



黄山云瀑奇观



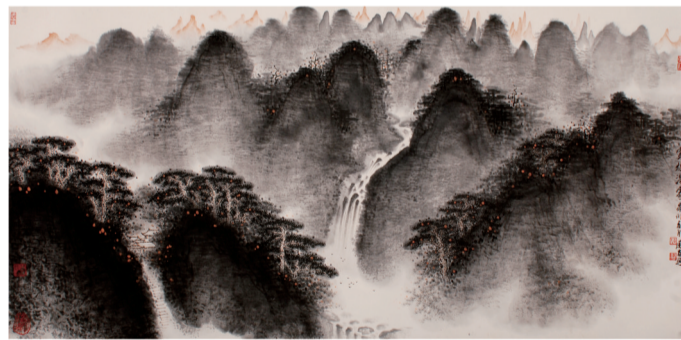
陈廷友艺术简历

陈廷友,1963年生,安徽合肥人。著名国画大师亚明先生弟子。系中国美术家协会会员、安徽省美术家协会发展部主任、安徽省文史馆书画研究员、安徽艺术职业学院客座教授、安徽浙江国画院常务副院长。

先后在合肥、黄山、广州、宁波、南京、肇庆、上海、宜兴等地成功举办个人画展十二次,被业界誉为最具收藏潜力的“新徽派实力画家”。



十里荷花



云烟深雾

逸秀洒脱 淡雅超旷

探寻陈廷友国画艺术内涵和市场火热原因

周玉冰

这些年,向我打听画家陈廷友的人非常多。他在合肥、黄山、广州、宁波、南京、上海等地成功举办画展,每一次都是好评如潮,也取得良好的市场反响。这源于他作品艺术内涵和准确的艺术定位。

纵观现当代画坛,一个画家的市场价值主要来源于两方面,一是作品本身的艺术价值,另外是艺术家本人的社会地位、地理位置所带来的附加价值。陈廷友为人憨厚,不屑钻营,潜心于艺术的追求与探索,之所以赢得市场欢迎,靠的是真本领真实力,这一点是公认的。1963年出生的他,幼时便喜爱画画。二十岁刚出头就在合肥举办画展,

声誉鹊起。

书画领域讲究师出有名。陈廷友的艺术成就得益于亚明先生的悉心指导。论述当代美术史,亚明是绕不过去的。他曾任江苏美协主席,是“新金陵画派”的中坚推动者和组织者。当时,亚明在太湖畔近水山庄潜心研究书画,不轻易收受弟子,但从作品中,他看出了陈廷友这个青年才俊的潜力,更为重要的是,陈廷友敏于画而讷于言的悟性与执着,让他心动。他清楚,这是成为一个大艺术家的最好品质。

从此,陈廷友经常走进近水山庄,聆听恩师教诲。甚至,入住山庄,与恩师朝夕相处,悉心领悟。亚明对陈廷友

的影响是巨大的,大到修身做人,小到笔墨的精妙把握。历经几十年的心追手摹,陈廷友在领悟恩师笔墨精髓后,融入自己个性,他的山水画,泼墨写意都是自然天成,气韵灵动,独具意蕴。

陈廷友画路宽广,不仅表现在题材的多样性上,同一题材也是风格多变。以他的山水画为例,有的侧重骨力,线条遒劲,钢铁打一般;有的侧重清润淡雅,呈现出逸秀洒脱,淡雅超旷的美学风貌,在烟云空蒙之中表达着诗性家园。

历经2012年前的火爆,当下书画收藏、拍卖领域渐趋理性。一批追求“大名头”、“大光环”的收藏者在盲从吃

亏后都明白一个道理:作品艺术内涵之外的附加价值,在历经时代变迁后会“缩水”,而真正有艺术价值的作品则随着岁月流逝不断攀升。陈廷友的作品无疑属于后者,加之他骨子里有一股韧劲,要让传统文化得到普及与弘扬,因而,作品市场价值远远低于艺术价值,藏者趋之若鹜。这正是他叫响藏市的主要原因。

(本文作者简介,作家、书画评论员。出版作品十余部,长篇小说《面朝大海 春暖花开》引发一股“海子热”,入选教育部中小学馆配图书目录。2008年5月,9天9夜写出长篇抗震小说《五月的名字叫坚强》,受到温家宝总理亲笔批示。长篇小说《严凤英一家人》被誉为是具有黄梅戏史志价值的作品。)