



一百个周迅一个她



她，是围观者们眼中的影星、歌手、挚爱精灵，大师眼中的灵感缪斯；她，却从不强迫自己是哪一型；她，大喜大悲，从不掩饰；她多变，她唯一，她说，她不努力，不刻意做什么，只是顺其自然……

她是周迅，在别人眼里百样面貌，享尽繁华；她也非周迅，她是连自己都不想把握住的——她。

梦外，有一百个周迅；梦里，有一个她。

没有微博、没有前呼后拥、没有更多新闻，作为 Chanel 代言人的周迅，始终是娱乐圈里最敢爱敢表达的女人。但说到底，她还是那个更习惯用肢体语言表达自己的“女孩子”，一进门就忽然热烈地握着你的手，紧紧的，说：“听说你刚结婚，恭喜你，赶快让我握一下！”

她，越来越酷，但心底里，还热烈着。

和明星聊天，或者说，采访，是一种技巧，她不好真，你不能假，而凡属技巧，都透着些狡诈，你来我往之间，有时推杯换盏，有时暗藏机锋。不论当时如何彼此热络，却总一个不慎失了真章。就像生活，总要做到最好，却往往失陷在那个冲向目标的过程中。和周迅对谈，既然她不按理出牌，也就没了计算和心思，聊聊就好。就像她总说的，顺其自然。

你的道理：计划

她的牌：我对自己的人生，除了道德的约束之外，并没有任何的约束。我说了我喜欢不按牌理出牌，我喜欢新鲜的尝试，但我并不是一个做好计划才去尝试的人。或许哪一天睡醒了，一拍脑门不想演戏了，想去做个煮咖啡的人，我也会毫不犹豫地去做。你问我是否有可能与时尚产业发生更密切的关系，去做点什么，是有可能的，但什么时候我也不知道，说不准。

你的道理：激动、看淡和喜欢

她的牌：对于大部分的事情，我其实不是一个很容易激动的人，从小就不是。现在，我对事情越来越会有一个判断的时间。如果你问我‘我喜欢的东西’，我还要使劲儿想，那就是没有一个真正很喜欢的东西。我需要，顺其自然。现在，我很少说，一定不可以怎么样！

你的道理：压力？突破？

她的牌：我化解压力的方法是很笨的，把自己关起来，默默的扛着，等事情过去，等自己走出来，等待重生。没有想过要突破自己。赵薇在做导演，也是按照她自己的意愿而行的。人生，顺其自然最重要。尽量多的拥有足够的正能量，尽量避免欺骗、怨恨，那些东西都会回到自己身上，让你很不好受。

你的道理：顺其自然的边界

她的牌：欺骗！这是一个真正的底线。我不能接受别人骗我。还好，身边的朋友，真的对我都很好。另外，我对环保是很有底线的。比如，我不用一次性筷子，就算别人给我拿过来，我也不用；我不用一次性水杯，尽量不使用这些自然的消耗品。还有，我爱动物，我不穿皮草。不管什么样的场合，都不会做这些事情。这，大概就是我的边界吧！

你的道理：独立和被照顾

她的牌：我其实不太了解独立是什么意思。我也不觉得自己很独立。比如说，我非常丢三落四，上次从威尼斯回来，居然可以在上飞机之前，因为去了趟卫生间，就把整个包落在那里。上了飞机，才想起来，还要奔回去拿！忘东西会忘到这种地步，也还真是奇葩！其实，我很享受被人照顾的感觉。但我十几岁离开家，喜欢自己拿主意，也算是一个独立的人吧！

你的道理：乐观

她的牌：我不是一个乐观的人，我情绪也有很糟糕的时候，只是大家都看不见。但，我凡事会想到底。再差能差到什么程度呢？就算在谷底，你总不能做傻事吧？有这个情绪的时候，看看佛经，或者运动一下就过去了，哪怕像街角的叔叔阿姨一样，拍拍胳膊拍拍腿，疏通经络，都很好。再说，已经经历过很多事情，发现其实没什么过不去的。吃到美食，是现在最最开心的时候。

你的道理：美食（欧阳应霁先生曾经讲过，现在美食的流行，是因为人需要一个最可靠的安全感）

她的牌：对。因为世界太复杂，所以人们都在尝试寻找最本源的东西。食物，应该算一个吧！我以前很喜欢美食，但是接受度很低。比如说，我爱吃中餐就只吃中餐，不爱吃西餐就绝对不吃西餐。人对食物的爱，如果你好好料理它，选好食材，是永远不会被背叛的。

你的道理：不杀生

她的牌：嗯。我尽量做到不与任何生物为敌。很多时候，连蚊子也不打，这是和小时候不一样的地方吧！（笑）我读很多书，也会读一些佛经。虽然当下说不出一个所以然，但书是这样，它的某些东西会默默留在你的心里。碰到事情的时候，就会发现，都是书上曾经说过的。（有什么书推荐给大家？）我最近在看加缪的《异乡人》，一看就看进去了，非常非常好看！

你的道理：搭配原则

她的牌：拍杂志，我的接受度很高，很喜欢和时尚编辑一起玩。但平时，我不是一个每天要弄来弄去的人，可能因为我是天秤座，所以在服装搭配上，很容易发现不平衡的地方，调整一下，就OK了！说到流行趋势，夸张的肩部造型，应该很快会流行起来，强调了女性 power-ful（强势）的一面。

你的道理：色彩和心情

她的牌：以前，我只喜欢黑、蓝、灰、白，我也认为我永远不可能喜欢粉红色。但最近，我很喜欢红色、粉红色、橘红色。现在的我不会说绝对不喜欢什么颜色。女人，应该学会用色彩调解心情。越是心情低落，越可以穿些艳丽的颜色，真的有效果。

选自《时装》