

文艺博览

【合肥】

11省市文史研究馆 书画精品展

时间:11月19日~11月22日
地点:合肥亚明艺术馆

由省政府参事室、省文史研究馆共同主办的“继往开来——喜庆党的十八大11省市文史研究馆书画精品展”在亚明艺术馆揭幕。这是继今年5月份“继往开来——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年暨中央文史研究书画院成立5周年书画展”在中国书画艺术之乡萧县展出后的又一次亮相。

展出的121件作品是来自安徽、上海、江苏、浙江、山东、湖北、陕西、甘肃、新疆、西安和武汉文史研究馆馆员、研究员创作的书画精品。

【北京】

社会雕塑

时间:11月7日~12月23日
地点:中央美术学院美术馆



博伊斯出现在特殊的1960年代,既承接二战的欧洲创伤,又下续冷战的社会风云。本次展览将展出德国收藏家(伯格)提供的200余件博伊斯重要藏品,计有实物、手稿、照片、行为表演影像等。

解构水墨

时间:11月22日~12月20日
地点:北京当代艺术馆

“解构水墨——国际当代水墨邀请展”由上海巡回至北京。本次展览有20位中外艺术家参与。

艾敬的艺术

时间:11月20日~12月9日
地点:中国国家博物馆

国博副馆长陈履生亲自出马为前“民谣女诗人”艾敬的综合艺术展担纲策展。1999年师从当代艺术家张晓刚之后,艾敬淡出歌坛在艺术领域寻求发展,本次展出的近200件作品包括绘画、雕塑、装置、影像等多种艺术形式,是艾敬在游历西方各国后的艺术汇报。

【上海】

大师私视角

时间:11月3日~12月2日
地点:上海美术馆

从尊贵的皇室成员、屡获金奖的好莱坞明星到标志性的封面巨星,“马里奥·特斯蒂诺:



私视角”摄影作品展集中呈现特斯蒂诺最著名的近100幅摄影杰作。

解译夏娃

时间:11月3日~2013年11月31日

地点:西班牙驻沪总领馆文化处

“解译夏娃:二十与二十一世纪的女性艺术家”汇集了20幅女性艺术家作品,包括弗里达·卡罗、玛鲁哈·玛约、玛塔·索乌尔等,也包括了中国艺术家丁蓓莉。

【其他】

故事与真相

时间:11月23日~12月12日
地点:连州

“2012连州国际摄影年展”的主题为“故事,离真相有多远?”总策展人萨瓦尔在主题阐述中表示:“在摄影最终的大量产出中,能剩下的只有故事的妥帖性以及它们在我们记忆中的持久性。这就是摄影的叙事。”

化零为整

时间:11月2日~12月2日
地点:云南民族博物馆

拼布制作是美国民间重要的传统工艺,在美国文化中占有独特的一席之地。“化零为整——21世纪的25位美国拼布制作者”展览汇聚了25幅美国代表性拼布作品,用日常衣物作为原料制作拼布,讲述家庭或社区的故事。

文化速写

特约点评人

中改



世遗预备名单6年来首“洗牌”



国家文物局17日公布了刚刚更新的《中国世界文化遗产预备名单》,这是2006年以来国家文物局的首次更新,国家文物局副局长童明康强调,《预备名单》对于因保护管理不善,致使遗产

价值受到损害的项目,酌情予以警示,情形严重的,可以将其从《预备名单》中除名。

点评:世遗名单早该有摘牌和除名机制了。自从申报世遗成了文化热点,这些文化遗产反

而面临了有史最大的生存危机,各种破坏性、毁灭性的开发让人触目惊心。很多地方乱规、瞎指挥,把世遗的文化价值视为经济价值和旅游资源。

世遗原本体现了世界与人类的整体利益,如今却沦为地方政府获取眼前利益的生财工具。

申报世遗的目的,是为了将这些文化遗产更好地保留和传承给后代,如今却演变为杀鸡取卵。宁愿花大价钱制造赝品,不愿投资保护真文物,这些都让中国的文化遗产陷入绝境。

对一个民族来说,历史和文脉,也是通向未来的灵魂,如果仍不建构一种正确对世遗的态度与机制,再过几年,中国真可能成为文化遗产的荒漠。

西班牙现千万年前熊猫化石

“大熊猫的祖先来自西欧!”德国主流媒体《世界报》近日以大标题称,西班牙考古学家不久前发现大熊猫远古亲属的牙齿化石。这一发现或许能证明,大熊猫起源于欧洲地区。

点评:大熊猫的祖先无论来自哪里,我想都不会改变国人对它的珍视。这种发现不仅对动物研究有价值,其实也再度向人们证明,自然

界是一个共同体。

为何在欧洲大熊猫会消失,无疑是因人类对自然的染指,破坏了熊猫可以生存的环境。中国传统文化中最具超越性的智慧,就体现在人与自然和万物的平等观上,它把维护大自然这个共同体,视为人类社会的终极价值。自然秩序的演进,意味着在创造一种共同的生命价值,所有生命本于一源,生于同根。

