

## 狂风中的一株草

那天,看着倾盆大雨,我坐在奶奶家门口,门前的一株小草把我的视线吸引过去了。

那不是普通的草,在狂风暴雨如此肆虐中它竟能顽强活下来。狂风久久没能拔起小草,风不禁勃然大怒,开始更肆无忌惮地进攻小草。可是坚韧的小草仍傲立着,风慢慢地败下阵来,最终,风带着雨不甘地离开了。小草则在微弱的风中跳起了胜利的舞蹈。

那棵小草的确令人敬畏,在狂风中,它丝毫没有放弃,紧紧抓住泥土,与狂风作抗争。看到这株草,我想到了很多。这株草是美丽崇高的,是一个“英雄”。它坚决不向困难、危险低头。在我们生活中,不也有这种“英雄”吗?海伦·凯勒自幼双目失明、两耳失聪,可她硬是用好学的品质学习下去坚持下去,最终成为享誉全球的女作家。史蒂芬·霍金在上大学时不幸患上卢伽雷氏症,可他没有自暴自弃,用超乎想象的乐观活下去,并写出《时间简史》,还被誉为“宇宙之王”。他们不就像那株狂风中的小草,遇到困难不退缩,敢于向命运抗争,顽强地活下去。

命运有时很忙碌,对任何人都有不公的时候。此时的我们不能抱怨命运,不能放弃希望,而要更加努力地与命运去抗争,不然,只会被残酷的命运埋没。

合肥市滁州路小学六(3)班 张潇夙



## 我的“嘟嘟”

我家养了一只小狗,因为它长得胖嘟嘟的,非常惹人喜爱,所以我给它取名叫“嘟嘟”。

嘟嘟长着一对小小的耳朵,向下耷拉着,像两把小扇子。它有一双水汪汪的眼睛,黑油油的,犹如两颗黑宝石一般。嘟嘟的嘴巴很特别,长长的,尖尖的,和狐狸的嘴很相似。鼻子乌黑乌黑的,一直都是湿漉漉的,感觉上面总是有水。嘟嘟的舌头功能最大,特别在炎热的夏天或是跑累的时候,它就会“吭哧吭哧”伸出长长的舌头,活像个小丑,可爱极了。听妈妈说这是因为狗靠舌头散热。雪白雪白的尾巴,向背上翘起,仿佛一朵盛开的白菊花,让人赏心悦目。

嘟嘟特别爱干净,每次给它喂食物的时候,只要放在地上的食物,哪怕是它最爱吃的肉,它连瞧都不瞧一眼,还在一旁“汪汪”地抗议呢。可是,一旦放在手心,它就会立刻张开“血盆大口”,狼吞虎咽地吃起来,恨不得连你的手一并全都吃下去。它喝奶的时候最可爱,用舌头舔来舔去,会弄得满嘴都是奶,但是它会用小爪子拨弄着嘴边的毛,直到用舌舔干净为止。

嘟嘟和我的关系可亲密啦!我上学时,它会在窗户上,目送着我的背影,久久不肯离开,放学回来,它总会在第一时间迎接我,刚进家门,它就立刻摇着尾巴跑过来,往我身上扑,好像在说:“你回来了,我真高兴!”这时我会抚摸着它的小脑袋来安慰它。嘟嘟会四脚朝天的躺着,闭目养神,任由我给它按摩,好像在说:“真舒服呀!谢谢你!”只要一看到它,心里什么烦恼都没有了。

我家的小狗可爱吧!它给我带来了无尽的欢乐!动物是人类最好的朋友,我们要善待它们,保护它们。

合肥市琥珀小学四年级(2)班 杨天成



## 我们的双子星

我们教室有两个老师,一个是男老师,另一个也是男老师。一个教语文,另一个教数学。这对双子星,可谓真奇妙!

我们的语文老师,是人见人爱的老师。每次一下课,周围都有一群学生围着他,那规模堪比一场粉丝见面会了。语文老师紧跟时尚潮流,思想开放,懂得创新。我们班的墙壁已被语文老师设计的“焕然一新”。老师还将班门口的学生名单换成了我们的合照,图片总是比文字更吸人眼球的。老师还把他的博客、QQ都给我们,叫我们加他建的班级群,遇到他对我们00后一代的学生来说,真是极好的!

