嬛嬛小主变辣妈

孙俪：不能让孩子成为女人的分水岭

近日，由沈严导演、秦雯编剧的都市时尚大剧《辣妈正传》正式开机，“歇业了25个月”的孙俪在挑选了数十个剧本之后，决定重新复工，出演未婚先孕的一个潮女。

“绝对不能让孩子成为一个女人的分水岭”，孙俪坦言，在进组第一天，导演就对其强调：“这部戏其实在讲述一个女人有了孩子之后，如何处理好工作和家庭之间的关系，并愈发让自己成为一个独立、时尚、性感的女人的故事。”

在去年的荧屏神剧《甄嬛传》引发收视狂潮之后，孙俪的人气指数再次登上了一个新的高峰，随之而来的则是接连不断的宫斗剧的邀约，但孙俪则希望可以暂时告别小主。而《辣妈正传》这部接地气的时尚剧，则是她在看过数十个剧本之后，决定回归荧屏的首部大戏。

“剧本中80后个人生活新鲜的表达方式深深吸引了我，对此我深有共鸣。”

据悉，为了把《辣妈正传》的时尚做到位，整个剧组从“里子到面子”都下足了功夫。出入于高端时尚杂志社，以24码牛仔裤为塑身动力，无论生活怎样慌乱，必须每天一个LOOK，热裤、黑丝、高跟是标配——据悉，此次《辣妈正传》的拍摄，完全按照时尚大片的要求来配置服装。

除此之外，在“精神追求”上，孙俪饰演的辣妈夏冰依然高调，对于美的追求没有因身份的改变而动摇，升级成“妈”之后，她更坚信“二十几岁时候徒有其表的Beauty（美丽）是我们要的，三四十岁内外兼修的Beauty则是更大意义上的Beauty”。

星报综合

合肥举行相声赈灾义演

星报讯（戴璐 记者 张亚琴文/图） 日前，在徽京剧院的小剧场里，一场特别的演出让很多观众慕名而来。原来，这是合肥“周末相声大舞台”与中国科技大学相声社为雅安举行的赈灾义演。

记者在现场看到，“周末相声大舞台”带来的固定板块“张三李四活得味”，是将节目的内容融入本土元素，把本周合肥发生的热点事件及老百姓关注的民生话题用喜剧表演的方式展现给观众，赢得满堂喝彩。据悉，当晚演出所得的3410元门票收入将全部捐给地震灾区。

潘子君书画精品展在京展出

星报讯 4月27日，由中国长城书画院主办、大九华山乔觉禅林、合肥文涛阁文化传播有限公司、金同投资管理公司、中国禅意诗书画院、民族文化宫展览馆协办的“中国长城书画院潘子君书画作品展”在北京民族文化宫隆重举行。

潘子君原是安徽省一家省级报纸收藏版的主编，在中国美院受正统中国画熏习多年，不随时习，有传统文人画样式。她书画同习，驱驰并驾，观其书，抑扬顿挫，笔劲暗藏；观其画，因假书故，生意足，郁郁勃勃，真美溢现。

此次书画展共展出潘子君女士108件山水、花鸟、人物、书法作品，为春天的京华，奉上一场水墨视觉盛宴。

“最美断腿女教师”廖智回应作秀质疑

真心救助不会在意别人看法

星报讯（记者 孙婷） 五年前，舞蹈教师廖智在汶川地震中失去了女儿、婆婆和赖以起舞的双腿。五年后雅安地震，廖智在第一时间赶赴灾区，参与救援，被网民封为“最美断腿女教师”。

从灾区返回后，廖智稍作调整，便参与了《舞出我人生》特意为祝福雅安而安排的开场舞录制。这也是廖智在震后首度参加公开活动，在录制间隙，廖智还接受了媒体的采访。

对于外界质疑她的救援行动有作秀成分，廖智说：“我觉得质疑难免会有，我们有一些路上接纳的志愿者，他们说要去参与救援的时候，他们的一些朋友也会冷嘲热讽，说你去干什么啊，去添乱吗？如果每个人都在意别人看法的话，那很多事情可能都没办法去做。如果是真心去那边参与救助的人，肯定不在意这些说法。如果在意的人，他也可能不是那么真心诚意。现场那么紧张的整个救助过程中，其实我们没精力也没有时间去理会别人怎么看。 就算是要理会也要等事情平息之后，回到正常的生活中，可能还会发表一些意见，但是那已经不影响我们的工作了。”

