



为《劫案迷云》献出中国电影首秀

凯奇： 表演延伸我的生命



在尼古拉斯·凯奇35年的演艺生涯中，他不仅获得了戛纳和奥斯卡影帝殊荣，在商业片领域也大获成功，出演的角色类型迥异数不胜数。不过也因为接戏特别多，引起过一些非议。对于“拍烂片太多”的传闻，凯奇淡然一笑，说其实一个演员最可怕的就是不能保持对电影的兴趣，应多尝试不同的角色、多接不同的戏，“有助于保持一种新鲜感”。

作为在中国最有影响力的好莱坞明星，昨日，尼古拉斯·凯奇低调亮相上海浦东，将自己的中国电影首秀献给了新片《劫案迷云》，他也通过媒体表示，问候一直支持自己的中国影迷。



谈中国影迷：你们太热情了

尼古拉斯·凯奇被称为中国影迷的老朋友，主演了《变脸》、《勇闯夺命岛》和《空中监狱》这几部动作大片，之后这些年，凯奇主演的电影每年都在中国得到大量影迷的支持，同时也被大量引进。

对于“中国影迷的老朋友”这个称呼，凯奇表示非常开心，他告诉记者，印象里的中国影迷特别热情和善，而且他也知道自己的电影在中国受欢迎，“我对中国独特的历史和文化也特别有兴趣”。

凯奇说，他还记得之前携妻子到北京参加某奢侈品牌活动时，中国媒体和影迷就蜂拥而至，场面甚至比他在好莱坞更加火爆。“中国影迷太热情了，能被中国影迷当做老朋友，我很荣幸。”凯奇说。

谈二次合作：西蒙和我都成长了

自《空中监狱》后，《劫案迷云》是尼古拉斯·凯奇和导演西蒙·韦斯特的第二次合作。因为凯奇和西蒙合作特别愉快，他打破之前从未来过中国做电影宣传的惯例，破天荒地为《劫案迷云》公开亮相。

谈到《劫案迷云》和西蒙·韦斯特，凯奇最大的感慨就是“新鲜”——他一再使用了“fresh”这个词，称20年前的合作让彼此留下很美好的回忆，而20年后彼此都有了很大变化和成长。“《劫案迷云》是

一部高质量的影片，无论从音乐还是美术，其场景和动作设计之类……制作上肯定是一流的，内容也很精彩，我自己是非常满意，相信影迷们也能从中看到不一样的东西。”凯奇说。

谈动作戏份：尽可能亲自出演

《劫案迷云》给了凯奇大量的动作戏，从飙车到枪战，从追逐到打斗，包括游行大场面，凯奇在大街上千余辆出租车中四处寻找爱女，这些都让影迷们回忆起当年凯奇在几部经典动作片中的英姿。对于“回归动作片”这个问题，凯奇

开心回应说，“WHY NOT（为什么不？）”，并声称自己只要制片方允许，肯定会亲自出演。

“其实我想，中国影迷之所以这么喜欢我支持我，可能也是因为很多动作戏我尽可能亲自出演，尽量多让影迷在各

个镜头里都看到真实的我。”凯奇告诉记者，《劫案迷云》里那场游行大塞车的追逐戏给他留下深刻印象，“非常有趣的一天，印象深刻的体验，我一直在车顶上奔跑，还摔下来过一次，幸好没有受什么伤。这一天很有纪念意义。”

谈演艺生涯：唯一渴望尝试音乐剧

每年都要在银幕上和影迷们数次“相聚”，凯奇自信地表示，“现在自己接戏其实没有什么限制，可以在任何影片中自由表现，尤其喜欢没有尝试过的角色，”而现在来看，唯一让他特别渴望尝试的类型，就只有音乐剧了。凯奇觉得表演对于

他来说，“就是延伸了自己的生命，尤其出演各种内心情感复杂的角色。”

至于非议和恶评，凯奇也曾为此困惑，但是慢慢都看开了。他在当年出演《勇闯夺命岛》的时候，老前辈辛·康纳利就曾经指点过他：“如果有一天你成为了

真正的国际巨星，你的电影在全世界各地放映，那么肯定不会被所有人都接受；要学会不去在意别人说什么，自由真实地去展现自己，自由地去表演，才会有更多人喜欢你。”

记者 吴笑文

