

折桂波士顿电影节,昨在合肥首度接受采访

田文:让世界换个角度看中国

不久前落幕的第11届波士顿国际电影节上,由中国形象片领军人物田文导演拍摄的表现内蒙古自治区锡林郭勒盟正蓝旗的形象宣传片《美在正蓝旗》,从2600多部来自世界各地的参赛影片中脱颖而出,最终荣获最佳纪录片奖。

折桂后的他,昨天回合肥待了一天。在接受记者采访时,田文表示,他要给中国的电影贴上文化条形码,融入世界电影的价值体系,这样,才能让世界换个角度看中国。对于合肥这个他生于斯长于斯的城市,田文也有自己的形象宣传片构想。

关于获奖 “我和他们的灵魂对接了”

记者:《美在正蓝旗》为什么能在波士顿国际电影节上打动评委,获得最佳纪录片奖?

田文:大家印象中的纪录片都是直入心灵,挖掘人性的,而我的这部电影就是特别唯美。以前很多导演都喜欢把中国比较落后、陈旧的形象展现在外国

人面前,而这一次,我展现的是一个正能量。看完片子后,大家都自觉鼓掌了,我感觉我和他们的灵魂对接了。

记者:这个奖分量有多重?

田文:波士顿国际电影节成立于2003年,这次有2600多部电影参评,然后106部电

影入围,最后只有17个奖,我获得是最佳纪录片奖。获奖后,国务院新闻办第一时间对外发布了消息,新华网、人民网、新浪网、《中国日报》等国内媒体都及时发布消息,美国的《世界日报》和《星岛日报》等也第一时间发布消息。

关于电影 “让世界换个角度看中国”

记者:参加国外电影节有什么不同?

田文:在波士顿的十几天,天天从早上11点到晚上11点,都在看电影,感觉收获很多,了解世界语境下的跨文化对话。一个电影

节,70多个人都是一个价值观,那个价值观就是国际标准。

记者:这一次你学到什么?

田文:我很震撼,大家喜欢剖析心灵深处的东西,这值得我学习。外国人对中国文化的解

读,很多时候还是停留在深宅大院那样的阶段,其实这些都过时了,我希望用一种很诗意的方式去表现中国,用一种自然的方式把这些人文景观展示给他们看,让世界换个角度看中国。

关于形象片 “拍出的镜头能够折射出他的灵魂”

记者:从2002年开始拍《美在广西》,11年你拍了十五六部这样的旅游形象片,也获得业界认可,你有什么与众不同?

田文:我是拍广告出身,讲究每一帧画面的完美,电影如果

出了小差错,还可以通过情节来弥补。创作者拍出的镜头能够折射出他的灵魂。你的心理越纯净,出来的镜头就越干净。

记者:拍形象宣传片,会不会有很多因素干扰你对品质本

身的追求?

田文:现在每年都有不少地方找到我,希望我拍形象宣传片,我现在还是卖方市场,可以选择别人,自主权还比较大。

关于安徽形象 “我更加喜欢皖北的浑茫美”

记者:有没有想过给合肥拍个形象宣传片?

田文:这得看缘分,缘分到了就有机会。不过,以前如果说要给合肥拍,我还有点不自信,现在巢湖进入合肥的区划中,我感觉整个境界不一样了,巢湖其

实不仅是合肥的巢湖,也是中国的,甚至是世界的。

记者:在2010年世博会的时候,你拍了安徽馆的宣传片,如果有机会你给安徽拍形象宣传片,你心里有什么样的构想?

田文:说起安徽,大家首先

想到的就是徽文化,其实,我更加喜欢皖北的浑茫美,皖北其实比皖南更有吸引力,黄土地里面有身后的底蕴,诞生老庄文化的土地有一种朴素的韵味,也充满了诱惑。

许明月 记者 樊立慧 吴笑文



5月19日,凯旋商学院第四季“百家讲坛·论道凯旋”即将盛大启动。据了解,本次论坛邀请到《百家讲坛》著名主讲人、知名学者鲍鹏山做客华润中心·凯旋门,与现场来宾交流探讨。

在这场商界领袖齐聚的盛会上,鲍鹏

山先生将用他风趣而不失睿智的演讲风格,与现场观众进行思想交流与碰撞,为新时代的企业价值内核注入孔子精神。

据了解,“凯旋商学院”是由华润置地(合肥)有限公司依托安徽首席高端会所凯旋会,引入世界顶级商学院教授资源创办的商业智慧交流平台。自2012年3月至今,“凯旋商学院”已成功开展三季,第四季的启幕也标志着华润中心·凯旋门与凯旋会共同为商界领袖搭建的社交平台日益完善和所倡导的智慧交流理念不断深入人心。凯旋而归,不仅是寻找生活的归属,更是为了寻找一生智慧的所在。

程梦萱

AMG 艺术影城



艺术影城钻石会员卡, 尊享5折优惠,生日当天 凭身份证赠电影票1张。

一等奖:(1名) itouch4一部+500元钻石卡
二等奖:(2名) 300元钻石卡 三等奖:(100名) 2张电影兑换券

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:62794999/62795998
乘1、3、116路公交车至四牌楼站 /乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站

凡在2013年5月1日-31日期间,新办钻石会员卡充值100元加10元工本费,即可参加抽奖!

5月 盛开