

王的盛宴

本报记者现场直击北京首映礼 陆川不惧冯小刚《1942》

“没想着竞争，也就无所谓失败”

由陆川执导，吴彦祖、刘烨、张震、秦岚、沙溢等联袂主演的历史大片《王的盛宴》，即将于11月29日起正式在全国公映。昨日，本报作为安徽唯一受邀媒体，参加了片方在北京举行的全球首映庆典。面对年末贺岁档激烈的竞争，陆川在接受记者采访时表示，压力并不大，跟《1942》同日PK绝非有意为之，实在是个意外，但也并不畏惧冯小刚导演的《1942》：“我们为这部电影都付出了很多，尽力把它打造成一部有质感有诚意有新意的片子，应该能够取得很好的成绩，我并没有想着要竞争什么，所以也就无所谓失败。”

本报特派记者北京电 吴笑文

王的盛宴之菜谱

导演陆川把自己比作厨子，吴彦祖饰演了史上最有贵族气质的项羽，但他却说“我是块牛排，虞姬则是餐后甜点抹茶蛋糕。”而刘烨，最时尚的刘邦，却被比作凉拌苦瓜，在刘烨看来，刘邦确实挺苦的，“没当几天的皇帝，生后事也不得消停。”张震则认为自己饰演的韩信简单、纯洁，更像白开水，他说“片里每个角色给人的印象都很出彩，有时味道太重了，喝点白开水调剂一下也挺好的。”

张震每天都给吴彦祖做饭

现场，并不熟悉中文的吴彦祖被爆料需要在剧本上标注拼音才知道自己台词的发音，更需要积极健身增重十公斤，以塑造“霸王”的壮硕身材；而刘烨自曝“现场辛苦到每天早起时都不想去拍戏，导演敲门叫了，出来还会哀怨哭闹”。

曾一起合作过电影《天堂口》的三人也感慨这些年来彼此之间的变化，其中却也暗涌着“基情”——刘烨爆料张震每天都给吴彦祖做饭“你依我依”，张震反吐槽说刘烨和陆川成天形影不离“非常暧昧”，吴彦祖也在和刘烨演示片中情人节时玩起了“手拉手转圈圈”的戏码，引发了现场爆笑连连。

刘烨：儿子被“湿吻”很伤心

刘烨回忆，拍戏的时候有一次，太太把孩子带来了，因为可爱，组里的人都喜欢逗他玩，回去了发现孩子手背上长了很多红豆豆，看过医生才知道是被传染了手足口病，他笑说，“那么小就被组里的同事‘湿吻’了，我到现在也没查出来是谁。”

吐槽导演：监视器后的死宅技术控

虽然这是一部“男人戏”，但《王的盛宴》中的女性角色也是各具亮点，只是电影中为了追求历史的质感，所以所有的服饰都是“粗麻棉袍”，有点委屈了秦岚、何杜娟等美女的美貌。现场秦岚就吐槽导演，“这是我十年来拍的最痛苦的一部戏，陆川拍戏的时候六亲不认，他就是监视器后面的那个死宅技术控。”

刘烨也忍不住评价陆导拍戏太慢，“导演拍戏时间无上限，拍《南京，南京》的时候用了8个月，这已经够长的了，经过这么久人都成长了，谁知道他这次还是拍了八个月，这哥们真没让人失望。”

《中国达人秀》加入新版块 名嘴达人互相爆料

星报讯(记者 孙婷) 第四季《中国达人秀》第二场前晚在东方卫视火爆上演，第二场表演迎来了天王黎明的电视真人秀观察员首秀，令不少观众大饱眼福。而与首播不同的是在节目一开始加入了“达人晓说”这个版块，由梦想观察员高晓松来给大家讲述节目内外的奇闻趣事，在前晚的节目中，高晓松就将这些新老同事们夸了个遍儿。

新任观察员徐静蕾被高晓松称为“红颜知己”，两人相识已十八年之久，对于这位红颜知己，晓松也是给出了极高的评价，称她为“北京大飒蜜”——不光好看而且一身的“范儿”。当窦文涛问起：“一个男人有一千万只舍得给你一百万，还有一个人只有一百万但却全都给你，你选哪一个？”老徐毫不犹豫地说了“我无所谓”。

