

有一条河，曾经悠悠地流过

探寻合肥消失的九狮河



昔日九狮桥前明教寺

南淝河是合肥的母亲河。古代历史上，合肥城池的几次拓展，基本上还是围绕南淝河做文章，其中一段内河，称为九狮河。它曾经一度清波荡漾，也曾经一度辉煌。岁月沧桑中却消失了，留下的是记忆。

周玉冰 文/图

张氏姊妹悠悠荡过九狮河

早些年读合肥张氏姊妹的传记与文章，几乎都有一段带着诗意的描述：小姐妹们坐着小船，悠悠地荡在合肥城内九狮河，穿过九狮桥，顺水而下地离开故土。

姊妹们的曾祖父是张树声，曾任两广总督和代理直隶总督。她们的父亲张武龄名下每年有10万担租，但为了子女成长，举家迁往上海，后又至苏州。在清雅的京昆艺术熏陶下，张家四姊妹以别样

的才情，盛开成中国现代文化史上美丽的姐妹花。

九狮河是一条什么样的河？许多文献都有零星描述，但我很难梳理出它的全貌。最繁华时多热闹？最宽时什么面貌？张家小姐妹们离开时，沿途可有什么风物停留了她们目光？为此，我曾经咨询过翁飞、宁业高、牛耘等史学家和民俗专家，想再现这条流淌千百年的河流面貌与风情。

一条河流穿城而过

合肥是一个与水相关的城市。北魏郦道元《水经注》云：夏水暴涨，施（今南淝河）合于肥（今东淝河），故曰合肥。历史上，众多河流从这块土地上流过，更是有数不尽的桥。

九狮河什么时候出现，以什么样的形态静静地流？从文献上记载看，三国时期，合肥就有这么一条河流，曾引来曹操合肥练兵，携歌妓欢娱，风大船翻，歌妓溺水，此后“渔人常闻笛声”。传说带有英雄美人的色彩，但足以说明当时的水深河阔。唐时九狮河是合肥的北护城河，宋代合肥城北扩，这九狮河就成了城中

的一段内河。

嘉庆版《合肥县志》也有记载：金斗河，唐杜刺史作斗门引肥水入金沙滩故名，由西水关东注汇诸池圩水，水池南为笋笛浦，过谢家坝为藏舟浦，又东过蜀源桥、惠政桥、镇淮楼、九狮桥，出东水关。这段话表明，九狮河是金斗河的一段，而且九狮河上有九狮桥。

梳理起来，昔日九狮河的流向也就清晰了，它从杏花公园流经第一人民医院、市府广场、淮河路、鼓楼商厦，与改道后的南淝河交汇。今天的九狮广场，也就是两条河流交汇处。



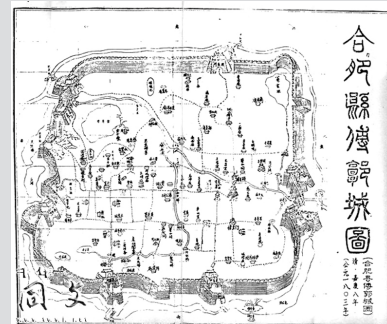
这里，曾有九狮河流经



女孩经过处曾有九狮早桥



资料图：解放前后九狮河



合肥县傅郭城图

填埋，让千百年河流消失

金斗河的名字来自“金斗城”。公元618年，尉迟敬德在南淝河下游选择地势较高水运便利的地形建造新的合肥城，按传统的地理定位，这座城的天文分野处于“斗”区，于是名为“金斗城”，取“日进斗金”之意，南淝河水系也被命名为“金斗河”。

北宋末，元帅郭振扩建了新的城池“斗梁城”，北跨金斗河，西括九曲水，南淝河水改从城北而流，金斗河段成了内河。

思绪穿越时空。一千多年前的南淝河一定是河水泱泱、帆影重重。唐宋时期，城内一段的金斗河两岸店铺云集，商贾云聚。到明代正德年间，庐州知府徐钰，也就是正德十年（1515年）捐资建造城隍庙思惠楼的那个知府，害怕农民起义

军从水路攻打庐州城，将西门水关封堵，也就改变了九狮河的命运。

河流离不开水源。岁月在流逝，失去源头活水的九狮河逐步淤积，像患病的少女，失去昔日的妩媚与诗情，逐渐走向衰老与死亡。到解放前后，九狮河两岸一片荒凉，满目是茅草房，垃圾堆，不再有碧波清幽小桥流水的诗意。许多老人还记得，1954年7月10日，一场暴雨让河流积水，杏花村一带水没屋顶。

治理，必须治理！然而，当时的人们还没认识到一条河与一座城的人文与和谐的意义，简单的方法就是填埋。一条流淌千百年的河流也就消失了，只能零星地留存在记忆里。

九狮河上九狮桥

2010年冬天，安徽少儿出版社何正国先生把我“关”在宾馆里写一个样章，主题是合肥的桥，算是恶补了合肥古代桥的知识，仅是九狮河上，由西至东有西关桥、谢家坝桥、蜀源桥、浅坝桥、县桥、惠政桥、镇淮桥、凤凰桥、九狮桥、东关桥。

是桥因河名还是河因桥名？你去询问，许多人都会说一个故事：民国时，有一戴姓商人给母亲做寿，用寿礼在九狮河上修建了一座九狮桥。

这座带着功德色彩的九狮桥肯定不是最初的九狮桥。因为嘉庆版《合肥县志》已经有九狮桥的记载。再去探寻，也会有老人告诉你，之前有个木桥浮在窄窄的河面上，但水一来就冲走了。我想，在此之前，九狮河上一定还横跨着一座古老的石桥，九狮盘踞，神态可掬。

在中国的一些河流上，叫九狮桥的不少。这是因为过去水灾是大灾难，狮子是国人心目中的瑞兽，民俗中，桥有“渡”

的意思，所以在桥上雕饰狮子以示“佛法无边”。在新修好的桥上刻上狮子，一来宏扬佛法，二来镇弥水患。之所以雕刻九只，因为“九”是阳数之极，也隐含“长久”的意思。

当然，长久是相对的。随着九狮河的消失，九狮桥也就消失了。1999年，因为有人怀念，便在淮河路建了一座叫九狮桥的早桥，2008年，因为大建设的需要，这座早桥也拆除了。

岁月流逝，记忆中的东西越发珍贵。许多老市民怀念九狮河和九狮桥，好在小东门还有《九狮》雕塑，能引发人们触摸过去的历史。这是齐白石弟子王熙民先生的作品。三只仰立的大狮子身上各驮两只小狮子，结成城门拱，神态各异，气势恢宏，为合肥的城市标志之一。它更是一把打开记忆之门的钥匙，通过它，似乎还能感受曾经有一条河流，名叫九狮河，在合肥这座现代化的城市里悠悠地流过。



今日杏花公园，昔日九狮河流过