

《中国家谱史图志》 炎黄子孙的寻根情结



特有的文化遗产

海内外炎黄子孙都有浓重的寻根情节：我从哪里来？我的根在哪里？这样的叩问在心中挥之不去。要回答这个问题，只能依据家谱这种最直接、最有针对性的文献。

家谱是中国特有的文化遗产，是记载各个姓氏家族子孙世系传承之书，具有区分家族成员血缘关系亲疏远近的作用，是我国封建宗法制度的产物。

家谱是珍贵的人文资料，对研究历史、政治、经济和文化、民俗等均具有很高的价值。当前，各地均掀起家谱热。

家谱资料的整理开发不断深入，关于家谱应用的研究日趋成熟，海外华人的寻根意识以及对家谱文化的重视，对家谱研究本身也起到了推波助澜的作用。在中国与世界的联系日益紧密的文化背景下，我国的家谱研究呈现一派方兴未艾之势。

一本泛黄的毛边纸册子，记录着家族树上每一根“枝干”、每一片“叶子”——包括生长着的和已经飘落的。这册子一般由家族中的长房男子掌管，由他们接力写成，历经百年，除了纸张颜色古旧得不能再古旧，册子的四角边头，依然完好如初……

这就是家谱，简单而单调的文字，没有评价，丝毫看不出褒贬。可是细细研读这些文字，能使人感觉到，每一段文字背后，都隐藏着一段丰富的历史。

日前，安徽科学技术出版社特邀上海图书馆研究员、上海市图书馆原党委书记王鹤鸣先生编著了《中国家谱史图志》一书。

家谱学术界的首席专家编著

上海图书馆家谱文牒藏量占全国的三分之二，是国内外收藏中国原件最多的共藏机构。自然，王鹤鸣先生掌握极其丰富的一手资料。

王鹤鸣先生是当今中国家谱学术界的首席专家，在家谱界，王鹤鸣先生给人的印象永远是引领学术前行的一杆大旗。他多年从事家谱研究，对中国家谱研究具有理论创新。

他曾出过200多万字的洋洋巨制

收录了300多幅珍贵图片

全书分为11章，从理论角度系统阐述了中国家谱的起源、兴盛、转型、完善、发展、普及，全面论述了中华家谱的发展史。

该书自家谱的起源讲起，自母系氏族社会晚期至商代是起源阶段。周代是家谱的诞生阶段。魏晋南北朝至唐朝是兴盛阶段，是我国家谱发展史上的黄金时代。到唐代，在官修谱牒发展的同时，私修谱牒也发展迅猛。宋代是家谱的重要变革、转型时代，并延伸到元

《上海图书馆馆藏家谱提要》，开启了馆藏机构系统整理所藏家谱的先河。又主编过当代唯一完整反映全世界中国家谱收藏情况的著作《中国家谱总目》。

《中国家谱总目》，首次在全世界范围内将中国家谱汇编成目，是中国谱牒学上的一项盛举，也是21世纪初的一项重要重要的文化工程。较为准确地揭示了中国家谱的存量和收藏。是中国家谱整理与研究的一个里程碑式的成果。

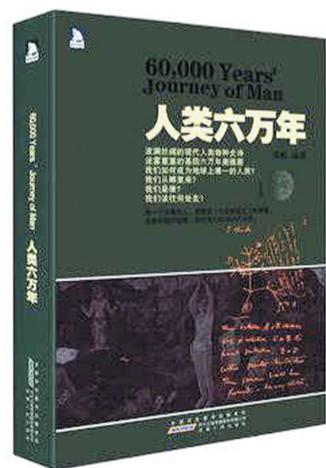
明代是家谱的完善阶段。修谱的体例、内容趋于成熟。清代及民国时期是家谱的普及阶段。中国家谱在数量、质量、内容等方面都达到了高峰。

书中许多论述和观点都是中国家谱研究方面的创新。

全书收录了300多幅珍贵图片，使得全书图文并茂。“图说”家谱在保留图书的学术性、科学性、研究性的基础上，又增加了感性性和直观，对推广家谱文化的意义更大。 陶善勇 记者 张亚琴

