



读历史 知安徽

有奖读书活动

主办单位：市场星报社 安徽文艺出版社

“读历史、知安徽” 活动持续升温

星报讯(记者 朱玉婷) 昨天是本报联合安徽文艺出版社共同主办的“读历史、知安徽”有奖读书活动启动的第三天。期间,本报热线接到了很多热心读者的来电,同时还有更多网友在本报官方微博留言,纷纷讲述他们知道的“安徽第一”。

致电本报热线的王百江老人对历史文化十分热衷,他一口气说出了十多个影响历史的“安徽第一”。诚如安徽文艺出版社社长朱寒冬所言:“安徽历史上有影响力的‘第一’,绝不止100个,这就是安徽的底气和魅力。”

参与方式: 1.拨打热线电话 0551-62620110(9:00~11:30; 14:30~17:00) 2.关注@市场星报 和@安徽文艺出版社微博 并按该活动微博的要求参与本次活动,写出1个以上“安徽第一”,你就有机会免费获赠《影响历史的100个安徽第一》一本。

《乡村大世界》获公益奖

星报讯 日前,儿基会在北京举办2012大型慈善表彰晚会,其中,CCTV-7农业频道的《乡村大世界》栏目作为唯一获奖的电视栏目,获颁中国儿童慈善奖——爱心奉献奖。栏目制片人、主持人毕铭鑫昨日在接受记者采访时表示,代表栏目组来领这个奖,比他自己获金鹰奖和金话筒奖都高兴,“把公益放在第一位是栏目永远不变的追求。”

毕铭鑫说,“把公益放在第一位才是媒体人真正应该追求的。对于我们《乡村大世界》这样一档农业节目来说,坚守公益理念:帮农民应急销售农副产品,帮灾区举办义演,帮政府推介最美乡村,帮农民搭建展现风采的舞台,这都是实现媒体公益使命的另一种方式。”

安徽花鼓灯艺术团 绽放阿联酋国庆演出

星报讯(记者 孙婷) 记者近日从省文化厅获悉,应阿拉伯联合酋长国文化、青年与社会发展部邀请,11月28日至12月3日,省文化厅李修松副厅长率领安徽花鼓灯艺术团一行25人,参加了阿联酋建国41周年国庆演出,受到阿政府及各酋长国乃至社会各界及华人华侨的高度赞誉,演出获得圆满成功。

演出前,艺术团播放了介绍安徽经济、社会、文化、人文历史和秀美风光的专题片。凤台县花鼓灯艺术团表演了群舞《淮水风情》、四人舞《双回门》、群舞《俏媳妇》、《春》、《瞧这帮鼓架子》、《抢板凳》、《欢腾的鼓乡》等舞蹈,黄梅戏著名演员黄新德与当地华侨合作,演出了黄梅戏经典唱段《夫妻双双把家还》、《海滩别》。精彩的演出获得热烈欢迎,观众席不时爆发出热烈的掌声和喝彩声。

迷幻饭局，我们没份

何超仪、徐濠萦等拟告爆料人黄浩

据媒体最新消息,涉及“迷幻饭局”事件的23名明星,昨日在湾仔开记者会,何超仪、徐濠萦、李灿琛、叶佩雯等所有出席“迷幻饭局”的明星,连同律师一同召开律师发布会,反击连日来黄浩影射的指控,全份声明包括:

我等接获进一步指示,指该等指控,从头到尾皆属蓄意捏造,因为:

(1)我行(指律师行,下同)委托人并无吸毒;当晚,也无见过有人在晚饭期间吸食违禁药物。

(2)晚饭期间,也无任何已婚女艺人法式湿吻另一男艺人。

(3)我行委托人本人既无、也从未透过任何其他人士,对贵行委托人作出如他声称般的威胁或恐吓,也从未对他作出任何威吓或恐吓,更不相信有任何与会人士曾对他作出如此的威胁或恐吓、或有理由对他作出威吓或恐吓。

显而易见,贵行委托人恶意捏造该等指控,全出于他对当晚因陈维尊小姐代表所有与会人士(当中包括我委托人)投诉“台湾一品花雕鸡”餐厅一事的泄愤所为。

由于该等全不真确,极具诽谤、深具伤害的指控,我行委托人无故被卷入丑闻而备受公众恶评与鄙视。

我等在此纪录在案,据媒体最新报

道,有别于贵行委托人先前的指控,对方委托人现已清楚明确承认,他从未在“台湾一品花雕鸡”餐厅见过任何违法或猥亵行为,从未看过任何显示该等行为的录影片段,也未曾拥有保管有关之复制录影片段,当晚晚饭期间的闭路电视录影材料已于2011年10月交予警方。因此,该等指控,根本无可能为真。

我等已予我行委托人法律意见,指该等指控不单可视作对包括她在内人士的“公然诽谤”,更可被视作一宗最为严重的“损害性虚假”个案。

在不损害我行委托人对贵行委托人其他合法权益的前提下,但在此期间对我行委托人不再做成损失和伤害,我等接获指示,要求贵行委托人立即作出毫无保留的承诺,不再重复该等指控或类似的指控。

除非贵行在此后48小时内知会我等(即2012年12月14日星期五上午11时以前)贵行委托人将顺应接受上述要求,我等将按指示,对贵行委托人采取所有恰当的法律行动而不再作通知。

秦岚：演员是个很残酷的职业

星报讯(记者 吴笑文) 楚汉相争的故事,成为近年来的影视热门,巧合的是,秦岚在男友陆川导演的《王的盛宴》里饰演完老得让粉丝认不出的吕后,她又于安徽卫视播出的《楚汉传奇》里再度出演吕后。昨日,接受记者采访时,秦岚直言这并非自己的初衷,“不同的角色不同的人来演,被比比去都还好,最难的是和自己PK。”

饰演了两个不同年龄段的吕后,到底哪个会更精彩,秦岚认为:“很难说哪个更精彩。《王的盛宴》中,演老年人,角色对我来说跨度特别大,挑战特别大,很痛苦,也很辛苦。电视剧里演吕后是常规态表演,有点像是缓冲之前拍电影的纠结和痛苦。”

“演员真的是个很残酷的职业。”秦岚爆料:“为了演老年吕雉,我增肥了18斤。

然后为了饰演《楚汉传奇》里的吕雉,我又要在非常短的短时间内迅速减肥。”

出演《楚汉传奇》中的吕后,秦岚曾透露一个比较大的原因,和她演对手戏的人是陈道明,“这个对我有吸引力,于是我就下定决心接下来了。这次基本上都是跟陈道明老师演对手戏,一个年轻的演员能和这样的老戏骨合作,对成长是很有帮助的。”

谈及这位圈里传说中的“戏霸”,秦岚赞不绝口:“他对戏真的是非常有要求,他永远不拘泥于剧本的框架,会适时做一些他觉得更适合,而我们也觉得很精彩的戏份。我记得有一场戏就是聊出来的,我们把剧本都扔一边了,他编他的词儿,我编我的词儿,我觉得这种创作还挺有意思的。那个时候,我觉得他就是刘邦。”

艺术影城

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:62794999/62795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至凤鸣街站