

文艺博览

【合肥】

王梦龙故乡行花鸟画展

时间:10月19日~10月23日
地点:合肥—久留米友好美术馆

王梦龙,1943年生于合肥,十五岁的少年时代,就成为江淮大写意的先驱,萧龙士先生的入室弟子。青年时期,还与李若禅先生合作过大幅国画《兰石图》,成了当时美术界的翘楚。此次携带近七十幅作品回到合肥,向家乡人民作汇报展出,给合肥美术界带来了一股清新之风。

美丽生活新亮点

时间:10月27日
地点:安徽省图书馆主楼四楼
主讲:范玉琦

主讲人是乐色彩形象设计中心首席顾问,她将引领大家走进《色彩四季理论》,从人体化的科学角度出发,结合四季颜色,把人区分为四种类型,并找到和谐对应的“春、夏、秋、冬”四组装扮色彩群,使您的装扮技巧更加科学化、个性化。

【北京】

钻石之叶

时间:9月18日~11月18日
地点:中央美术学院美术馆

“艺术家手制书”是一种以“翻阅”为基本形式的艺术。展览从卡夫卡自己设计、参与排制的第一本有限印刷的出版物开始,包括杜尚、沃霍尔、达利等大师的作品,也包括部分中国艺术家的作品。



毛利碧玉

时间:10月31日~2013年2月1日
地点:中国国家博物馆

数世纪以来,新西兰毛利人视新西兰碧玉为珍宝,用碧玉制作成工具、武器和饰品,并将其作为声望和权力的象征。

【上海】

叶浅予速写

时间:10月24日~11月7日
地点:刘海粟美术馆

展出叶浅予先生的速写作品170余件、国画作品30余件,这些作品创作于1930年至1980年,其中“印度写生”和“贵州写生”是首次露面。

魏晋美术

时间:10月27日 10:00
地点:中华艺术宫报告厅
主讲:胡建君(上海大学美术学院副教授)



本讲座从魏晋美术延伸到现代设计,涉及“竹林七贤”画像砖与秦淮河夜景设计、陶渊明《桃花源

记》与上海双年展互动项目等,由古及今,图文并茂。

设计炫彩生活

时间:10月26日~12月7日
地点:上海当代艺术馆

此次展会的目的并非为了阐述芬兰设计的过去和现在,而是精选列举了一系列的设计师、公司、物品和设计作品,代表芬兰文化及设计在生活中的作用。

【其他】

水墨原形

地点:南京三川当代美术馆
时间:10月27日~11月30日

中国当代水墨呼唤这个时代范式的,期待这个时代里真正个性的、创造性的水墨原形。本次展览由高名潞策展,参展艺术家包括徐冰、谷文达、王璜生、潘公凯、邱振中等。

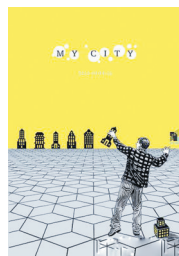
武丁与妇好

时间:10月19日~2013年2月19日
地点:台北故宫

武丁与妇好是中国历史上的绝世佳偶,但他们之间的故事在三千年后的20世纪才为人知晓。此次展览汇聚了海峡两岸发掘出土的殷墟文物精华,以及河南博物院的珍贵铜器典藏,并获得加拿大皇家安大略博物馆与苏格兰国家博物馆慷慨借出2件珍贵甲骨。

城市的脸

时间:10月26日起
地点:澳门艺术博物馆



“城市的脸——全球海报创作邀请展”展出多位世界著名设计师逾百幅作品,观众可以欣赏到不同国家及地区的海报设计,从中感受在社会发展的进程中,各个城市所展现的不同面貌,加深对不同地域文化的了解。

文化速写

特约点评人

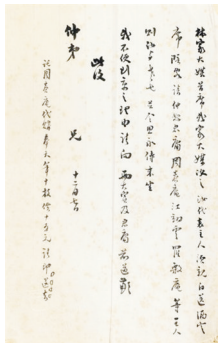
叶匡政



梁启超档案拍卖引发争议

近日,梁启超档案拍卖引发争议。梁启超直系后人发表声明,否认南长街故居说,并表示梁启超遗物已捐献给国家,他们对此表示不满。日前,北京匡时拍卖发布声明,就梁启超后人对该批拍品的若干问题作出回应,并对梁氏后人深表歉意。

