲作者以及他创作时的历史背景,熟悉乐曲本身的旋律、结构和内容。知道乐曲的乐章结构,不会在不合适的时间拍手鼓掌。

着装:在西方国家欣赏音乐会的男性通常是燕尾服或西装领结,而女性着装晚礼服。晚礼服裙摆越长,越隆重。我国在这方面与西方国家还有不小差距,但着装必须庄重整洁,一定要避免过度随意的服装,比如牛仔裤、迷彩服等奇装异服,当然拖鞋或背心等不雅装扮要绝对禁止。

入场:在音乐会开始之前的10~15分钟入场。在西方,迟到者不得在乐章中间入场,因为乐曲进行中乐章中断入场,会因为寻座入座破坏别人对音乐的感受的情绪。

万一迟到,那怕是一分钟,您就必须在前厅等候恰当的时机才能有剧场工作人员引导入场,由于曲目原因有时甚至要等到中场休息。

禁律:音乐会禁止1.2米以下儿童入场;音乐会期间禁止使用手机;录音、拍照或摄像也是音乐会所不允许的;音乐会现场吃点心喝饮料是绝对禁止的;音乐会进行期间不宜有过于亲密的行为,也不宜交头接耳,心不在焉,更不得大声喧哗;不得将脚踏在前排的椅背上,不得将手和头靠在前排的椅背上,以免干扰他人;乐曲演奏期间不宜离席和入席。

散场:音乐会散场观众离席的规则是,在音乐会最后一首乐曲结束时,只要乐队首席小提琴没有起身离席退场,观众就不要起身退场,而是站立以热烈的掌声向你倾情演出的艺术家致以谢意,直至首席小提琴离席和乐队逐一退场时再退场。

——摘自王狄狄《音乐会常识》

百大港汇购物中心 Baida Ganghui Shopping Center

DATE: 2013/5/17/五—5/20/一

地址: 合肥市望江西路与潜山路交叉口 电话: 0551-65868999/65868998

爱在五月

WIFI 穿着类 **5-7折** 少数特例品除外

5.20 爱情日

周大福 5.19VIP会员日
镶嵌类8.8折

LUBIAM 正价8折
酬宾款1.4-3折

上海老庙 钻石 7折

正价8折
renoma 酬宾款2-3.5折

正价8折
Smalto 全场酬宾5-6折

幸福星期二

满520送好时巧克力
礼品以实物为准, 单票限赠一次, 不累计, 不重复赠送。数量有限, 赠完为止

满800送幸福蓝海观影券2张

满200送鸿润靠垫一对
(限五月星期二, 礼品以实物为准)

合肥科技农村商业银行
满额赠 50 百大储值卡

中国建设银行
满额赠 50 百大储值卡

中信银行
满额赠 100 百大储值卡

以上银行活动数量有限, 赠完为止; 单卡单日单笔限赠一份, 不累计、不重复赠送