我们的数学老师,却让我们人见人惧。有时候一句“数学老师来啦!”被我们用来吓唬别人。数学老师可是真古板,他不仅让我们少接触电脑、游戏,而且还让我们不看《悲惨世界》这一类的书!搞好文化课学习是当前重中之重。早晨,不管是再怎么爱迟到的学生,知道数学老师看堂,都会早早到班。假如你从我们班走过,发现静悄悄的。“嘘!”——赶快逃!数学老师来找人“交流”了。

对于我们班这对双子星,我们可是喜忧参半啊。

合肥46中南校区七(3)班 李静怡

## 阅览室里的小“世界”

一花一世界,一“页”一菩提。

——题记

我至今还记得那个有点慵懒的下午,初次来到阅览室,它就给我们展示了一个全新的世界,那是一个由知识的物质形态——书本,所构成的。

第一次阅读时,我选择了著名的魔幻小说《魔界:双塔奇兵》,因为我看过改编的电影,当我翻开它的时候,我就被那因陈旧而泛黄的纸张吸引住了,阅读起来的感觉跟看电影完全不一样!纸上的文字很有真实感,仿佛你跟随主角一起前行。

通过初次对小说这类书籍的阅读,我认识到了书籍的魅力所在。阅读时,书能给予你的世界不如电影来得直接,不能呈现出画面,可是尺有所短,寸有所长,它却能给你想象的空间:阿拉贡有多英俊威武、霍比特人到底能多矮、精灵可以优雅到什么程度,等等。一千个人眼

中有一千个哈姆雷特,造就了读者自己的想象,以及自己对作品的理解。

书本无图,给予我们想象力。那么,有图片的书籍,就没有价值了吗?我所阅读的第二本书,是一本名为《帝企鹅日记》的摄影集,主要记录了帝企鹅们的生活,这本书以照片的形式生动地再现了帝企鹅的生活、旅程。同名也有纪录片,不过我更倾向于坐在阅览室捧着书静静观看那定格的一幕幕,用心去揣测摄影者的心思。

阅读时的时光,就像你翻书时的心情一般,急切而舒缓,总在书页的沙沙声中划过指尖,令人回味无穷。希望能有更多人进入这个世界,学习更多知识,陶冶自己的情操。

我与阅览室,一起游览在永远没有尽头的世界。

合肥十中高— 沈季青

## 百变春天



不知不觉间,风儿暖了,小草绿了,花儿开了,美丽的春天到了。

春天像个不懂事的孩子,当她高兴时,阳光灿烂,风儿柔和,花儿绽放,风筝和鸟儿在空中飞翔。当她不高兴时,嘴角一撇,眼泪就出来了,那串似珠成线的泪呀,淅淅沥沥地个不停。

春天像个万花筒,眼底尽是五颜六色。一场春雨过后,大地披上了绿色的衣裳。最妙的是那些绚烂多彩的花儿,赶着趟儿开了,争相斗艳,美不胜收。

春天像个魔术师,让世界充满勃勃生机。柳树的枝条在她的抚摸下,一下子就变得柔美起来;小草探出了头,铆足劲儿地向上长;嫩嫩的笋尖儿拱出地面,比赛似的向上蹿。动物们也活跃起来了,燕子从远方回来了,蝴蝶在花丛中飞起来了,好一幅“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”的热闹景象。当然,最热闹的要数孩子们了,去野外、去广场放风筝,傍晚时分,他们在小区里玩耍,快活极了。

我爱美丽的春天,爱她的喜怒无常,爱她的绚烂多彩,爱她的生机勃勃。

合肥市屯溪路小学六(4)班 于佳祺  
指导教师:高卉



# 星报小记者招募启事

你想拥有一段新奇而又富有挑战的小记者经历吗?你想以记者的视角打开一扇观察社会的窗口吗?你想与你心目中的偶像进行一次面对面的零距离采访吗?……

为了给更多中小學生提供锻炼和接触社会的机会,应广大学生家长的强烈要求,《市场星报》将首次面向社会公开招募小记者。

星报小记者团成立于2012年5月17日,由本报联合合肥市教育局、安徽少年儿童出版社共同组建,目前在合肥市近50所中小学建立了记者站。小记者活动主要是利用报社的资源组织孩子广泛地接触社会,使其开阔眼界,增长见闻,丰富历练,并在采访、采风、写稿的过程中,锤炼青少年文字写作能力。

### 报名条件

1.合肥市市区小学三年级(含)以上,高中三年级以下的学生均可报名;2.有写作的兴趣,有较强的活动能力、口头表达能力和写作能力,对小记者工作充满热情;3.能保证一定的课余时间来参加活动。

### 报名材料

1.如实填写小记者报名表一份;2.个人习作一篇,习作需注明学校、班级、姓名、指导教师;3.一寸免冠彩照2张。

### 小记者权利

1.小记者可获得由《市场星报》颁发的小记者采访证,发放统一的采访本、采访笔、采访帽,并优先在《市场星报·小记者》刊发作品;  
2.本报不定期组织小记者参与报社策划的户外采访、采风活动,并邀请小记者采访行政官员、新闻人物、明星等;  
3.通过举办暑期夏令营、各类征文比赛等形式,丰富小记者课外生活;  
4.不定期组织知名作家、本报采编骨干、星级记者深入到各校进行小记者业务培训讲座,小记者可参加本报举办的各种形式的新闻业务培训。

### 联系方式

地址:合肥市永红路10号《市场星报》小记者团  
电话:0551-62610788 小记者QQ交流群:255739884 邮箱:scxbxjz@163.com