点评:民间收藏者如果花费大量资金拍得这些档案,有时会比国家机构的管理人员更善待这些文物,因为这是他自己的财富。欧美国家的大量古董珍宝,多是被民间机构或民间藏家收藏,并未影响到这些文物的价值,或耽搁对它们的研究。



多一些对民间收藏的鼓励机制,藏家们也多一些对民间收藏的信任,是未来规范文物与拍卖市场的关键。梁启超的直系后人也该改改老观念了。

北大清华学子组队参加麻将世锦赛

第三届世界麻将锦标赛即将于本月26日在重庆黔江举行,参赛者中,除了金发碧眼的异国麻将爱好者,还有一个特殊的群体——高校联队。据本报记者了解,经过此前由北大、清华、南开等高校学

生参加的京津高校际选拔赛,四名优秀选手脱颖而出,将并肩杀奔黔江赛场。

点评:一直以为“麻将世锦赛”是个玩笑说法,没想到都举办到第三届了。大学生既然已成人,当然有打麻

将和竞赛的自由,只要不沉迷于此或以为之赌具,也算一种益智活动。

喜欢一项运动就喜欢,只是最好不要与什么“传承文化”联系起来,即使北大清华人打麻将,麻将还是麻将,与传承文化无关。

文化部调整撤销105个国家级非遗保护单位

近日,文化部非物质文化遗产司发布消息称,105个国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位资格被调整和撤销。

点评:申报非遗成风潮之后,

一些地方政府把非遗看作政绩或财源,一旦申报成功,该花的钱花了,对所谓的非遗项目便不管不问。还有一些地方,却成了随意损毁、过度开发非物质文化遗产

产的借口。

保护、抢救困境中的非物质文化遗产当然重要,但不能一窝蜂,更不能当作地方的经济发展之道,否则只会背离遗产保护的初衷。

胡谈乱侃

《新闻联播》播寻人启事

今年8月1日,文氏4兄弟的母亲走失。4人在车身贴满寻人启事,驾车寻找。10月19日晚,《新闻联播》报道四兄弟寻找走失母亲,公布文辉、文石明的联系电话。次日,广西桂林警方出动大量干警,在全市12县5区开展地毯式搜寻。

@**赣州越星**:桂林老人失踪的消息上了《新闻联播》后,当地警方立马开展地毯式搜寻。可是如果没上新闻联播呢?公安:你们先回去,如果有消息,我们会及时通

知你;城管:违法张贴广告,罚款XXX元,并限期清理;交警:车身违法喷涂,扣3分,罚款200元,立即整改。

@**贵州先锋网**:一下了拉近了生活,贴近了群众。无数民众将目光聚焦到文氏四兄弟寻找走失母亲上,《新闻联播》无疑增加了看头。

@**中新青**:一档貌似“中规中矩”的高端新闻节目,未必不能适时适当地“放低身段”,把新闻触角更多延伸至“凡人小事”。

城市词典

过劳肥

“过劳肥”,是指因过度劳累而造成的肥胖。睡眠不足,是“过劳肥”产生的最主要原因。旅行社员工、律师和法官,是最有可能让人变肥胖的工

职场小黑人

职场小黑人指的是是在职场中经常受委屈、受歧视或者被遗忘的那一类人。他们自己心里也觉得很痛苦,很想要改变,但是不知怎么的,他们就是无

主动失眠

主动失眠,是指一些人不是因为真正失眠而睡不着,而是自己放弃睡觉时间。这种做法叫“主动失眠”或“放弃睡

作。其他职业包括:社工、教师、艺术家、设计师、建筑师、行政助理、医生、警察、消防员、司机、行销、公关人员和资讯科技人员等。

法摆脱身处金字塔底层的命运。通常来说,职场新人最容易成为“小黑人”,此外,性格懦弱、缺乏沟通技巧也会让人成为“小黑人”一族。

眠”。“极昼社会”、夜班、电视和网络都是其中的原因。许多成年人还因健康原因导致睡眠不足。

文化人语

诺贝尔文学奖不是一个世界冠军,这个奖只是颁发给一个好的作家。

——马悦然

日常生活中,我可以是孙子、是懦夫、是可怜虫,但在写小说时,我是贼胆包天、色胆包天、狗胆包天。

——莫言