

产量闯进全国前五，3部被评优秀

我省动画生产 “质”“量”双丰收

日前，国家广电总局下发《关于2012年度全国电视动画片制作发行情况的通告》，我省动画片在产量和质量上都获得了双丰收。去年我省共制作发行动画片产量排名跃居全国第五，比去年上升3个位次，仅次于广东、江苏、浙江和福建。《十二生肖之龙行天下》、《楚汉风云》等3部动画片被广电总局评为优秀国产动画片。不过记者采访过程中也有业内人士认为，安徽动画的发展亟须引进或集中培育一些领军企业带动行业的发展，避免同质化竞争引起的资源浪费，从而共同营造动漫文化之城的氛围。

记者 吴笑文

突进：“质”“量”双丰收

早在2007年之前，安徽没有原创动画片在央视播出，而近年来，《十二生肖》系列动画片、《九华小和尚》等18部院产动画片通过央视与观众见面。据统计，去年我省共制作发行动画片39部18585分钟，同比增长140.46%。合肥市更被广电总局评为全国原创电视动画片生产十大城市之一。

省广电局马雷副局长告诉记者，为积极扶持和打造动画品牌，他们提高了行政审批效能，鼓励国营和民营企业共同发展，“在评奖、项目资金争取和推荐播出上一视

同仁。设立安徽省广播影视精品专项资金，用于支持包括动画片在内的精品创作生产，去年有15部广播影视精品共获得200万元的专项资金扶持和奖励。”

在产量迅猛增长的同时，安徽产的许多原创动画片的质量也获得了业界的认可，其中一大批涉皖题材的动画片获得全国优秀国产动画片，《淮南子传奇》还荣获中国动漫最高奖“美猴奖”。为打造“徽”字号动画品牌提供了更加优良的创作环境，目前共有6家影视基地正在建设之中。

求解：民企“信誉阵痛”

在原创动画片制作企业全国十强的名单中，安徽同人文化传播有限公司也首次闯入上榜。从公司成立到目前13年来，他们已经成为安徽省获奖数量最多的动漫原创企业，并且，我省在央视播出的18部动画片中，有12部片子都是由同人文化出品。“坚持原创，孩子们喜欢看和传播正能量是做每一部片子最初的出发点。”而为了和孩子面对面接触，了解他们的想法，他们还与合肥包河区教育局合作创办了包河区青少年校外活动中心，同人文化的总经理吴铭东告诉记者，“从编剧、

配音、形象设计、场景设计到动画制作，都拥有一整条专业的原创生产团队，同人文化已经站在了国内原创动漫行业发展的前端。”

不过，虽然挤进全国动画片制作企业全国十强，吴铭东在采访中感慨道，文化企业的创业是慢慢积累出来的，需要大家通力合作给人才提供更大的平台，才能与外面更大的企业竞争。他也直言，与深圳、上海等城市相比，如今在政府扶持政策下壮大



成龙自曝险当韩国女婿

星报讯 影坛“武打一哥”成龙为新电影到韩国进行宣传，在韩期间受MBC电视之邀，出演综艺节目《黄金渔场：膝盖道士》，除提及和李小龙的回忆外，还透露自己过去曾旅居韩国2年，相识了永生难忘的韩国女友，热恋了8年，最后却因联系不便断了情缘。

成龙在该节目上透露，18岁到20岁还没成名时，曾为了替身演员的演出住过明洞，但当时实施宵禁，晚上不能出外随意走动，只能窝在夜店里，等待凌晨4点宵禁解除，就在那里他对韩国女友一见钟情，上前搭讪后顺利进展为情侣关系，拍摄结束回到香港后每周也会甜蜜越洋通话，虽然当时没有手机，打电话必须大老远跑到电信局，但爱的力量还是让他每周都去报到。

回想过去8年远距离恋爱，成龙害羞地透露：“当时对话都是用韩文说宝贝，韩国冷吗？我好想你喔，给我亲亲，我爱你这类的肉麻话。”更表示曾见过对方父母，但当时生活拮据，最后连通话费都拿不出来，才渐渐地和女友疏远，让他可惜地表示若非环境影响，早就成韩国女婿了。

苏越诈骗案再起波澜

星报讯 (颜斐) 苏越诈骗案再起波澜。这两天，苏越的爱人安雯在微博上曝出，苏越经法院重审改判15年之后，检方不服判决提起抗诉，目前北京市高院已经受理了该抗诉案，准备再次审理。昨天，记者从有关渠道证实了这个说法。

著名刑事辩护律师许兰亭说，检方抗诉的理由是认为原判决确有错误，比如该定罪的没有定罪，量刑过轻或者罪轻判重了。通常来说，抗诉是认为判轻了，也有极少数是认为判得重。张雁峰律师称，在多数情况下，抗诉的结果是加重刑期，驳回抗诉维持原判的可能性比较小。

女星宋汶霏癌症去世

星报讯 3月3日，导演刘心刚发微博称，曾主演海岩剧《舞者》而走红的27岁女演员宋汶霏3日凌晨因癌症去世。据悉，消息是从陈龙的妻子、曾与宋汶霏一起出演《舞者》的女演员章龄之处得知，“宋汶霏是死于子宫癌”，“而且宋汶霏之前因为接拍一个戏，耽误了四个月，导致病情恶化。”随后，章龄之发微博悼念：“凌晨得知的消息直至今在都难以平静。去年你还专程来上海参加我的婚礼。那天你还微笑着说会加油战胜病魔。”

3D版黄梅戏《牛郎织女》周末首登国家大剧院



星报讯 (记者 吴笑文) 应国家大剧院邀请，由省黄梅戏剧院倾力打造的3D大型神话黄梅戏《牛郎织女》将于本

周末赴京参加“黄梅戏演出周”活动，首次登上国家大剧院的舞台。昨晚，作为赴京之前的汇报演出，《牛郎织女》在安

徽大剧院举行。

以家喻户晓的民间传说为原本，利用现代视听手法将其包装升华，清丽优美的曲调结合美轮美奂的舞美呈现，3D版黄梅戏《牛郎织女》碰撞出了令人耳目一新的万种风情。昨日家住合肥市芜湖路上的胡大爷看完演出后激动地告诉记者，“听说我们的《牛郎织女》要进京演出，我感到很骄傲，希望首都的市民在听了这么纯正优美的黄梅戏后，也能感觉到幸福。”

据悉，今晚安徽大剧院还将有一场汇报演出，而本次演出，省黄梅戏剧院拿出了200张票作为回馈热心观众的“爱心票”，免费赠送给黄梅戏爱好者。

彭于晏走向更加成熟

星报讯 (记者 吴笑文) 曾以《翻滚吧！阿信》展现健美体魄的彭于晏，为配合林超贤导演新作《激战》的写实风格及角色要求，再次接受三个月的秘密特训，练成体脂肪仅为3% (正常男人约为20%左右)的标准身形。他在结束训练的最后一日，为杂志拍摄封面大片，由于当天，他电影已经杀青，可以不再维持状态，爱美食的彭于晏笑说：“我今天就要狂吃了！”瞬间恢复“吃货”本色，不过他也坦言，男人成熟的标志是“对自己做的事情负责任”。

本月24日是彭于晏31岁生日，去年不断突破自己的他电影成绩斐然。