



首位获诺奖中国籍作家 莫言!

星报讯 北京时间10月11日晚上7点,瑞典皇家科学院宣布,将2012年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言。诺贝尔委员会给其的颁奖词为:莫言“将魔幻现实主义与民间故事、历史与当代社会融合在一起”。诺贝尔奖委员会成员、文学奖宣布者对记者说,当他电话告知莫言获奖消息时,莫言的反应是:“he was overjoyed and scared”(狂喜并惊恐)。莫言因此成为首位获得诺贝尔文学奖的大陆本土作家。至此,自8月国外博彩公司公布赔率以来,种种对于诺贝尔文学奖猜测的争鸣也终于偃旗息鼓。

莫言获奖后,接受新浪文化读书编辑采访时说,“我对自己的主要作品比较满意,现在仍旧手写写作。”莫言表示,诺贝尔评委会打电话的时候,自己正在吃晚饭,没看电视,而自己获奖的心情“既高兴又吃惊”。他说全世界有很多优秀作家,没想到自己能获奖。还幽默地说,自己是“相对年轻的作者获奖”。莫言认为是凭借文学的力量打动了评委。他还向对手村上春树致意,称他创造了一种独特的文体。

昨晚,据诺贝尔官网音频报道,莫言在获奖后接受评委会采访时称,自己从小喜欢读书,文学的方式最自由、最有力,他也希望通过写作改变命运。他推荐青年阅读《生死疲劳》和《红高粱》等书。昨晚,他还准备和家人包饺子庆祝。

2009年,莫言凭借长篇小说《蛙》进入诺贝尔文学奖评委的视野。2012年8月欧洲“全球博彩”公司(Unibet)公布了诺贝尔文学奖预测获奖名单的赔率,莫言以1赔5.5位列第一,而日本诺奖热门村上春树则以1:8的赔率紧随其后。莫言赔率第一,引发国内外媒体及作家热议。瑞典最大日报《每日新闻》、德国《波茨坦新闻报》等外媒纷纷表示看好莫言,而麦家、崔永元等国内文化界人士也纷纷力挺。针对“被诺奖”,莫言专心写作,不发表任何看法。而8月25日,作家张一一又造谣声称莫言贿赂诺奖评委马悦然。莫言发微博反击怒斥,并在此后拒谈诺奖。

多年来跟踪研究诺贝尔文学奖并出版相关著作的斯德哥尔摩大学教授、旅瑞华人作家万之在接受采访时表示,瑞典文学院很久以来就关注中国文学和中国作家,汉学家马悦然被选为文学院院士,很大程度上是因为文学院需要有精通中文的专家来准确解读中国。长期以来,莫言的作品如《红高粱》、《天堂蒜薹之歌》等都为瑞典文坛所看重,而由其瑞典汉学家陈安娜女士翻译的巨著《生死疲劳》今年刚在瑞典成功出版,在哥德堡国际书展上被隆重推荐。莫言此次得奖,可谓众望所归。

说千道万不如

莫言

四大因素致 莫言实至名归

对于莫言获奖的原因,大多数评论学者对其的分析,可以归结为以下四点:

1、莫言是一个非常接地气的中国本土作家。他的作品都很基层、很民间、很个人,同时,他的作品很细腻地表达了很宏大的人类的普世的价值,爱和恨、和平和友善,这一点在国际上赢得很多同行的尊敬。

2、莫言的作品知名度很高,张艺谋将《红高粱》改编成电影在全球放映,增加了他的知名度。

3、莫言本人很重视国际间学术、文学交流活动,这一点也增加了外国同行对他的了解。

4、莫言的三本书《生死疲劳》、《红高粱》、《蛙》在瑞典都有瑞典语译本,对瑞典文学院的评委直接了解莫言的作品,有很大的帮助。

诺言

中国作家莫言获诺贝尔文学奖

2012年10月11日 星期五
编辑 孙婷 组版 李静 校对 梅静

颁奖词

对于莫言获奖,诺贝尔文学奖委员会表示,莫言将魔幻现实主义与民间故事、历史与当代社会融合在一起。他创作中的世界令人联想起福克纳和马尔克斯作品的融合,同时又在中国传统文学和口头文学中找到一个出发点。