我们的母亲都在非洲

——读《人类六万年》



作者：张振
出版时间：2013年1月
出版社：安徽人民出版社

初翻《人类六万年》，看作者张振的经历，会觉得书的原创权威性不足，因为遗传生物学不是张振的专业，他也不是相关领域的科学家。但是，张振做过翻译，曾在美国留学，后在科技部工作，他最大的优势是可以接触全世界最新的科技情报。同时，作为读者，我们也不是专

业人士，对这类书，怀的只是科普版好奇。因此，如果由专业科学家来撰写，我们可能根本看不懂，而《人类六万年》对于我们现有的求知欲而言，已经足够。《人类六万年》开篇即承认，它不可能告诉我们关于人类起源的终极秘密，它只是想让我们了解，关于人类的起源，现在已经知道了些什么？

我们知道的是，15万年到20万年前，人类起源于非洲；6万年前，人类一波一波走出非洲；4万年前，人类遍布世界的每一个角落。这些结论，并不是凭空得来的，而是有着可靠的实证基础，其工具，即为基因技术。在最近的25年时间里，人类在艰苦的全球联合研发历程中，一次又一次颠覆了整个人类的观念，让众多流行的看法得到修正，最后发现，全人类属于一个大家庭。

达尔文很早就天才的预测到人类起源于非洲。今天，化石与DNA给出了证明。根据美国遗传学家贝丽卡·卡恩提供的实验结果，人类DNA都来自非洲一位女性，被称为“线粒体夏娃”。这并不是说，十五万年前，只有一个夏娃在地球上生存。当时会有很多女性，但只有这一个“线粒体夏娃”的基因流传了下来。随后，“线粒体亚当”也被发现了，由此可以说，今天活在世界上的人类，都是一个男人的后代，他的学名叫“M168”。因此，张振说：“人类学家和考古学家们对人类起源于非洲已经没有什么争议。”

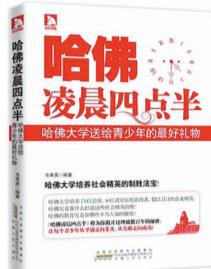
但说人类起源于非洲，问题马上来了，我们为什么不黑？科学家告诉我们，非洲人的黑是今天的黑，六万年前他们未必黑。科比黑，因为他是班图人。科学家已经发现，非洲真正的土著不是班图人，而是桑人，他们来自古布须曼人。在所有的非洲人中，桑人的“DNA多样态”最为丰富，这就可以证明，他们最为接近人类起源点。更为重要的是，桑人不黑，他们的皮肤颜色很淡。

关于人类起源，《人类六万年》没有最终答案，而是系统梳理了追索答案的完整过程，由此我们可以发现，科学家们掌握的秘密，比我们想象的要多得多。随着DNA技术在相关领域的广泛应用，你会恍然发现，原来，我们还囿于达尔文阶段，对于人类进化研究的最新成就，了解得实在太少。而张振给我们补课，恰逢其时。搜寻证据，建立模型，分析线索，这是一个神奇又壮丽的过程。关于我们的来处，有《人类六万年》这样有张力的科学故事，值得我们为之激动一次。

王元涛

一周荐书

《哈佛凌晨四点半》
安徽人民出版社



从哈佛所具备的精神和气质出发，从培养青少年的品质切入，从理想志向、习惯、性格、情商等方面引导青少年从平凡走向卓越！

《九型人格》
安徽人民出版社



作者介绍了九型人格的起源与基本概念，并以轻松简单的小测验协助读者初步判别自己的性格型态。

《赢在当当》
安徽文艺出版社



当商人的精明与文人的情怀相遇，火花中擦出了关于当当的传奇。一半是商人的精明，一半是人文的情怀。这是李国庆夫妇的最好写照。

《上海漫步》
黄山书社



作者的这次上海之行，距今已有十年。重新翻开这本书，抚今追昔，更有温故知新的感动。

《时光的木乃伊》
安徽教育出版社



这是一本视野开阔、见解独到、感觉敏锐、文字清畅的视觉文化随笔集。