英国年度词“一团糟”夺魁

像中国、日本等国每年会选出一个年度汉字一样,牛津辞典也会每年评选出英国年度词,今年牛津辞典的编撰者挑选了一个古怪的词“omnishambles”,意为“一团糟”。此外还有多个候选词与2012年奥运会有关系。

点评:刚刚举办过伦敦奥运的英国,竟然选出“一团糟”作为年度词,说明这个民族是有自嘲和幽默

精神的。这个词原本就出现在讽刺剧中,从侧面表达了英国民众对经济衰退的不满。

伦敦奥运会因一直在关注,对它的印象也很好,从开幕式女王夸张搞怪的出场、憨豆在乐曲结尾的“响屁”,到闭幕式的自由、热烈、典雅、梦幻、神秘、狂欢,都让人感觉是奥运史上最美好、最富激情的一个体育派对。

城市词典

纸面福利

纸面福利,指的是写在劳动合同中,却没能真正享受到的福利,比如“带薪休假”、“年终双薪”等福利。对很多职工而言,带薪休假即使有,它也只是写在纸上,形同虚设而已。现在的问题不在于带薪假期过少和无休假规定,而在于有假难休。

资讯狂躁症

资讯狂躁症,指在手机或电脑键盘上按来按去或查看信息,会让使用者暂时性地出现智商下跌的现象。资讯狂躁症主要发生在在职成年人身上。研究人员发现,在手机或电脑键盘上按来按去或查看电子信息会暂时使得使用者的智商下跌10分。

胡谈乱侃

于丹北大谈昆曲遭炮轰离场

11月17日晚,在北京大学剧院上演的昆曲专场大师云集,精彩纷呈,然而最后却出现了意外插曲:主办方邀请北师大于丹教授作最后总结发言之时,却被观众高呼“下去”,于丹不得已尴尬离场。此消息由名为“五言六句”的博友最先发布,一经发布便在网上引发了一场关于文化明星与传统、道德建设与文化涵养

的大讨论。

@书呆子张杰:大学是一个可以说不、但需要尊重的地方。大学也是一个允许张扬、但更需要理性思考的地方。大学还是一个可以迷失、但最终需要走出自己、认识社会的地方。文化涵养?争辩真理、认清现实是涵养的基础。

@友爱胡同325号里的慢生

粗俗语流行文化

“屌丝”,原为粗语,现今已成为青年群体中的流行语和文化现象。“屌丝”已不是原来特指的那一群出身卑微、内心充满纠结、无奈面对现实的年轻男性,而有着丰富的内涵。“屌丝”已变成当下在网络上、在青年群体中流行的一种时尚、一种独特的文化现象。

@半杯茶:对于青年来说,网络复制的简单性,以及在复制过程中的再造性,使更多的青年由被动受众与旁观者变成“屌丝”流行文化的直接参与者和行动者,“屌丝”一词就是这样经过不断地复制与再造,形成一种流行文化现象。

@快乐小兵:许多青年面对的

现实是:即使竭尽全力去奋斗,自己财富的积累与“高富帅”、“白富美”所拥有的基础与条件还是相差很远。所以,不难理解“屌丝”那种复杂心情的表达,既有对现实的不满,也有无力改变现实的无奈;既有对“高富帅”与“白富美”的羡慕嫉妒,也有对他们的不屑。

文化人语

我觉得一个人不能缺少两个最重要的朋友。一个就是你自己,这种观点是古希腊哲学家强调的,就是你要有个强大的自我,一个充实的自我,比你的身体更高级的自我,那个自我是你的好朋友,他是可靠的。

——周国平

一句话热点

- 路遥作品20年后仍受认可,自传体小说将改编电影。
- 金丝玉价格十年飙升千倍,学者质疑并非真玉。
- 作家马原云南遭群殴,警方称是因校舍出租纠纷。
- “韩寒代笔”出新证?网友曝韩寒《谈革命》等文章曾先在其父博客发表。