而说起天王黎明，同样来自北京，高晓松不禁和自己比较起来，一个是“高富帅”，一个却自称“矮大紧”。但在高晓松眼里，黎明的专业精神可谓是非常严格，几乎成了全场的“NO冠军”。而说起“名嘴”窦文涛，高晓松更是称赞有加，直呼节目组到现在才想起窦文涛简直就是个失误，“文涛来了，心里就很踏实”。

说起杨威，高晓松则称运动员和文艺工作者有着不一样的状态，杨威对于每位达人的付出都有着感同身受的体会。正是有了“达人晓说”，才让观众们看到观察员们是如何看待达人，也了解到更多观察员之间的趣事，增加了节目的可看度。

艺术影城

11月29日 隆重上映

BACK TO 1942

《电影特价月》 活动时间：2012.11.1-11.30 购18:00之前场次20元/张，购18:00之后场次25元/张。(贵宾厅、限价影片需加5元)

影城地址：合肥市六安路与安庆路交口 电话：2794999 / 2795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站

时代发现

成熟人士的知性读本

中国式创新

1108 致命陷阱，美男诱惑吃紧
1113 贵族的末日
1140 地球上最后的男人
1182 谁说无钱，不可无颜
1172 网络改变世界

2012.12 总第41期

定价：5元

《时代发现》2012年12月号精彩抢鲜读

本期“心发现”《过度而反》中有许多精神的句意，每一句都算是真言，包含着朴素的辩证法精神。话时事选用了前伦敦市副市长约翰·罗斯的文章《中国式创新》，对中国经济发展的创新模式作了自己的思考，在十八大之后，这样的见解对于未来十年中国经济的进一步发展应该具有点醒的意义。

本期“说人物”选文五篇，有靠“科学预言”吃饭的巫师，实则是前瞻未来潮流的观察员戴夫·埃文斯，他的成功有着不同寻常的意义。也有刚获得诺贝尔医学奖的山中伸弥和约翰·格登，他们似乎天生愚笨，不善随波逐流，但他们的成功最后证明了坚持的价值。而《香农的麦田》则无疑是一个关于梦想和成功的话题，读来各有意味。

“知过去”选文10篇，对历史事件及人物各作考辨，像王开林的秦二世之死，信手写来，关

乎人性，关乎现场，读来生动而有趣；天下第一行书的《兰亭集序》真迹之谜，怕是永远也没有真相了。此外，本期还关注到电影“007”系列吸金之术，也关注了西医进入中国的历史缘溯。

“品生活”发文18篇，从世相(马德的《小县城》)谁谁的《社会闲杂》)到情感(乔叶的《上帝的爱情》、丁丁张的《感情里的骗人鬼话》、吴念真的《只想和你接近》等)，再到对生活的品鉴，可以说各具精彩。

“行天下”版选文8篇，走四方专栏选文《电车上的俄罗斯》对曾经的友邦大国有着极感性的描述，读来贴切受用。酒香四溢的摩泽尔河是诗与酒的国主工，又怎不令人向往！当然，这世界不只有美好的诗意，也有穷困和悲凉，如伽“女巫营”里的辛酸泪就为我们提供了女巫营中凄惨度日的妇女和儿童的生活真相，辛酸之余，也让我们有了珍惜当下生活的理由。其他如《人人都是国

家发言人》、《慢性的爱尔兰人》、《骑行在国外》等则让我们在文字中感受世界的不同之趣。

赢财富栏目选文10篇，陈思进的华尔街专栏《来，看看华尔街》，对与我们“结伴同行”了一年的华尔街作了一个真实的扫描，让我们不必再以神秘的眼光来仰视异国土地上的偶像。《打败阿迪达斯》《可创贴的细节》依旧是创富小故事，《反当“九二派”》《盖茨与乔布斯的共同点》则是对财富圈的理性的分析。

本期探奥秘选文7篇，《极限生存》《游戏改变世界》《无聊的科学家和无知的你》对生命、对社会、对科学实验等领域都作了不同层次的探密，很值得一读。

2012的最后一期，之前喧嚣已久的世界末日并没有到来，人类还会沿着某种秩序不断前行，如同一位诗人在诗歌中所表露的情怀——万物向上。(胡作法)