

打开老城记忆的时空钥匙

探寻亳州北门口

亳州北门口，好比北京的大栅栏、合肥的四牌楼一样，成了当地的地理标志。

而事实上，它不是街，也不成巷，却在很多人心中占有重要位置。城门口的老人们告诉我，因为它是你寻找老亳州记忆的“开门钥匙”啊！

曾梅 任杰/文 刘勤利/图

繁华路口处，有座老城门

从商城王建都开始，亳州是一座具有三千多年历史的文化古城。尤其是三国时期，因为曹操父子的出现，亳州更是名闻天下。魏黄初二年，封为陪都，与许昌、长安、洛阳、邺城并称五都。

三千多年过去，今天的亳州市是历史文化名城，闻名遐迩的“中华药都”。来到亳州，若你随口问一句，老城哪里最值得一看？大家一定会异口同声地告诉你：北门口！

来到人民中路与和平路

交叉口，你一眼就能看到这座雄伟的老城门。

探寻一番，不免疑惑：数千年的古城，城门之老固然在理，但为何要叫北门口？城门边的老人向笔者解释：由于它连接着城里和北关之间，因此才被称为“北门口”。

北门口面积虽不大，地理位置却十分重要。顺路望去，南与人民中路相连，北与白布大街衔接，东西横跨和平路，地势较高，一览无余，是亳州城的繁华街市地段。

可知那“七十二街、三十六巷”

北门口坐落于涡河之滨，深处众条老街之中。因此说到北门口，就不得不提亳州老街。

亳州老街众多，白布大街、老砖街、笕子街……细数大街小巷有上百条，更是有“七十二条街，三十六条巷”的名号。

老街鼎盛于明清，兴于涡河。明朝实施海禁，内河运输获得快速发展，逐渐形成“四码头”、“八市”和“四大街”。加之亳州地处苏、

鲁、豫、皖交界，因此成为重要的物流和人流集散地，涡河水运也迎来了黄金时期。

亳州商业最大特点是一街一巷经营，一街一品。这里土产堆积，洋货充斥，各地商贾会集，会馆林立。

据《亳州志》载，这里“百货辇来于雍梁，千橹转输于淮泗……豪商富贾，比屋而居，高舸大船，连樯而集。”甚至一度被冠以“小南京”之称，可见其鼎盛和繁荣确是有口皆碑。



亳州老街



古老的北门口和门前的华佗像，似乎在向人们昭示着这座老城的厚重。



缺乏修葺的北门口下的百年老宅院



老街里住着地道的老亳州人，每天这里人流如织，不少小照相馆也扎根于此。



北关老街夜景

历经沧桑，光彩渐逝

亳州北门口连接的众条老街，因商业而繁荣，同样也因繁荣而遭洗劫。

老人们告诉说，当年，孙殿英三次祸害，商家十室九空，老街元气大伤。大将姜桂题拒绝铁路进亳，亳州的商业地位被取代，老街日渐衰落。

1938年春，日寇炮轰亳州，占领亳州城，哨卡就设在了现在的北门口。后来，刘邓大军六纵攻打亳州城，在

炮火的掩护下，摧毁了敌人城防工事，炸开北门，攻入城内，取得了最后的胜利。这次战斗，共有270多位战士为解放亳州献出了生命。

此后，随着全国性“破四旧”运动和十年浩劫的降临，亳州老街在打、砸、抢的喊声中被破坏得体无完肤，大多数院落结构遭到破坏，砖雕木刻，蚩吻木屏，悉遭砸捣。

随着时代变迁，北门口逐渐失去了昔日的光彩。

呼唤，留住北门口

上世纪50年代，当地政府在北门口建起广场，类似现在的中心公园。招引四面八方的人们在此集聚，自然热闹繁荣。饭店酒楼，小吃摊点，杂货商店，集中于此，过往行人络绎不绝。

当时的一闻香饭店、和平饭店、亳州大旅社、和平剧场等分布周围。要是有人请客，客人问到哪吃？主人就会得意地说，“北门口”，显得非常有面子。每逢节日、逢会或重大活动，北门口更是人山人海，看热闹的人前胸贴后背。

到了上世纪九十年代，随着城市建设的飞速发展，众多老街被肢解或完全消失，不少老屋轰然倒下，取而代之的是整齐划一的仿古建筑，原有的文化气息被冰冷的钢筋水泥染得没了一丝气

息。失去的，是无比珍贵的历史记忆。

多少年过去，在亳州人眼里，北门口已成为一种情愫，在心中挥之不去。而随着亳州旅游业的发展，越来越多的外地游客陶醉于亳州众多的文化遗迹，北门口作为老城的标志，也再度受到关注。据悉，地方政府从山西平遥请来能工巧匠，将还原北门口昔日风貌。

几年前，亳州市诗词学会名誉会长李景琦老先生，曾为城门楼撰联如下：

汤王泽被千秋，数天下名都，此城更古；

子建才高八斗，量人间文采，吾地独多。

多年来，这里的百姓们也如同李景琦老先生一样，期待北门口能早日重焕生机。



北门口外老街上的献酒亭