



六六：作品源于有困惑

记者 张亚琴

认识六六,大多数人是通过《安娜与王贵》、《双面胶》和《蜗居》、《心术》等电视剧的热播。在其中,六六将婆媳关系、饮食男女、都市情感等

作品都源于有困惑

六六并不是个高产作家,谈及她的新作《宝贝》时,她说:“写这部作品时,我想到的是‘人为什么有婚姻?人为什么有孩子?’等等之类的问题。”

原来,她在创作每部作品时,都会遇到这样或那样的困惑:写《王贵与安娜》时,她想到的是父母

关注当代的“社会责任缺失”

六六现在的身份里,又加入了一个头衔:中欧国际工商学院的学生。谈及到EMBA班充电目的时,六六笑答:“学习是一生的事情。在一个人成长的路上,有一种能力是永远不能丢弃的,那就是学习能力。”

合肥的25年记忆消失

说起故乡,六六直言道,以前合肥在她心目中的含义很模糊,直到在新加坡生孩子时,面对不同肤色的工作人员,她因为阵痛而突然迸出了一句合肥土话。从那时起,合

一幅幅鲜活的社会生活画卷铺展在观众眼前。

而在《王贵与安娜》里,安徽的观众们看到了合肥的身影。三孝口、大西门、逍遥津、安大、科技大……于是,土生土长于合肥的作家、著名编剧六六就走入了公众的关注中。

那辈人的“媒婆”婚姻,幸福是什么?又是什么样的力量支持他们走过一辈子?

写《双面胶》时,想到是在这个网络发达的时代,婚姻必会变成一个大杂烩,因为来自不同地域、家庭背景不一样的两个人组成家庭会引发什么样的矛盾?

于是,我们就经常能在她的微博上,看到了调侃自己不懂上课内容的窘态:“在作家这个行业里,我基本上算是到了巅峰状态,就容易陷入自满的情绪里。所以要到这个都是精英的地方,才会发现自己的渺小。”

肥的名字才在她的内心扎下了深深的根。

六六说起故乡,感情很真挚:“可我这个在合肥生活了25年的人,看到现在的巨大变化,感觉那些

对自己的作品打多少分?昨日,六六在合肥大剧院坦言:“我从来不给自己打分,好与不好交给观众评判。我的作品交出去后,成与败我根本不会去管。因为在这之前,我会把自己要做的部分做到最完美,没有遗憾。”

而写《蜗居》是因为在2005年六六回合肥和朋友聊天时,总插不进嘴,只因为他们都在说与房子有关的话题,当时在新加坡的六六却完全没有“炒房”的概念。那么,买房子是由于大家内心的不安全感吗?

写于2009年的《心术》,困惑来自于中国尖锐的医患矛盾。

学习是入校的一个目的,更主要的是长久以来,六六希望写本反映企业家的社会责任和家庭责任的作品:“因为,这个是中国社会责任缺失的时代,到处充斥着毒大米、问题牛奶、地沟油……”

以前的记忆已渐渐消失不见了。比如,我昨天和朋友在天鹅湖边时,我就发现自己的记忆里并没有它的存在,也不知道它的存在。可合肥,永远是我依托幸福成长的所在。”

中歌榜合肥站欢唱会 郁可唯莫艳琳助阵

实习生 刘璐璐 记者 孙婷

念慈庵第20届《中歌榜》颁奖典礼欢唱会第四站昨天下午在万盛合肥江淮大戏院举行,这是欢唱会首次来到安徽的省会,《中国歌曲排行榜》也派出强大的歌手阵容:在台湾地区发展颇好的唱将双姝——丁当和郁可唯、优质唱作女声莫艳琳、拥有超宽音域的人气选手王野、新人赵晨妍共5位齐齐登台,将最新和经典的音乐传递给更多的听众。

郁可唯:欣赏“好声音”李代沫

郁可唯是2009快女舞台上公认唱功最强的选手,而她之后也成为滚石唱片唯一签约专心做音乐的女歌手。此次跟随《中歌榜》首次到合肥,演唱了新专辑《失恋事小》中的歌曲,并且现场清唱了自己最喜爱的中歌榜年度金曲《旋木》。当记者问到是否关注当下最火的《中国好声音》时,郁可唯表示自己最喜欢的学员李代沫已经被淘汰,但还会继续关注接下来的比赛,希望节目能选出真正的“好声音”。

莫艳琳:优质唱作人重新出发

曾作为内地“新红白蓝”系列中唯一的女唱作人,莫艳琳为周迅创作的《看海》2003年度即成为《中歌榜》年度金曲,2004年其发行了自己的首张专辑,之后在幕后厚积薄发,为李宇春、孙俪等人创作歌曲,沉淀几年,莫艳琳并未遏制对音乐的追求,



而是把更多时间投入到创作上,也对将来有了越发深入的思索。一头红发的莫艳琳在现场十分亮眼,阔别《中歌榜》一段时间的她,这次也一口气带来三首歌曲,《带走》、《亲爱的,你会想我吗》以及《我不能哭》,还现场用自己柔情嗓音清唱了1997年年度金曲——李慧珍《在等待》。

赵晨妍:实际行动支持公益

“幼有所依”是今年中歌榜发起的音乐公益项目,本年度参加《中歌榜》欢唱会的全部歌手将参加“牵手”四川凉山州偏远山区的2000名小朋友行动,为他们每人送上一套冬衣。刚刚发行EP的新人赵晨妍此次共捐助10套衣服给偏远地区的孩子,赵晨妍告诉记者,“我自己平时就很关注这些公益活动,希望能靠自己的行动为山区的孩子出一份力。”

星报放映室邀您看《触不可及》

星报讯(实习生 刘璐璐 记者 孙婷) 因为一次跳伞事故,白人富翁菲利普瘫痪在床,欲招聘一名全职陪护。由于薪酬高,应聘者云集,个个舌灿莲花,却无法打动他的心。直到黑人德希斯的出现才让他做出决定。德希斯刚从监狱出来,背负家庭重担,一心只想寻张辞退信以申领救济金,而且他明显对女助理的兴趣要远大于这份工作。但是菲利普还是一眼相中了这个小伙子。于是,德希斯开始了一个月的试用期。虽然舒适的豪宅环境让他倍感虚荣,但是他仍面临很多挑战:不仅要为菲利普做身体复健,还得给他洗浴、灌肠、拆信、穿丝袜等。起初,两人的思维方式与价值观大相径庭,但是,随着了解的不断深入,他们成为了朋友……

影片《触不可及》累计观看人次超过2000万,超过《泰坦尼克号》成为新的法国票房冠军。电影中超越种族、贫富的友谊与理解引起社会强烈共鸣,法国前总统萨科齐亲自接见电影主创。在连续9周冠军之后,票房却逆势增长,是法国影坛的奇迹!欢乐和温情并存法式温情喜剧,一定能让您重新定义友情。本周三(5日)将有20名幸运网友相聚卡夫卡,一起观看这部影片。

报名方式:关注@星报娱乐新浪官方微博,转发观影召集令并@三位好友,每期我们将抽取部分人员,并通过私信进行联系。

放映时间:9月5日晚上7:00

观影地点:卡夫卡独立书店(黄山路和金寨路交叉口黄金广场1号楼一单元501室)

艺术影城

普罗米修斯

《角斗士》大导演 雷德利·斯科特 最新科幻巨作

正在热映

超凡蜘蛛侠

超凡3D 震撼回归

THE AMAZING SPIDER-MAN

蝙蝠侠 VS 蜘蛛侠 终极决战

8月27日

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:2794999 / 2795998

乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站