



民俗篇： 一样节令 别样风气

上周,我们迎来春分时节;下周,又一节令——清明即将到来。因而选在这个春光烂漫、一年之始的季节,做了本期的《话说节令》。

策划讲述和安徽岁时有关的节日,以二十四节气为脉络,在记录气候自然变化的同时,讲述民间故事、民间传统以及文人对节令的诗词寄情,有俗、有雅。

完整的二十四节气的记载,最早见于汉代淮南王刘安所撰的《淮南子》中。我们所搜集的部分江淮传统习俗中,有的已经废弃,但从中可以体味到古人的用心;有的至今还在沿用,使我们更加明了它的意蕴和初衷。在历经碰撞和蜕化之后仍具有鲜明色彩的安徽岁时节令民俗文化,历史悠久,积淀深厚,蕴藏着丰富多彩的内涵。 张亚琴



春分竖蛋玩

在每年的春分那一天,世界各地都会有数以千万计的人在做“竖蛋”试验。这一被称之为“中国习俗”的玩艺儿,何以成为“世界游戏”,目前尚难考证。

在安徽的一些地方,这种玩法至今仍盛行:选择一个光滑匀称、刚生下四五天的新鲜鸡蛋,轻手轻脚地在桌子上把它竖起来。

春分成了竖蛋游戏的最佳时节,故有“春分到,蛋儿俏”的说法。



立夏忌坐门槛

在安徽,道光十年《太湖县志》中记载:“立夏日,取笋茺为羹,相戒毋坐门坎,毋昼寝,谓愁夏多倦病也。”说是这天坐门槛,夏天里会疲倦多病。

立夏日,孩童忌坐石阶,如坐了则要坐七根,始可百病消散。忌坐地坎(门槛),谓这天坐地坎将招来夏天脚骨酸痛,如坐了一道就须再坐上六道地坎合成七数,方可解魔。

芒种要安苗

安苗系皖南的农事习俗活动,始于明初。每到芒种时节,种完水稻,为祈求秋天有个好收成,各地都要举行安苗祭祀活动。家家户户用新麦面蒸发包,把面捏成五谷六畜、瓜果蔬菜等形状,然后用蔬菜汁染上颜色,作为祭祀供品,祈求五谷丰登,村民平安。

此外,每隔两年就有一次端午节出现在芒种期间,端午节又称端阳、重午、天中、朱门、五毒日,安徽各地都有喝雄黄酒、吃粽子、吃绿豆糕、煮梅子、赛龙舟的习俗。

冬至祭祖先

大部分人都选在冬至日的前后或冬至日那天,给亲人扫墓,包括给坟墓除草、清扫垃圾、献花、祭祀等过程,来表示对祖先的“思时之敬”。

大寒炸春卷

小寒之后过15天就是大寒,也是全年二十四节气中的最后一个节气。大寒节气因为临近春节,有很多的习俗都在这一节气里面,腌制各种腊肠、腊肉,祭祀祖先等等,为过年做准备,还要买年货,写春联,扫尘洁物,除旧布新等等,在安庆,大寒节气还有炸春卷的习俗。

立春行鞭礼

迎春是我们中华民族自古就有的习俗。在中国历史上,于立春举行的迎春礼就是一个重要的农业礼仪。从东汉到清末,这个礼仪分为官方礼仪和民间习俗两个层次展开,几乎延续了近两千年。

乾隆43年刻本的《建德县志》,即东至县旧志载:“鞭春礼:每岁,予仿造土牛芒神,立春先一日,县官着朝服,具鼓乐,迎春于东郊水冲庵,由东门出西门,进南门,至县大门外。”

鞭春时,有乐队,用鼓吹,官员们在知县的带领下,绕土牛(纸扎或泥塑的牛)三周,只是象征性地鞭打几下,然后由衙役把土牛打碎,民众争抢碎土或牛纸,认为土块或牛纸会带来幸运。

清代的立春礼仪活动一般要持续两天,迎春在立春前一天的上午举行,鞭春多在立春日举行,鞭春之后就是送春。

到了民国,这种礼仪活动渐渐消亡,辛亥革命后,以“农民节”取而代之,但民间的一些迎春习俗仍然流传至今。

清明祭祀忙

“桐城好,祭扫趁清明。墓上烧钱呼远祖,社前携酒供新坟,界段纸条分。”这是清乾隆年间邑人姚兴泉描绘清明祭祖情景的小令。清明是民间传统祭祀、扫墓之日,凡有主坟莹皆行拜扫,外乡游子也纷纷返乡扫墓,称“做清明”,有“清明大如年”之说。

旧时,清明之日,除个人祭祀外,还在祠堂内举行盛大的宗族祭祀活动。民间扫墓,一般在坟上摆三牲碗、酹酒烧纸叩拜,并在冢上插上彩纸剪成的“标子”。

新中国成立后,宗族祭祀已废,各家祭祀和游子返乡扫墓之俗仍存。

此外,一些年轻人常于清明前后结伴至山野游玩,谓之“踏青”。

清明节也是重要的农事节日,农谚曰:“清明谷雨两相连,浸种耕田莫迟延。”自此,乡村进入农忙季节。

清明节是徽州传统的祭祀祖先和死去亲人亡灵的日子,有的家庭如果祖坟过远或者年久失所,就是祖坟不知道在哪儿,也不能马虎,必须在山边的路旁烧纸挂钱,以示悼念,称“寄钱”。

在徽州还有一些香会、庙会。像绩溪县湖村每逢闰年清明前后要举行观音会,会期七天。

会前,由“斋官”带领迎神队伍到歙县小南海或潜口佛寺去接观音。

届时,全村的男人们鼓乐鸣爆,放三门铙,旗帜蔽日,戏抬阁,转秋千,迎神于五里长亭。观音会场设在祠堂内,正厅是观音神座,祠门内以及大厅两侧回廊上下,全是四大金刚、十八罗汉、二十四诸天的纸扎造像。

在观音会期间,还要邀请徽班来演戏,开展一些抬阁、秋千这样的民间文艺活动。还要把观音菩萨从会场抬到戏场,请观音看戏。

贵池的清明节,妇女制米茧以祭蚕姑,祈祷蚕桑有好收成。

寿春一带的清明,家家插柳,并悬纸钱于墓树,称为“赆野鬼”。

当涂县清明前后浸种。浸种的缸或盆子里要插上柳树条和一把镰刀,意思是让秧苗像柳树一样茁壮成长,让镰刀来驱除邪祟。至今尚有此俗,但仅存“报青”之意。