《星爸客》今日“超有种”公映

星报讯（记者 吴笑文） 由肯·斯科特编剧并导演，帕特里克·华德、朱莉·勒布雷东、安托万·贝特朗“滑稽三角”领衔主演的加拿大喜剧《星爸客》已于今日正式公映空降五一档。

影片中，一直过着平庸生活的大卫，被一纸律师函改变了人生轨迹，20年前的一次卖精行为孕育出了非常严重的后果：凭空多出了533个亲生骨肉，其中142个孩子联名起诉要他们的父亲……

这部曾在公映当年一举拿下加拿大本土年度票房冠军的“神片”，赢得了好莱坞大导演斯皮尔伯格的青睐——斯皮尔伯格已买断该片的翻拍权，并意欲筹拍美版《星爸客》。

去安徽画廊感受“美好安徽”

星报讯（记者 周玉冰） “五一”小长假期间，市民不妨去安徽画廊走一走，由省文化馆联合马鞍山、铜陵、芜湖、阜阳、淮南、淮北、安庆、蚌埠八市文广新局主办的“美好安徽”摄影展昨日开幕，省内一批摄影家用镜头记录安徽的美景和崛起的步伐。

《时代发现》2013年5月号精彩抢鲜读

民以食为天，但拿什么填饱我们的胃却成为一道最难的选择题。在“漂流猪”事件阴影中，在地沟油、毒奶粉的余悸中，在无数被曝光的食品之后，很抱歉，这次，我们又要戳破“有机神话”。本期的话时事《你所知道的有机都是错的》告诉你还是做个明明白白的消费者为好。

说人物中，《“南艺”校花张蕊：中国首位航母女舰员》带你认识中国第一艘航空母舰“辽宁舰”的女舰员。《梁启超和他的儿女们》，这是中国近现代史中最著名的家族之一，梁启超以爱、尊重、自由来哺育子女，九个孩子个个术业有专攻，还创造出了“一门三院士”的佳话。

69年前，一辆坦克逼仄空间里相依为命的5个青年，他们是谁？来自何方？去向何处？《M4坦克里的生死兄弟》撑出无垠的空间。“档案解密”专栏选文《蒋介石日记中的宋氏三姐妹》，配发的链接是摘自宋美龄1943年美国国会演讲稿的《光念阿弥陀佛，是成不了佛的》。

品生活中，《念过哈佛，下过乡吗？》犹如名利场的进阶指南，从“海归派”当红到“知青系”上场，你方唱罢我登场，活脱脱是替“势利”这个词作了注释。来自毕淑敏和王开岭的《节令是一种命令》《多闻草木少识人》从不同的小径出发、穿行，乱花迷眼，最终会合于大自然之中。

行天下中，《揭秘美军冲绳基地》带读者探秘美军在日本最重要的军事部署。冲绳的前生今世，冲绳到底为什么如此重要，那里又藏匿着什么，文章试图一一为您揭晓。

赢财富中，《挤走巴菲特的“渔村穷小子”》《赵本山：用文艺赚得10个亿》以及《奥巴马吸金之道》是名人创富故事。其中鲜为人知的阿曼西奥·奥尔特加在2013年福布斯富豪榜上，成功晋级全球富豪榜探花，创造了传媒界津津乐道的“屌丝逆袭”神话。

探奥秘中《被毒虫咬伤的意外福利》介绍的是新药研发中的“金三角”——毒虫身上的毒液。毒液是一种化学混合物，具有极高的生物活性，能够为科研人员进行各种化学研究提供重要的天然资源，一些研究成果可以转化为治疗药物。从蝎子到蜘蛛的毒液，再从毒蛇到蜜蜂的毒液，很多研究人员正寻找各种方式利用这些动物毒液有益的一面。《一千美元掌握你的基因》介绍的是目前生物界商业化最迅猛，发展最快速的产业——个人基因组测序。能帮助人们更轻易地获得自己的“生命密码”，这有望给遗传疾病治疗带来重大突破。