

第32届香港金像奖昨晚颁发

夺九奖追平《甜蜜蜜》

《寒战》成最大赢家

第32届香港金像奖颁奖典礼昨晚在香港举行。《寒战》共拿下最佳编剧、最佳影片、最佳男主角、最佳导演等9个大奖，平了一直由《甜蜜蜜》保持的单片夺奖纪录。四度封帝的梁家辉，表示期待《寒战2》。最佳女主角奖被在《春娇与志明》中有出色表现的杨千嬅获得。首封后的杨千嬅边哭边致辞，她表示没想到自己能拿这个奖，她要谢谢彭浩翔导演，信任她演片中的姐弟恋。而《低俗喜剧》则包揽了最佳男女配角两项大奖。

就记者看来，和参加本届金像奖女星低到不能再低的V领一样，本届金像奖的气势也不能再低了。最佳影片奖入围者环肥燕瘦，完全不能和今年奥斯卡九片争位的富饶和胶着相比。而男女主角更是如同《一九四二》一样闹着饥荒——缺乏新面孔，也缺乏抢眼演出，颁给谁都感觉是老墙上又抹了一层腻子。

吴思远在昨晚获得终身成就奖时说：“香港电影表面繁华，其实弱不禁风！”语带哽咽。而在《一九四二》获得最佳两岸华语电影时，张国立也说：“华语电影到了关键时期，希望大陆、香港、台湾电影人静下心来，好好把华语电影提升。”所以希望中国的电影人们“少想银子、多想面子；有了银子、专攻里子”。

红毯综述：

星光熠熠敌不过毛驴抢镜

电影市场再不景气，有明星亮相的地方总是星光熠熠——星光熠熠真是个安全词汇——但整场红毯最吸引眼球的，却是《低俗喜剧》剧组牵着的两头毛驴。

白色和“小亮片”才是王道

今年红毯的主色调为白色。凭借《高举爱》提名最佳女主角的江若琳，礼服来自Elie Saab的2013春夏系列，用时尚人士的话说，“保守之外又婀娜多姿”。郑秀文也穿着一套白色镂空长裙展现苗条身材，在“红毯最佳着装奖”环节，她与刘德华、刘青云、郭蔼明夫妇同获最佳着装。

与梁朝伟牵手亮相的刘嘉玲，也穿了一套红裙。对于走过无数红毯的刘嘉玲而言，昨日的装扮略显保守，但高贵的女人味为她的打扮加分不少。她与梁朝伟两人一出场，瞬间成为全场焦点。

王道也不及两头毛驴的“非常道”

彭浩翔向来不走寻常路，只走宅男猥琐小清新之路，尤擅剑走偏锋。本次金像奖上，他和他的《低俗小说》剧组非常鬼马地牵了两条道具毛驴走上红毯。在电影《低俗小说》中，毛驴是个非常重要的搞笑桥段。不过非常遗憾，两头道具驴子非常大牌，没在背景板上签名，亦没有接受采访。

吴笑文/整理



娱乐创新论

《我是歌声》终于尘埃落定了，羽泉成为歌王了，在《中国好声音》之后，再次刷新了娱乐节目的新关注。不过，现在关注度最高的还是跳水活动，男星女星展示着火辣或者糟糕的身材，扑到水中，两个电视台的水仗都打得 not 亦乐乎。

中国其实基本上没有什么原创的娱乐节目，都是从国外的娱乐节目中克隆过来的，所要拼的只不过是能够最先找到适合中国的节目，并把节目成功地制作包装推出来。

从掀起全民海选热潮的“超级女声”开始，湖南台就一直做得不错，给普通人一个闪耀的舞台，把她们变成全民偶像。第一个推出来的电视台是成功的，后面的“我型我秀”也就凑合凑合，再到后面也就没有什么胜利可言。超级女声的胜利，其实是参与者的胜利，因为在这个舞台上脱颖而出的人也是相当出色的，有李宇春、周笔畅、张靓颖这样的偶像唱将，所以可以在那些夏天煽动了一个个女孩的梦想。

光唱歌，也只能展示一部分人的才能，《中国达人秀》就让大部分人都能够上台展示，想咋表现就咋表现吧，不管什么技能，基本上都能够在舞台上让人叹为观止。当然，这个也不是中国的电视台原创。在“达人秀”火了，后面又来了什么梦想秀，势不可挡。不过，在技能展示之外，越来越偏向于苦情秀，总是苦大仇深就走偏了，人还是应该阳光灿烂，传达正能量。

再之后，相亲类节目火爆异常，不过到最后笑傲江湖的也还是只有江苏卫视的《非诚勿扰》，并带着江苏卫视发生了转型，而且稳固了他们的收视率，让他们始终在前三位的交椅上长盛不衰。湖南台也有相亲节目，不过在话题上始终赶不上《非诚勿扰》，除了参与对象之外，主持人、嘉宾也异常出色，才支撑了这个节目的延续性。

再到去年的夏天，《中国好声音》席卷神州，从荷兰学来的节目带动了整个夏天的热闹，甚至让“中国啥啥啥”成为一个固定搭配，成为全民模仿的格式。当然，各个电视台也不例外，鹦鹉学舌的不在少数，但是高度已经在那里，如何能够超越？这是选手和歌手的互动，见证成长的过程。

沉寂已久的湖南卫视又出山了，从韩国学来了《我是歌手》，更是推热了黄妈黄绮珊，歌手的真人秀让曾经在这个舞台上默默无闻的大妈重新走红了。有人说这里是过气歌手的集中营，不过，只要曾经在这个舞台上发过光，就留下过热量，也值得尊敬。你得承认，能够站在这个舞台上的，都是实力派。抛却华丽的技巧，单纯地听歌，其实是一件享受的事情。安徽卫视也宣布要搞此类节目了，不过感觉太迟了，人家都玩跳水了，你还没有开始歌手的比拼。

对于电视台来说，做新闻类节目可能面临诸多限制，做娱乐可能会很快吸引眼球。不过创作制作人才很重要，或者说学习的理念很重要吧，如果都是模仿，为什么不直接模仿国外的好节目呢，从二道贩子那里再贩卖过来还能期待什么掌声呢？

樊立慧/文

第32届香港电影金像奖获奖名单

最佳影片	《寒战》
最佳导演	梁乐民、陆剑青《寒战》
最佳编剧	梁乐民、陆剑青《寒战》
最佳男主角	梁家辉《寒战》
最佳女主角	杨千嬅《春娇与志明》
最佳男配角	郑中基《低俗喜剧》
最佳女配角	陈静《低俗喜剧》
最佳新演员	徐家杰《寒战》
最佳摄影	潘耀明《听风者》
最佳剪辑	邝志良、黄海《寒战》
最佳美术指导	奚仲文、林子侨《大上海》
最佳服装造型设计	奚仲文、戴美玲《大魔术师》
最佳动作设计	成龙《十二生肖》
最佳音响效果	曾景祥《寒战》
最佳视觉效果	郑文政《寒战》
最佳原创电影音乐	金培达《寒战》
最佳原创电影歌曲	《大上海》主题曲《定风波》
新晋导演	周显扬《大追捕》
最佳两岸华语电影	《一九四二》
专业精神奖	吕丽桦、高天宙
终身成就奖	吴思远